

ALL' ASSESSORE ALLA CULTURA

COMUNE DI FIDENZA

e p.c.

AL SINDACO

e p.c.

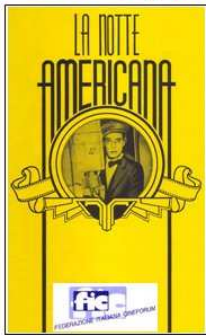
AL VICE-SINDACO

COMUNE DI FIDENZA

Oggetto: Rassegna cinematografica Esterno notte. Seconda precisazione.

Il sottoscritto Angelo Conforti, presidente e rappresentante legale del Circolo cinematografico «La notte americana», in riferimento alla Sua del 13 Giugno 2010, pur non volendo entrare in commenti sulla singolare ricostruzione dei fatti che vi compare, si vede costretto a precisare quanto segue:

1. Le tre associazioni responsabili del progetto «Esterno notte» hanno avviato le «consultazioni» con Lei almeno intorno al 12 Maggio 2010, **più di un mese fa**, un tempo più che sufficiente per espletare tutte le pratiche necessarie a concedere un eventuale contributo;
2. Il presunto «ultimatum» delle associazioni costituiva semplicemente una richiesta di ottenere entro un certo limite di tempo una delibera della Giunta comunale sull'erogazione del contributo, di qualunque entità fosse: tale **limite di tempo era perentorio e imposto dalla distribuzione**, per poter avviare con successo le procedure organizzative inerenti all'attuazione tecnica del progetto (verificare la disponibilità dei film, prenotare le copie, ecc.);
3. È sempre molto difficile poter dimostrare qualcosa, anche con procedure scientifiche: in questo caso sarebbe stato gradito Lei allegasse alla Sua risposta la **delibera di Giunta** (o un documento ufficiale di pari valore pratico) che era assolutamente necessaria, dopo un mese, per procedere con le fasi tecniche del progetto (ammesso che la delibera di giunta esista, ma alle associazioni consta che tale «dimostrazione» non esista affatto);

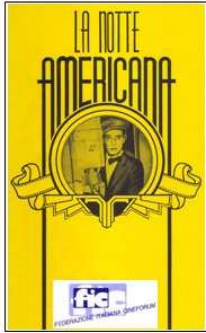


<http://digilander.libero.it/notteamericana/>

4. Le tre associazioni hanno continuato a comunicare tra loro, tenendosi informate dei tempi e modi con cui procedeva la «trattativa», fatta di scambi per loro natura **non privati**: così al sottoscritto è capitato di leggere del «presunto comportamento» che avrebbe tenuto col Vicesindaco; del resto ne aveva già sentito parlare, sempre in via informale, mai ufficialmente; ma dato che abitualmente il Circolo che il sottoscritto rappresenta riceve comunicazioni dall'Amministrazione, sarebbe stata gradita una comunicazione ufficiale in merito;
5. Al contrario di quel che Lei erroneamente afferma, il Circolo cinematografico «La notte americana» **era presente alla conferenza stampa introduttiva** di Esterno notte XIV/2009, nella persona del suo vicepresidente, prof. Pietro Capra, essendo in quel giorno e a quell'ora il sottoscritto presidente impossibilitato a partecipare per impegni inerenti alla propria professione;
6. Il sottoscritto non si è **mai rifiutato** di stringere la mano al Vicesindaco e la Sua affermazione in merito è molto difficile da dimostrare, molto più difficile di quella di cui al precedente punto 3, tanto più che Lei non era presente e tanto più che i precedenti del Vicesindaco nei confronti del sottoscritto e del Circolo che rappresenta non sono edificanti: infatti, è molto più facile dimostrare, con documenti scritti, la notevole quantità di insulti riversata sul sottoscritto, sulla sua associazione e sulle sue iniziative dal Vicesindaco, quando era ancora consigliere di opposizione;
7. Ancora più oscura, incomprensibile e impossibile da dimostrare è la Sua affermazione che **la nostra associazione** non riconosca l'Amministrazione comunale, con la quale collabora da molti anni con soddisfazione reciproca; è, tra l'altro, di pochi giorni fa la richiesta a Lei indirizzata dal sottoscritto, e da Lei concessa tramite il Suo ufficio, di poter usufruire a titolo gratuito dell'Auditorium del Palazzo OF, per svolgere la sesta edizione in versione ridotta e senza spese del Fidenza PsicoFestival: il che dimostra che il sottoscritto e il Circolo che rappresenta **non possono essere annoverati** tra coloro che non riconoscono l'Amministrazione comunale.
8. Infine, il sottoscritto non Le ha **mai chiesto** conto delle «modalità di erogazione e di utilizzo dei contributi assegnati alle associazioni» né Lei ha accusato, nemmeno in modo implicito, di nutrire pregiudizi verso chicchessia; pertanto anche questa doppia **excusatio non petita** risulta del tutto estranea alla questione di cui si sta discutendo.

Come si evince da quanto sopra esposto, la **responsabilità** dell'affossamento dell'edizione 2010 di «Esterno notte» ricade interamente sull'Amministrazione comunale.

Per quanto è in potere della nostra associazione sarà **ampiamente divulgata alla stampa** l'esatta sequenza degli eventi che hanno portato all'annullamento dell'iniziativa, nonché tutte le argomentazioni suelencate, ben difficilmente confutabili in qualunque sede, se non si è in possesso di solidi argomenti (come, ad esempio, una delibera della Giunta comunale, o un documento ufficiale analogo, in data anteriore all'11 Giugno 2010): giusto per evitare *mistificazioni* che, con tutto il rispetto, sono assenti dalla precisazione del sottoscritto, che pure ne viene esplicitamente accusato, ma che non sembrano mancare affatto nella Sua risposta, alla luce di quanto detto sopra.



<http://digilander.libero.it/notteamericana/>

Per quanto concerne la Sua **finale intenzione di agevolare** «una nuova rassegna cinematografica che dia soddisfazione a quei cittadini che da tempo si aspettano un potenziamento del cinema d'estate», ne siamo lieti poiché abbiamo di mira soltanto l'interesse della cittadinanza.

Se il nostro progetto, la miglior rassegna cinematografica estiva della provincia ormai da anni, non fosse stato lungamente logorato, in ogni modo ostacolato e infine bocciato, avremmo potuto collaborare volentieri con altre realtà associative locali. Già lo facciamo: siamo tre associazioni. Abbiamo sempre cercato di costruire reti progettuali e dai suoi predecessori le nostre iniziative sono state additate come modello virtuoso di reti collaborative, che consentivano di erogare contributi per progetti integrati, anziché «a pioggia» su piccole e grandi iniziative di singole associazioni.

Fidenza, 15 Giugno 2010

Distinti saluti,

Il Presidente
Angelo Conforti

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Angelo Conforti', written in a cursive style.