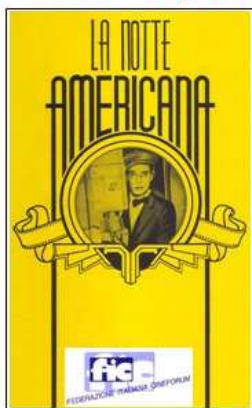




Circolo cinematografico



<http://digilandcr.libero.it/notteamericana/>



IV edizione – 22/25 Maggio 2008

NaturalMente

Dalla Natura all'Uomo, dall'Uomo alla Natura

Retrospektiva Silvano Agosti

Venerdì 23 Maggio

Ore 17.00 – Palazzo OF Orsoline Fidenza

Conferenza di Silvano Agosti

Regista cinematografico e scrittore

Ore 21.00 – Centro Giovanile Via Mazzini



"MATTI DA SLEGARE" (1975, 100', B/N), un film di Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia e Stefano Rulli.

Interpreti presi dalla vita. Durata '100 – B/N

Berlino Gran Premio della Giuria, Premio O.C.I.C., Premio del Pubblico al Festival Nyon, Rotterdam: Gran Premio del Pubblico, Italia: Premio Qualità Ministero dello Spettacolo

"Perché è un film straordinario? Lo è per il suo valore di documento. Lo è perché è una memorabile esperienza cinematografica Lo è perché è un atto di amore e di rispetto per l'Uomo." (M. Morandini, *Il Giorno*)



"LA SECONDA OMBRA" (2001), un film di SILVANO AGOSTI

Drammatico, Italia

Premio Speciale Presidente della Repubblica, 2001

REMO GIRONE, VICTORIA ZINNY e i VOLTI DELLA FOLLIA

Musiche di NICOLA PIOVANI

Questo film di Silvano Agosti è dedicato a Franco Basaglia e nasce dalla convinzione del regista che nel nostro paese la figura di Basaglia sia stata una delle più importanti degli ultimi cinquant'anni. Pochi come lui hanno tentato di liberare il maggior numero di persone inutilmente e crudelmente reclusi all'interno dei manicomi. Si trattava di 150.000 persone che venivano letteralmente segregate all'interno dei 144 manicomi, spesso per ragioni completamente estranee alla psichiatria quasi sempre per giustificare sovvenzioni pubbliche. L'opera di Basaglia sfocia nella legge 180 che mette fuori legge i manicomi.

"Non c'è niente di impossibile, tranne la libertà all'interno di un'istituzione". MARIO TOMMASINI, Operaio, già Assessore alla Cultura del Comune di Parma.

Sabato 24 Maggio

Ore 21.00 - Centro Giovanile Via Mazzini



Un film Prodotto da Silvano Agosti

"IL PIANETA AZZURRO" (1982) di Franco Piavoli

Candidato all'Oscar - Sezione "Documentary Awards", 1984

Alla fine degli anni settanta, sollecitato dal cineasta bresciano Silvano Agosti, Franco Piavoli, realizza il suo primo lungometraggio "Il pianeta azzurro". Il film, presentato al festival di Venezia nel 1982, otterrà numerosissimi premi, tra i quali, per menzionare solo i più importanti, il Premio Unesco e il Nastro d'argento. Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio e Suono: Franco Piavoli
Interpreti non professionisti: la natura e gli animali.



"NP IL SEGRETO" (1970, 90'), un film di Silvano Agosti

"Un uomo dopo aver scoperto il mezzo per riciclare l'immondizia e renderla commestibile, viene carpo dallo Stato e reso muto e smemorato. L'inventore assisterà ad una degradazione umana allucinante."

Interpreti: Francisco Rabal, Irene Papas, Ingrid Thulin, Edy Biagetti, Takis Emmanuel

Musica: Nicola Piovani

Festival Internazionale del Cinema di Venezia. Primo Premio Cinema d'Arte e d'Essai. Primo Premio Festival di Barcellona.

Domenica 25 Maggio

Ore 21.00 – Centro Giovanile Via Mazzini



"NEL PIU' ALTO DEI CIELI" (1977, 90'), un film di Silvano Agosti

Musiche: Nicola Piovani

Vietato ai minori di 14 anni

"Il film di Silvano Agosti contiene qualcosa di molto raro. Il suo cattolicesimo affonda le radici nell'inconscio collettivo". (Alberto Moravia).



"LA RAGION PURA" (2001, 100'), un film di Silvano Agosti

Interpreti: Franco Nero, Eleonora Brigliadori

Musica: Ennio Morricone

«Silvano Agosti, nel film dal titolo filosofico tratto dal suo romanzo *La racion pura*, affronta l'irrisolta e triste questione del matrimonio, suggerisce una soluzione raccontando di una coppia sposata da quindici anni che si redime nella reciproca libertà che finalmente li unisce. E offre una nuova prova della propria maestria registica, della grande capacità di fondere prassi, emozioni, pensiero» (Lietta Tornabuoni - La Stampa).