

GIOVEDÌ
1
DICEMBRE

Carnage

Regia: R. Polanski (Coprod.)



Trama:

In un parco di New York due ragazzi litigano, si picchiano e alla fine tornano a casa malconci. I genitori decidono di incontrarsi per capire chi ha cominciato e risolvere la cosa in modo soddisfacente per entrambe le parti. La discussione comincia civilmente, ma poi le cose degenerano fino alla tragica conclusione. La pellicola si avvale di quattro interpreti straordinari: quello che poteva ridursi a teatro filmato, nelle mani di Polanski diventa cinema allo stato puro.

GIOVEDÌ
15
DICEMBRE

Il villaggio di cartone

Regia: E. Olmi (Italia)



Trama:

Un prete in crisi ritrova la speranza quando la sua chiesa comincia a ripopolarsi grazie all'arrivo di un gruppo di clandestini, divisi tra la rabbia dell'esclusione e la speranza dell'integrazione. Malgrado abbia da poco tagliato il traguardo degli 80 anni Olmi conserva un cuore giovane che gli permette di mettersi in gioco ad ogni film: e il suo cammino di "aspirante cristiano" (come lui stesso si definisce) non finisce mai di sorprendere.



Cinema Cristallo

Via Goito, 6 - 43036 Fidenza (PR)
tel. 0524.523366



CINEFORUM

Novembre - Dicembre 2011

Ingresso € 5,00

Tutti i film avranno inizio alle ore 21

GIOVEDÌ
3
NOVEMBRE**Cose dell'altro mondo**

Regia: F. Patierno (Italia)



Trama:

In una località del Nord-Est gli immigrati, dopo aver subito ripetute angherie e il disprezzo della popolazione locale al grido "Tornate a casa vostra!", se ne vanno davvero. Ma l'economia della zona senza l'apporto di manodopera straniera come se la passerà? Presentato a Venezia, il film affronta in tema scottante e vince la scommessa anche grazie all'istrionismo di un "mostro sacro" come Diego Abatantuono. Patierno è alla terza regia dopo "Pater familias" e "Il mattino ha l'oro in bocca".

GIOVEDÌ
10
NOVEMBRE**Le donne del 6° piano**

Regia: P. Le Guay (Francia)



Trama:

Parigi, all'inizio degli anni '60. Jean-Louis Jober, sposato e padre di due figli, abita in un vecchio condominio e porta avanti il suo tran-tran quotidiano senza scosse. Ma poi fa la conoscenza di alcune cameriere spagnole in servizio presso le famiglie del caseggiato: in particolare, è Maria a far colpo su di lui. La sua vita è a una svolta? Una "ronde" ricca di sorprese che il regista, degno erede della migliore tradizione del cinema francese, conduce con una mano leggera fino allo scoppiettante finale.

GIOVEDÌ
17
NOVEMBRE**Tomboy**

Regia: C. Sciamma (Francia)



Trama:

Michael è un ragazzo di 10 anni che va ad abitare con la famiglia in una casa nuova. L'estate volge al termine e prima che ricominci la scuola c'è l'occasione di fare amicizia nel vicinato. Come, ad esempio, con Lisa. Ma Michael nasconde un segreto che prima o poi dovrà decidersi a svelare. Il film invita a una riflessione sulla crisi d'identità, sulla libertà di scelta, sui pregiudizi che spesso condizionano i nostri comportamenti.

GIOVEDÌ
24
NOVEMBRE**Il ragazzo con la bicicletta**

Regia: J.P. e L. Dardenne (Coprod.)



Trama:

È la storia di Cyril, un ragazzo di 12 anni che dopo essere stato abbandonato dal padre, viene inserito in una casa di accoglienza. Qui spera di trovare un'altra famiglia e di ricominciare una nuova vita, ma scoprirà come è breve e instabile la felicità... I fratelli Dardenne, vincitori di due Palme d'oro a Cannes, fanno ancora centro. La semplicità della storia si sposa perfettamente a una padronanza di stile che incanta. E la bicicletta del titolo è un omaggio a Vittorio De Sica.

