

Esta es la [copia cache](#) de [http://www.laverdad.es/murcia/pg030301/prensa/noticias/Cultura\\_Murcia/200303/01/MUR-CUL-113.html](http://www.laverdad.es/murcia/pg030301/prensa/noticias/Cultura_Murcia/200303/01/MUR-CUL-113.html) archivada da [Google](#)  
 La copia cache de [Google](#) es l'instanea de la pagina Web archivada durante la scansion de la Web.  
 È possibile che il contenuto de la pagina sia stato modificado. Fare clic qui per aprire la [pagina corrente](#) senza evidenziazioni.  
 Per inserire un segnalibro o un collegamento a la pagina, utilizzare il seguente URL:[http://www.google.com/search?q=cache:zDHVmb172YoJ:www.laverdad.es/murcia/pg030301/prensa/noticias/Cultura\\_Murcia/200303/01/MUR-CUL-113.html+\(michele+\(bianchini\)\)&hl=it&ie=UTF-8](http://www.google.com/search?q=cache:zDHVmb172YoJ:www.laverdad.es/murcia/pg030301/prensa/noticias/Cultura_Murcia/200303/01/MUR-CUL-113.html+(michele+(bianchini))&hl=it&ie=UTF-8)

Google non è collegato agli autori di questa pagina e non è responsabile del suo contenuto.

Sono state evidenziate le seguenti parole chiave: **michele bianchini**



Sábado, 1 de marzo de 2003

[Webmail](#) [Alertas](#) [Envío de titulares](#) [Página de inicio](#)

[PORTADA](#) [EL PERIÓDICO](#) [ECONOMÍA](#) [DEPORTES](#) [SOCIO](#) [CLASIFICADOS](#) [SERVICIOS](#) [CENTRO COMERCIAL](#) [PORTALES](#)

### CULTURA

#### CRÍTICA DE MÚSICA

Un buen 'Mefistofele'

OCTAVIO DE JUAN/

No ha sido ni es Arrigo Boito un

compositor que goce precisamente de las preferencias de los operófilos. Más bien, puede afirmarse todo lo contrario. Y a la vista estaba la menor asistencia de público en la que ha sido la mejor de las representaciones de la temporada en el Romea.

La función, que estuvo a punto de llegar a las cuatro horas de duración, ofreció méritos más que suficientes para la favorabilísima acogida dispensada, gracias a la belleza de la propia obra pero, también, a la estupenda versión por parte de todos los elementos participantes, comenzando por la del trío protagonista y acabando por el acierto de una escenografía sencilla pero de indudable eficacia para el desenvolvimiento de la fantasmagórica acción goethiana.

Aunque puedan reconocerse cierta desigualdades en la partitura de esta única ópera de Arrigo Boito, y se advierta más de una influencia de los dos gigantes del momento, Verdi y Wagner, en modo alguno estas particularidades pueden desmerecer los méritos absolutos de este Mefistofele que se distingue por un sobresaliente tratamiento coral, pero también, por poseer algunos fragmentos antológicos del género. De manera admirable cantó esta última bellísima aria Vincenzo Sanzo, culminando una actuación en la que en todo momento puso de manifiesto su clase de artista. Como magnífico estuvo **Michele Bianchini** resolviendo las dificultosas tesituras de Mefistofele con una voz que se adapta perfectamente a la naturaleza del personaje. Paola di Gregorio completó el terceto protagonista doblando su papel de Margherita con el de Helena, a lo largo de una actuación que no puede calificarse de otra manera que de excelente, con momentos verdaderamente escalofriantes como el de la aria antes aludida.

la Ópera I Mefistofele, de Arrigo Boito. **Michele Bianchini**, Paola di Gregorio, Vincenzo Sanzo, Coro Compañía Lírica Siglo XXI, Orquesta del Teatro Estatal de la Música de Kiev, Coro de niños de la Academia Z. Kodaly, Teatro Romea, 26 de febrero.

### BUSCAR

#### LAVERDAD.ES

Hoy

[Hemeroteca](#)

### INTERNET/GOOGLE

[Categorías](#)



### [SECCIONES]



[Región](#)

[Murcia](#)

[Cartagena](#)

[Lorca](#)

[Comarcas](#)

[Opinión](#)

[España](#)

[Economía](#)

[Mundo](#)

[Deportes](#)

[Sociedad](#)

[Cultura](#)

[Tecnología](#)

[Televisión](#)

[Gente](#)

[Titulares del día](#)

[Efemérides](#)

[Viñetas](#)

[Imágenes](#)

[Especiales](#)

[Fiestas](#)



### [CANALES]



[Subir](#)



### [PARTICIPA]



[Foros](#)

Chat



**¿TE GUSTA  
EL CINE?**



© Copyright LA VERDAD DIGITAL S.L.  
[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso Legal](#) / [Política de privacidad](#) /  
[Publicidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a La  
Verdad](#)

Powered by  SARENET 