

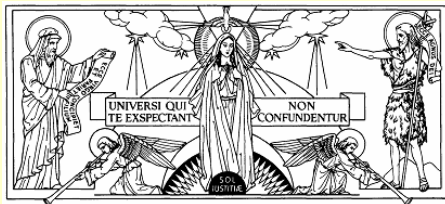
*Mio Dio, ti canterò un canto nuovo, suonerò  
per te sull'arpa a dieci corde; a te che dai  
vittoria al tuo consacrato (Salmo 143)*

\* \* \* \* \*

“A riguardo delle composizioni musicali liturgiche faccio mia la «legge generale», che san Pio X formulava in questi termini: «Tanto una composizione per chiesa è più sacra e liturgica, quanto più nell'andamento, nella ispirazione e nel sapore si accosta alla melodia gregoriana, e tanto meno è degna del tempio, quanto più da quel supremo modello si riconosce difforme»” (Giovanni Paolo II, Chirografo per il Centenario del Motu Proprio *Tra le sollecitudini* sulla Musica Sacra).

“Nel canto la fede si sperimenta come esuberanza di gioia, di amore, di fiduciosa attesa dell'intervento salvifico di Dio” (Giovanni Paolo II, *Lettera agli artisti*).

La Musica Sacra è stata oggetto di numerosi documenti papali nel corso degli anni, pre e post Concilio Vaticano II, segno della predilezione dei pontefici e dell'importanza rivestita dal canto nelle divine liturgie. In tutti, comunque, è ravvisabile il valore essenzialmente ministeriale che essa riveste, e dell'alta funzione cui sono chiamati i cantori di quella, che solo insufficientemente, chiamiamo col termine di musica. La Parola rivestita di suono evidentemente acquista una *esuberanza* che ci avvicina a Dio. Non ci pare fatica sprecata ribadirlo in questa sede e in questa occasione in cui si celebra la memoria del frate e compositore Padre Francesco Coletta che esercitò il proprio ministero in questa Chiesa locale. E' anche questo lo spirito di questa manifestazione che da quindici anni ci richiama ad assaporare repertori di epoche e stili diversi il cui unico ed inamovibile fine è rendere gloria a Dio e promuovere la santificazione ed edificazione dei fedeli.



ex-libris: Missale Romanum, 1962

## PROGRAMMA



### POLIFONICA DAUNA

#### “S. Cecilia-P. Francesco Coletta”

FOGGIA

DIR. GIUSEPPINA MARIA DI VIESTI

#### Gregoriano

Dum aurora (*ant. Magnificat S. Cecilia v.m.*)

#### N. Kedrov (1871-1940)

Pater noster

#### F. Coletta (1930-1994)

Venite a Lui

#### M. Lanaro (viv.)

Vi adoro



### CORO POLIFONICO

#### “Jubilate Deo”

FOGGIA

DIR. CARMEN BATTIANTE

Soprano: Nunzia La Forgia

Pianista: Daniela Giordano

#### D. Stella (1881-1956)

Dominabitur

#### G. Fauré (1845-1824)

Cantique de Jean Racine

#### W.A.Mozart (1756-1791)

Salus infirmorum (*da Litanie alla B.V.M.*)

Laudate Dominum (*da Vesperæ Solemnes de  
Confessores*)

#### G. F. Handel (1685-1759)

Alleluia (*da Il Messia*)



### CAPPELLA MUSICALE

#### “Mysticus Conventus”

MELFI (PZ)

DIR. DON VITO GIANNINI

#### T. L. da Victoria (1548-1611)

Ave Maria

#### G. P. da Palestrina (1525ca-1594)

Sicut cervus

#### J. van Berchem (1505ca-1567)

O Jesu Christe

#### F. Anerio (1560-1614)

Christus factus est

#### M. Frisina (1954-viv.)

Alma Redemptoris mater

#### D. Bartolucci (1921-viv.)

O sacrum convivium

A cori riuniti:

#### F. Coletta (1930-1994)

Oh! Com'è bello udirti

Sentiti ringraziamenti vanno a:

Comunità dei  
Fratelli Minori Cappuccini



Convento Immacolata in Foggia



per il Patrocinio Artistico



Realizzazione Artistica

Informazioni:

Parrocchia B.V.M. Immacolata-P.za dell'Immacolata, 6  
71100 Foggia - tel. 0881.3021 centr. - cell.: 328.3153676  
SITO INTERNET <http://digilander.libero.it/polifonicadauna>  
E-MAIL CORO [polifonicadauna@supereva.it](mailto:polifonicadauna@supereva.it)

*La S.V. è invitata*



La Polifonica Dauna "S. Cecilia-P. Francesco Coletta", nell'anniversario  
della scomparsa del Fondatore,

presenta

XV

RASSEGNA DI  
MUSICA SACRA  
*Padre  
Francesco Coletta*



Foggia, 24 ottobre 2009

Ore 19,30

Chiesa della B.V.M. Immacolata,  
Piazza dell'Immacolata

- ingresso libero -