

Comune di Fidenza



Venerdì 20 luglio



***Mio fratello è figlio unico* di Daniele Luchetti**

Riccardo Scamarcio, Elio Germano, Angela Finocchiaro, Massimo Popolizio, Luca Zingaretti. Genere Commedia, colore, 100 minuti. Produzione Italia, Francia - 2007.

Le vicende dei fratelli Accio e Manrico che, sullo sfondo dell'Italia turbolenta degli anni '60 e '70, si trovano a preferire differenti percorsi di formazione e scelte di vita che li portano spesso a un duro confronto tra loro, senza però rinunciare mai a dimostrarsi reciproco affetto e solidarietà.

VINCITORE DI 5 DAVID DI DONATELLO 2007

“Un buon film, addirittura ottimo soppesando le difficoltà proposte dal soggetto”
(Valerio Caprara, *Il Mattino*)

Martedì 24 luglio



***Il mio migliore amico* di Patrice Leconte**

(Mon meilleur ami)

Daniel Auteuil, Dany Boon, Julie Gayet, Julie Durand.
Genere Commedia, colore, 95 minuti. Produzione Francia - 2006.

François è un antiquario di successo che frequenta tanta gente e ha un'agenda piena di appuntamenti. Tuttavia quelli che lo circondano sono semplicemente dei conoscenti o individui incontrati per motivi di lavoro ma lui non ha neppure un amico. La sua socia, Catherine, gli lancia una sfida: trovare in dieci giorni un vero amico...

“Leconte scherza con malinconica grazia sulla fatalità della solitudine che tutti coinvolge, lasciando un varco alla speranza” (Claudio Carabba, *Il Corriere della Sera*).

Venerdì 27 luglio



Bobby di Emilio Estevez

Harry Belafonte, Anthony Hopkins, Helen Hunt, Demi Moore, Martin Sheen, Sharon Stone, William H. Macy,
Genere Drammatico, colore, 114 minuti. Produzione USA - 2006.

Il senatore degli Stati Uniti Robert F. Kennedy fu assassinato il 6 giugno 1968 all'Ambassador Hotel di Los Angeles. Il film ricostruisce la sua ultima notte di vita e quella delle altre 22 persone coinvolte per qualche ragione nell'evento.

“Il film, con un piglio corale alla Altman, non racconta solo quell'episodio criminale e la sua tragica casualità, ma è l'identikit di un Paese e di un'epoca in profonda mutazione, visto nel microcosmo di 22 persone che si aggirano nell'hotel” (Maurizio Porro, *Il Corriere della Sera*).

Martedì 31 luglio



Le vite degli altri di Florian Henckel von Donnersmarck

(Das Leben der Anderen)

Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Ulrich Tukur, Thomas Thieme.
Genere Drammatico, colore, 137 minuti. Produzione Germania - 2006.

Berlino Est, 1984. Uno dei più valorosi agenti della Stasi indaga, per ordine del ministro della cultura, su una coppia di artisti, considerati dalla DDR tra i più importanti intellettuali del regime comunista, ma le cose prenderanno una piega inaspettata...

OSCAR 2007: MIGLIOR FILM STRANIERO.
DAVID DI DONATELLO 2007 COME MIGLIOR FILM DELL'UNIONE EUROPEA.

“Poche volte un regista debuttante come il tedesco Henckel von Donnersmarck ha fatto subito centro. Non solo per l'Oscar, ma perché il suo film è emozionante, intelligente, scritto benissimo, senza sbavature retoriche: molto complesso, ma anche molto semplice” (Maurizio Porro, *Il Corriere della Sera*).

Venerdì 3 agosto



La sconosciuta di Giuseppe Tornatore

Xenia Rappoport, Michele Placido, Claudia Gerini, Piera Degli Esposti, Alessandro Haber, Clara Dossena, Angela Molina, Margherita Buy, Pierfrancesco Favino.
Genere Drammatico, colore, 118 minuti. Produzione Italia - 2006.

Una metropoli italiana, oggi. Irena è una donna arrivata da qualche anno dall'Ucraina. Alle sue spalle ha un viaggio lungo e terribile e poi, in Italia, l'incontro con uomini senza scrupoli che si sono approfittati di lei, della sua ingenuità, della sua giovinezza...

NASTRO D'ARGENTO 2007 PER MIGLIOR FILM, REGIA, MUSICA E ATTORE NON PROTAGONISTA

5 DAVID DI DONATELLO 2007: MIGLIOR FILM, MIGLIORE REGIA, ATTRICE NON PROTAGONISTA, FOTOGRAFIA, MUSICA.

“La vera scoperta del film è la protagonista, Ksenia Rappaport, attrice russa di teatro, cinema e fiction, a noi sconosciuta: assomiglia a Julia Roberts, è persino più alta, ed è stata scelta fra una quarantina di attrici europee, perché è brava ed emana una luce speciale, un incanto misterioso”. (Natalia Aspesi, *La Repubblica*).

Martedì 7 agosto



***USA contro John Lennon* di David Leaf, John Scheinfeld**
(The U.S. vs. John Lennon)

Genere Documentario, colore, 99 minuti. Produzione USA - 2006.

Tra il 1966 e il 1977 John Lennon, capo carismatico dei Beatles, avvia una trasformazione da semplice icona musicale ad attivista pacifista. Mentre l'ex Beatle viene iscritto nella lista nera del Governo americano e considerato un pericoloso sovversivo, dopo anni di silenzio, molti giovani e non solo, riescono a reagire e ad alzare la voce...

“Un film imperdibile per tutti gli appassionati di John Lennon e, in generale, dei Beatles. Montato con velocità ed intelligenza, descrive la vicenda umana e civile di John Lennon, da anima trascinante dei Beatles a musicista-filosofo santone della pace” (Antonio Angeli, *Il Tempo*).

Venerdì 10 agosto



***Little Miss Sunshine* di Jonathan Dayton e Valerie Faris**

Greg Kinnear, Toni Collette, Steve Carell, Paul Dano, Alan Arkin, Abigail Breslin, Mary Lynn Rajsakub.

Genere Commedia, colore, 101 minuti. Produzione USA - 2006.

La tragicomica avventura della famiglia Hoover, una combriccola di bizzarri personaggi saliti a bordo del loro pulmino Volkswagen per accompagnare la piccola Olive, di soli 7 anni, al concorso di bellezza “Little Miss Sunshine”...

“Rivelazione al Sundance e a Locarno, una commedia cinica e intelligente, divertente e amara” (Maurizio Porro, *Il Corriere della Sera*).

Martedì 14 agosto



***Magdalene* di Peter Mullan**
(The Magdalene Sisters)

Eileen Walsh, Geraldine McEwan, Dorothy Duffy, Annie-Marie Duff.

Genere Drammatico, colore, 119 minuti. Produzione Gran Bretagna - 2002.

Irlanda 1964-68. Fondati nell'Ottocento e gestiti, dall'inizio del Novecento, dalle Sorelle della Misericordia, i conventi-carceri Magdalene ospitavano prostitute e ragazze, mandate dalle famiglie e dagli orfanotrofi, per espiare i loro peccati sessuali con la preghiera, la disciplina e il lavoro (non pagato) di lavandaie...

“Le opere di bene che si tramutano nel loro esatto contrario, la carità cristiana che diventa, diabolicamente, uno strumento di tortura e oppressione” (Luigi Painsi, *Il Sole* - 24 Ore).

Venerdì 17 agosto



Il vento fa il suo giro di Giorgio Diritti

Thierry Toscan, Alessandra Agosti, Dario Anghilante, Giovanni Foresti.
Genere Drammatico, colore, 110 minuti. Produzione Italia - 2005.

Un ex professore decide di trasferirsi con tutta la sua in un paesino di poche anime, sulle montagne, per poter vivere secondo natura. Nella diffidenza generale, Philippe e sua moglie vivono di pastorizia, cercando di raggiungere un difficile equilibrio con le cose del mondo e con gli anziani abitanti del posto...

“Ecco un film che si prende tutto il tempo necessario per dire due-tre cose importanti con la forza, l'onestà, il gusto per la verità del buon cinema” (Fabio Ferzetti, *Il Messaggero*).

Legenda

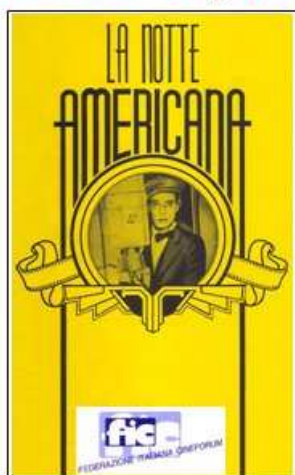
 Passato e presente nello sguardo del cinema

 Progetto 8 - Storie di donne

Ingresso: € 5 Ridotto*: € 3.50

* Soci "La Notte Americana" e categorie di legge
Tessera circolo cinematografico "La Notte Americana": € 2.50

Circolo cinematografico



<http://digilander.libero.it/nottcamericana/>

Associazione Culturale

Fidenz@ Cultura

Progetti e Servizi

