

All'ill.mo et excel.mo S. Marc. Antonio Colonna Generale di N.S. nella Santissima Lega

Trascr. Giuseppina Di Viesti

Gasparo Fiorino
(ca1550-dopo1574)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Que - sta Ro - ma Re - gi - na de le gen -

Que - sta Ro - ma Re - gi - na de le gen -

Que - sta Ro - ma Re - gi - na de - le - gen -

Que - sta Ro - ma Re - gi - na de le gen -

4

S

A

T

B

ti Che trion - fò di tan - ti Re - gni e tan - ti

ti Che trion - fò di tan - ti Re - gni e tan - ti [A]

ti Che trion - fò di tan - ti Re - gni e tan - ti

ti Che trion - fò di tan - ti Re - gni e tan - ti

S
A
T
B

A quel bel tem-poan-ti - co Hor ve - di-il
 quel bel tem - po-an-ti - co Hor ve - di-il ciel _____
 A quel bel tem-po-an-ti - co Hor _____ ve - di-il ciel hor
 A quel bel tem-po-an-ti co Hor ve - di-il ciel hor

10

S
A
T
B

ciel hor ve-di-il ciel pur al suo cie-lo-a-mi - co. [co.] _____
 hor ve-di-il ciel il ciel pur al suo cie-lo-a-mi - co. [Hor] [co.] _____
 ve - di-il ciel pur al _____ suo cie-lo-a - mi - co. [Hor] [co.] _____
 ve - di-il ciel _____ pur al suo cie-lo-a-mi - co [Hor] [co.] _____

* Nell'originale, alla voce di tenore, il custos è in posizione di A2 e manca la finalis.