

Sei in: [Archivio](#) > [Messaggero Veneto](#) > [2008](#) > [06](#) > [08](#) > [Photomorfosi di Redfern a...](#)

Photomorfosi di Redfern a Lubiana

Si inaugura domani alle 18 all'Istituto italiano di cultura di Lubiana la personale del fotografo goriziano Paul David Redfern. In esposizione tre serie delle famose 'Photomorfosi digitali', stampe e video, realizzate dall'artista al computer nel 2000, nel 2006 e nel 2008 per tre diverse occasioni.

La serie dal titolo 'Spaventatotem - Scaretotem' è stata realizzata 'ad hoc' nel 2008 per la recente manifestazione internazionale 'Sconfinando', progetto artistico-culturale che nasce e si sviluppa attorno il simbolo protettore dello spaventapasseri allo scopo di recuperare tradizioni e un simboli della cultura e della civiltà contadina.

La serie si compone di immagini- simbolo digitali, sia stampe sia video, di chiaro riferimento a civiltà contadine, come ad esempio quelle antichissime del popolo sardo e dei nativi d'America alla quale Redfern è legato per le sue origini Cherokee. L'opera nel suo complesso rappresenta un mix tra tradizione popolare e tecnologia estrema quale moderno 'guardiano' o, se vogliamo, quale moderno 'spaventapasseri' posto alla salvaguardia della natura dell'ambiente e... dell'umanità tutta.

Una seconda serie composta da tre opere fotografiche stampate su tela è dedicata all'archeologia e alla storia contemporanea ed è stata realizza dall'artista nel 2006 in occasione dell'evento goriziano 'virtualGart' nell'ambito della settima edizione della Settimana della cultura, appuntamento del ministero per i beni e le attività culturali in calendario ogni primavera.

'Il flauto magico', la terza serie in esposizione stampata nel 2000 su carta fotografica, è dedicata alla scoperta nella grotta di Divje Babe, vicino a Idria in Slovenia a pochi passi da Gorizia, di un reperto paleolitico che ricorda la fattezza di un flauto; da qui il titolo alla serie dato dall'artista.

In mostra anche l'opera video di Redfern comprensiva di quattro pezzi digitali tra cui 'Ritmi digitali', 'The earth' con il quale Redfern ha vinto nell'ottobre 2007 il premio internazionale 'We Show Awards' quale miglior video artistico online, 'Without guilt - senza colpa (1914-1918)', personale interpretazione sulla prima guerra mondiale realizzato da Redfern nel 2008 in occasione della nona edizione Settimana della cultura, e 'Scaretotem' realizzato appunto per la manifestazione internazionale 'Sconfinando'.

La mostra potrà essere visitata fino al 9 luglio dal lunedì al giovedì con orario 9-16.