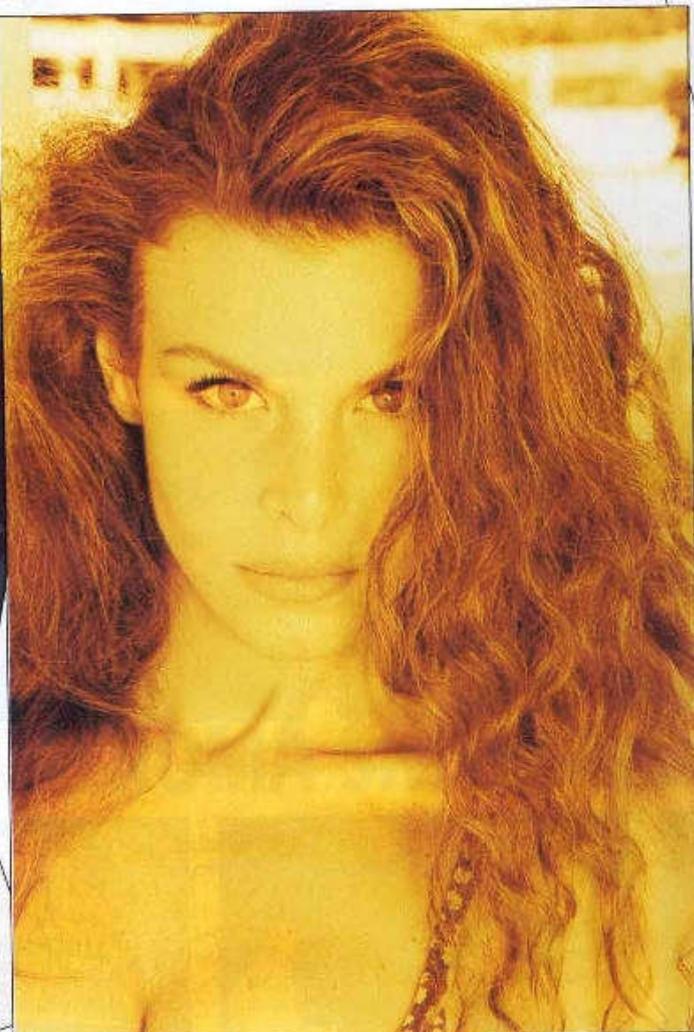


ABC

PROFESSIONISTA PER CASO



TI FACCIО IL BOOK

L'amica che vuole fare la modella, la cugina che ci prova col cinema, la vicina di casa che tenta la strada del teatro... Prima o poi vi chiederanno il book. Ecco qualche consiglio per non deludere le aspettative... e per divertirsi a fare i "pro".

Il book è un album di fotografie che, in pose di vario genere, raffigurano una stessa persona. Uomo, donna, bambino.

Il book è anche ciò che chiedono le agenzie di modelle oppure quelle che si occupano di "casting" (formazione di un gruppo di attori) per il cinema o per la pubblicità: "Signorina, gentilmente, ci vuol mostrare il book?". Il book è inoltre il primo concetto che esce dalla bocca di una fotomodella non appena ella scopre che tu sei un fotografo: "Il book! Ti faccio vedere il book!"

Book a chi?

Chi può mai aver bisogno di un book di fotografie, e perciò decidere di rivolgersi a un fotografo (professionista, non professionista, bravo, non bravo)? Molte più persone di quante crediate, e molte meno di quante speriate si rivolgano proprio a voi. In genere comun-

que si tratta di ragazze, e per questo abbiamo deciso di illustrare questo libro con le fotografie prese da una ragazza, che lavora come modella (a proposito: grazie Mar Primo). Non che i maschietti siano pochi, ma costituiscono solo una piccola fetta della clientela dei fotografi ritrattisti. Dunque, dicevamo ragazze. Il book è costituito dalle aspiranti modelle? A qualsiasi cosa: cinema, teatro, pubblicità, lavoro, presentanza. Le aspiranti modelle sono le più facilmente si affidano a

di Daniele Confalone
e Sandro Frinolli