



Comunità Frati Minori Cappuccini
Convento dell'Immacolata
Foggia

realizzazione artistica



1976-2011

35 ANNI IN-CANTO POLIFONICO

www.digilander.libero.it/polifonicadauna

La Comunità dei Frati Minori Cappuccini e
l'Associazione Polifonica Dauna "S. Cecilia-P. Francesco Coletta"
Presentano

XVII

Rassegna di
Musica Sacra
Padre
Francesco Coletta

Foggia, 22 ottobre 2011
Chiesa dell'Immacolata

S. Messa ore 18,30
Concerto di Musica Sacra ore 19,30

Il coro "S. Cecilia-P. Francesco Coletta" accoglie volentieri nuovi coristi.
Se ti piace cantare, vieni a fare una prova.
Chiama al 328-0988244 o invia una mail a
polifonicadauna@supereva.it

Ingresso Libero

Quest'anno (ed è il diciassettesimo) per ricordare il nostro Fondatore, Padre Francesco Coletta, la scelta è caduta su una formazione sorella. Una Schola Cantorum, per di più vescovile, che nel Duomo di Ortona rende solenni le celebrazioni col canto proprio e tradizionale delle liturgie cattoliche. Una rassegna di canti di varie epoche e stili, pensati lungo i secoli col solo scopo di rendere culto a Dio ed edificare il Suo popolo.

* * *

L'OSPITE DI QUEST'ANNO

La **CAPPELLA MUSICALE SAN TOMMASO APOSTOLO** deriva dall'omonima Cappella Musicale sorta nel 1640. Nel 1989 per volontà dell'attuale Direttore Giovanni Sarchese si costituisce il Coro Polifonico della Cattedrale di San Tommaso. Il 22 novembre 2009 con Decreto Vescovile, la Cappella Musicale è stata dichiarata titolare della Cattedrale di San Tommaso Apostolo, per la serietà, per la correttezza liturgica e per la formazione spirituale. Il repertorio spazia dal gregoriano alla polifonia sacra e profana, sia a cappella che con accompagnamento organistico dal M° Adriano Paolini. Il coro ha partecipato a congressi nazionali e internazionali di Musica Sacra e canto gregoriano organizzati dall'Associazione Italiana Santa Cecilia, a diversi convegni Diocesani e al Meeting della Coralità Abruzzese, organizzata dell'Associazione Regionale Cori Abruzzesi. E' associata all'**Associazione Italiana Santa Cecilia** e alla **Feniarco** tramite l'Associazione Regionale Cori Abruzzesi "A.R.C.A.". E' stato impegnato in manifestazioni di rilievo in diverse città Italiane e d'oltralpe: Firenze, Assisi, Roma, Siracusa, Aosta, Merano, Vienna, Innsbruck, Salisburgo, ecc. Inoltre collabora con diversi cori del territorio in particolare con il Coro Polifonico di Pescara ha eseguito la "Misa Tango" in 1° mondiale del *Dies Irae* di Luis Bacalov diretto dallo stesso compositore.

Voglio cantare, a te voglio inneggiare: svegliati, mio cuore, svegliatevi arpa e cetra, voglio svegliare l'aurora. (salmo 56)

"Un musicista non può commuovere gli altri se non è egli stesso commosso. E' dall'anima che bisogna suonare." (C.P.E. Bach)

Passerò, solitario, e non vi accorgerete di nulla perché, in fondo, nulla è accaduto. Solo un'ombra di vita che si fece ... Musica. (M.V.)

POLIFONICA DAUNA "S. Cecilia-P. Francesco Coletta" Foggia

Dir.: Giuseppina M. Di Viesti

Voce recitante: Rosanna Giampaolo

- O sacrum Convivium L. Molino
- O Jesu dolce B. Bettinelli
- O Jesu mi dulcissime F. Coletta
- Sia laudato San Francesco Laudario di Cortona/I. Bianchi
- Inno delle scolte di Assisi Anonimo XIV sec.
- Gloria (da *Messa del Primo Tuono*) A. Lotti

CAPPELLA MUSICALE "San Tommaso Apostolo" Ortona (CH)

Dir: Giovanni Sarchese

Organo: Adriano Paolini;

- Gloria in excelsis Deo A. Vivaldi
- Ave Maria J. Archadelt
- Cantate Domino V. Miserachs
- Jesu Rex admirabilis G. P. da Palestrina
- O salutaris Hostia L. Perosi
- Sicut cervus G. P. da Palestrina
- Jesu dulcis memoria T. L. da Victoria
- Ave Maria F. L. Luciani
- Neve non tocca L. Perosi
- Signore delle cime B. de Marzi
- Alleluia F. Caporali
- Jubilate Deo D. Bartolucci

A CORI RIUNITI

Dio ha tanto amato il mondo

F. Coletta