

INVECCHIAMENTO DEI MODELLI

A cura di M.Parasassi

Il sito di vendita on-line di articoli per modellismo [www.modeldiscount.it](http://www.modeldiscount.it) pubblica dal mese di marzo il MANUALOGO (Manuale-Catalogo), il cui primo numero è stato distribuito gratuitamente all'8° MODEL EXPO di VERONA.

Da questo primo numero ho estratto l'articolo che segue, relativo all'invecchiamento e alla apposizione di ruggine ai mezzi militari (carrì e aerei) con i prodotti della TRUE-EARTH che il sito su citato commercializza.

Ovviamente queste stesse tecniche possono essere applicate anche ai modelli navali, togliendo loro quella parvenza di "essere appena usciti dal concessionario" tipica di molti nostri modelli.

The image shows a screenshot of the ModelDiscount website. At the top, the logo "MODEL DISCOUNT" is visible, along with the slogan "mai tanti acquistaronò così tanto a così poco". Navigation links include HOME, CHI SIAMO, NOVITÀ, CONTATTI, and LOGIN. A search bar is present with the text "RICERCA" and "Inserire la chiave di ricerca". Below the search bar, there are instructions on how to use the search function and a list of categories: Kit di montaggio, Figurini, Set di dettaglio, Ambientazioni, and Materiali di consumo. A large image of a military truck is featured in the center. A diagonal banner across the bottom of the screenshot reads "WWW.TRUE-EARTH.COM" and "Prodotti per Weathering & Diorami H2O". To the right of the banner, there are images of True-Earth products, including bottles of weathering materials and a small inset showing a hand working on a model part. Text next to these images says "CATALOGO PRODOTTI - parte 1" and "TECNICHE DI BASE invecchiamento e sporatura per corazzati ed aerei".

WWW



TRUE-EARTH.com

Weathering  
&  
Diorami



Filtri ad acqua, che si sfumano come colori ad olio ...?  
Asciugatura in pochi minuti...?  
Effetti speciali...?  
Facilissimi da applicare, sia a pennello che ad aerografo...?  
...Non ci credo...

H2O



INVECCHIAMENTO GENERALE  
INVECCHIAMENTO LEGGERO  
FILTRO NEUTRO



I fondamentali. Utilizza magari "Invecchiamento Leggero" come filtro su tutto il modello per dare vitalità ai colori. Fai dei lavaggi selettivi attorno ai dettagli con "Invecchiamento Generale" o "Filtro Neutro". Quest'ultimo ha un tono particolarmente adatto ad aerei e navi, ed a a tutti i mezzi dipinti con colori chiari.

Lavaggio selettivo



- 1) bagna con un velo di acqua attorno al dettaglio
- 2) stendi il filtro, si sfumerà da solo



I Filtri Trasparenti

Trasparenti perchè, come i colori ad olio, lasciano solo un velo di tinta che altera i colori dei vostri modelli in modo naturale.

Solo che questi sono ad acqua! Avete capito bene: filtri ad acqua che funzionano come colori ad olio!

Inoltre vi risparmiate il problema della esatta diluizione, perchè li utilizzate direttamente dal flacone.

In più sono estremamente puri e non lasciano residui. Ottimi sia a pennello che ad aerografo: sono molto scorrevoli e non intasano gli ugelli.

E ancora non basta! Non richiedono nessuno strato di trasparente protettivo, perchè non intaccano i vernici. Vanno direttamente su qualunque vernice, con le decals già applicate..

I milleuno modi....:

- Filtri classici
- lavaggi globali
- Lavaggi selettivi attorno ai dettagli
- a spugna
- ad aerografo per luci ed ombre
- ad aerografo per sbiaditura accentuata
- colature
- macchie

Effetto sfumato applicandoli sul modello inumidito da un velo sottile di acqua.

2

Ve li presentiamo in queste pagine



DECOLORAZIONE 1

Questo è un vero asso nella manica! Perchè permette di dare un effetto sbiadito a tutti i colori di una mimetica, in un unico passaggio.

Non dovete più schiarire ogni colore separatamente, solo stendere questo filtro sopra ai vostri colori, magari al centro dei pannelli per accentuare l'effetto di profondità. E' adatto quindi ai modelli mimetizzati ed a quelli monocromatici di colore scuro.



DECOLORAZIONE 2

Per un effetto sbiadito dei colori più chiari. Ma anche per effetto striature di pioggia, o salsedine per le navi, stendendolo in sottili linee verticali, con un pennello dalle setole allargate.

DECOLORAZIONE 3

Eccolo, il tono freddo che mancava, fra i filtri per sbiadire. Certo, tono su tono per le tonalità grigie. Vedi grigio panzer. Ma è ottimo per le mimetiche navali ricche di blu e verdi, ed altera leggermente anche il bianco. Hai steso un colore troppo caldo o giallastro? E lui è la cura!



Navi e "splinter" aerei



# I Filtri in Azione !

## Effetti di colore sbiadito e alterato con i Filtri DECOLORAZIONE

Per un colore scuro come questo panzergrau, scegliamo DECOLORAZIONE 1

Prima di tutto agita bene il flacone finché il fondello si ripulisce.

Distribuisci un velo ben tirato di filtro seguendo la inclinazione delle piastre, ed evita accumuli.

 I pennelli a "lingua di gatto", disponibili nella nostra gamma, permettono un lavoro davvero preciso.

Lascia asciugare qualche minuto, puoi usare il getto delicato di un piccolo phon, ma che fretta....!

L'effetto di sbiaditura aumenta asciugando, quindi non strafare al primo passaggio, piuttosto ripeti il trattamento.

Vuoi delle belle striature ? Fai delicatamente su e giù, con poco filtro, e con un pennello irregolare, come un leggero drybrush.

Sulle piastre orizzontali invece, picchietta delicatamente poco filtro dal centro verso i bordi.

Anche una spugnetta può essere divertente per fare delle macchiature.

I tempi di asciugatura sono brevi, poco più di un colore acrilico. Ti puoi proprio sbizzarrire !

E se invece hai un aerografo ? Metti direttamente i filtri trasparenti nel serbatoio e vai...!

Se poi il tuo mezzo è mimetizzato a più colori, eviti di doverli schiarire ed alterare uno ad uno... Bella mossa, no ?



La testimonianza di un affezionato Cliente :  
il Gatto Ciospy  
"Da quando utilizzo True Earth, tutte le gatte vogliono vedere la mia collezione..."

Alcuni dei nostri pennelli "speciali".  
Per risultati migliori, ed una più facile applicazione dei filtri.





## Profiliatura di pannelli e dettagli.

...Pensavate di poterli usarli solo come filtri per alterare i colori ?

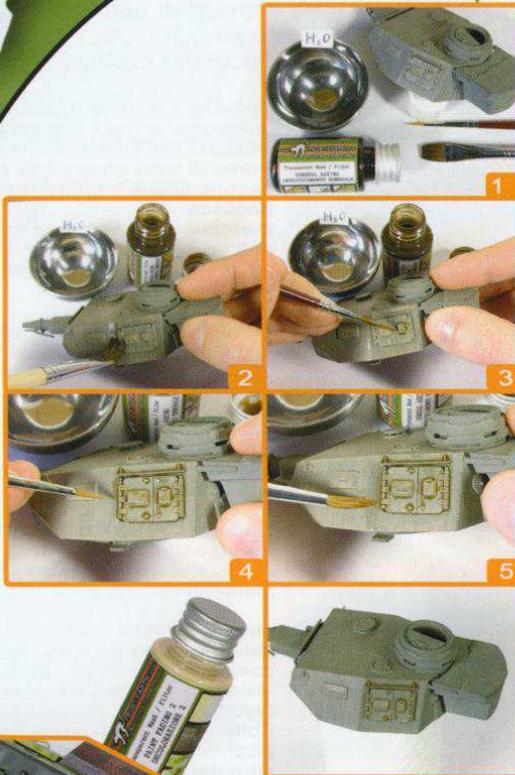
### INVECCHIAMENTO GENERALE FILTRO NEUTRO

Sono tonalità adatte ad ombreggiare i dettagli con un contorno sfumato. Sarà difficile ?

Prendiamo un filtro scuro che ci piace, Invecchiamento Generale. Inumidisci bene con un velo sottile di acqua attorno al portello. Con un pennello tondo n.1 o n.2 (chiediceli, li abbiamo scelti apposta per applicare i filtri...) disegna tutto attorno con il filtro, tocca i rivetti e le saldature.

Il filtro si diffonde da solo all'interno. Ripulisci eventuali eccessi mentre è ancora umido. Stop..

Lavora una piccola zona per volta, e quando arriverai in fondo sarà tutto asciutto. Non devi più aspettare dei giorni, col rischio che si appiccichi la polvere.



Con l'aerografo puoi creare dei bellissimi effetti sfumati. Alterazione in trasparenza, molto più bello che semplicemente aggiungere bianco al colore di base...

In azione qui vedi  
DECOLORAZIONE 2

più chiaro rispetto a  
DECOLORAZIONE 1

### LAVAGGI

Ecco come fare un lavaggio molto preciso e ben sfumato :

- 1 bagna la ruota con acqua
- 2 metti un po di filtro su tutta la ruota in questo caso **FILTRO NEUTRO**
- 3 metti un poco di acqua nella zona liscia attorno al mozzo

Il filtro scivola ai lati e si sfuma da solo !



Tutti i Filtri  
Disponibili in  
Flaconi da 17 ml.



# Aerei - Evidenziare le Forme

...E PER GLI AEREI ? Basta poco, e guarda la differenza ! Con

DECOLORAZIONE 2  
FILTRO NEUTRO  
INVECCHIAMENTO LEGGERO

Vediamo come si fa...

1) Per accentuare le forme, o se insisti, per sbiadire il colore, aerografa il centro delle pannellature con **DECOLORAZIONE 2**

2) Pressione fra 0,5 e 1 bar, e metti il filtro direttamente nel serbatoio. Non abbondare perchè ne consumerai davvero poco.

3) Non insistere troppo su ogni pannello, ma dai un velo e vai oltre. Fallo con la luce sopra, per vedere il riflesso umido di dove e quanto stai spruzzando.

4) Quando è asciutto, inumidisci con un velo finissimo di acqua attorno ad un pannello, e traccia la linea di contorno con **FILTRO NEUTRO**, o un altro filtro scuro a piacere.

5) Se preferisci un effetto più nitido e marcato, vai direttamente nelle pannellature con un pennello fine, sulla superficie asciutta.

6) Ripulisci gli eccessi con un pennello appena umido  
7) Fatto...

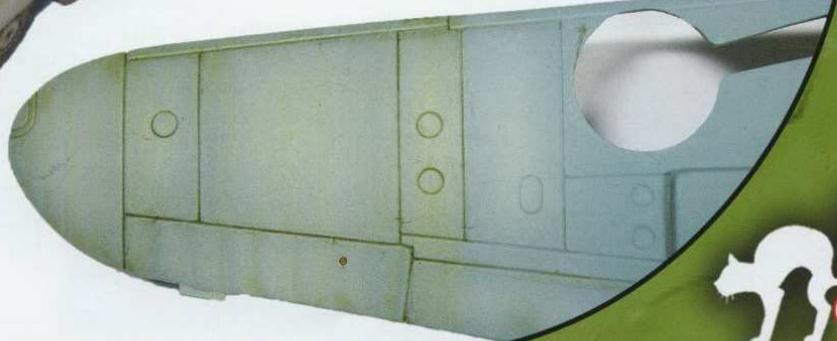
8) Vuoi aggiungere un pò di vissuto al colore ?

9) Applica sottili pennellate di **INVECCHIAMENTO LEGGERO** perpendicolarmente.

Guarda ora il risultato dei tre semplici effetti applicati...

Il tutto in dieci minuti di lavoro !

Già asciutto, maneggevole, ed al sicuro dalla polvere !





# Filtri Strutturati

Questa non ce l'ha proprio nessuno...  
Sono filtri liquidi molto particolari, effetti puntinati,  
irregolari. Il top per gli effetti di usura più realistici!  
Vediamone alcuni

## RUGGINE FRESCA

- 1 Lavaggio di FILTRO NEUTRO
- 2 Picchiettato con RUGGINE DIFFUSA



Lavaggio con DEEP RUST su colore grigio

Effetto di metallo ossidato scuro

# Sua Maestà... La Sporcatura

Ebbene si, nuovi o usurati che siano, i nostri cari mezzi hanno la brutta abitudine di sporcarsi di terra. Come possiamo riprodurla nel modo più facile? Anche in questo caso True Earth ne ha inventata una nuova, le POLVERI STRUTTURATE!

Flacone da 20 ml NEW +25% di prodotto ALLO STESSO PREZZO!

-  Tono scuro
-  Tono medio
-  Tono chiaro
-  Tono polvere



## Ma perchè "POLVERI STRUTTURATE" ?

Sono corpose particelle, che applichi direttamente sul modello, senza aggiungere altro. Basta con i pastrocchi di gesso e pigmenti !



- 1 bagna con acqua
- 2 Prendi un poco di Polvere con un pennello morbido e asciutto (I nostri pennelli in pony, ideali) . Picchietta sul pennello e fai cadere la Polvere dove vuoi Ripeti magari con un colore diverso
- 3 se vuoi fai delle colature
- 4 quando asciutto, se vuoi un effetto più sfumato, ammorbidisci i bordi strofinando delicatamente.

Finito !

6



# RUGGINE che passione !

Quante volte avresti voluto dare un po più di personalità ai tuoi modelli, quel tocco di vita...?  
Guarda qui com'è facile !



Gli attrezzi del mestiere  
**DECOLORAZIONE 1 - RUGGINE DIFFUSA - RUGGINE SCURA**

Una piastra di acciaio o ferro molto ossidata, avrà prima di tutto un colore alterato o almeno molto sbiadito.

1 Stempera **DECOLORAZIONE 1** sulla piastra, senza curarti della uniformità dell'effetto. Lascia asciugare.



2 Stempera del **RUGGINE DIFFUSA**, con un poco di acqua per diffonderlo meglio

3 Quando asciutto, stempera del **RUGGINE SCURA**, come prima.

4 Se sbordi, ripulisci con acqua **FATTO**, e asciutto in 5 minuti !

Paura di sbagliare, oppure non ti piace ? Potrai ripulirlo con acqua o acqua e sapone entro 1 ora circa.



7

www  TRUE-EARTH.com

Buon lavoro a chi si cimenterà nell'operazione.

