

# REGOLAMENTO

## ART. 1

### OGGETTO

Concorso musicale per alunni delle Scuole Medie aperto alla partecipazione di singoli e di gruppi.

## ART. 2

### REQUISITI GENERALI PER LA PARTECIPAZIONE

Il Concorso è aperto a tutti gli alunni frequentanti le Scuole Medie di 1° grado, rientranti nelle sezioni di cui all'art. 5 ed in possesso di tutti i requisiti stabiliti dal presente regolamento.

## ART. 3

### PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, **redatte su fac-simile di seguito allegato e compilate in stampatello maiuscolo (l'incompletezza delle domande comporterà la non accettazione delle stesse)**, dovranno pervenire alla Segreteria del concorso – SCUOLA MEDIA DI CENE VIA MARCONI 24020 CENE (BG) **entro e non oltre il giorno 3 Marzo 2008** anche a mezzo fax al n. 035.718620, o tramite posta elettronica all'indirizzo **mediacene@virgilio.it** corredate con i documenti di seguito elencati:

- ricevuta del versamento effettuato alla Banca di Credito Cooperativo Valle Seriana su c/c bancario 600676/652 intestato al "Comitato Genitori Scuola Media Cene" (ABI 08745 / CAB 52860) delle somme di seguito esposte:

€ 10,00 = per le sezioni da 1 a 5 (sez. 9 per i singoli);

€ 15,00 = per le sezioni 6, 7 e 9;

€ 25,00 = per le sezioni 8, 10, 11 e 12;

Causale del versamento: "DECIMO CONCORSO MUSICALE".

-(per i soli gruppi) elenco **dattiloscritto degli iscritti con l'indicazione, per ognuno, della classe frequentata e dello strumento utilizzato**.  
Si specifica che non saranno ammesse sostituzioni se non per gravi casi di indisponibilità degli esecutori, da segnalare il giorno dell'audizione direttamente al banco di registrazione.

La Segreteria si riserva la facoltà di annullare una o più categorie, nei casi di scarse adesioni. Si riserva altresì la facoltà di limitarne l'accettazione qualora il numero delle domande risultasse particolarmente elevato. In questo caso si terrà conto della data di iscrizione e del livello musicale del programma presentato.

## ART. 4

### SVOLGIMENTO DELLE PROVE - DURATA - LUOGHI - PREMIAZIONE

Le audizioni si terranno nei giorni di **Mercoledì 14, Giovedì 15, Venerdì 16 Maggio 2008**, secondo un calendario che verrà comunicato almeno 20 giorni prima dell'inizio del concorso, presso la Scuola Media e/o il Municipio di CENE. **E esclusiva facoltà dell'organizzazione stabilire il giorno di convocazione delle singole scuole**. La premiazione avrà luogo **Domenica 1 Giugno 2008 alle ore 15,00** presso il Palazzetto dello Sport comunale di CENE con l'esibizione dei primi classificati di ogni sezione.

## ART. 5

### SEZIONI/

Sono costituite n. 12 sezioni, come segue:

*sezione*

1 Solisti di pianoforte

*sezione*

2 Solisti di archi

*sezione*

3 Solisti di chitarra classica

*sezione*

4 Solisti di strumenti a fiato (ad esclusione del flauto dolce)

*sezione*

5 Solisti di strumenti a percussione

*sezione*

6 Musica d'insieme (duo)

*sezione*

7\* Musica d'insieme (da tre a otto esecutori)

*sezione*

8\* Gruppi strumentali (oltre otto esecutori)

*sezione*

9 Flauti dolci (da uno a otto esecutori)

*sezione*

10 Gruppi flauti dolci (oltre otto esecutori)

*sezione*

11 Gruppi corali

*sezione*

12 Progetti didattici multi-disciplinari: a questa sezione possono partecipare gruppi (anche classi intere) che abbiano da proporre un progetto che per durata (limite massimo 20 minuti) multidisciplinarietà, numero di alunni, strumenti e materiali vari utilizzati, originalità dei testi musicali e non, sia ritenuto adeguato alla categoria, oltre che sufficientemente originale e nuovo. L'ammissione del progetto sarà valutata dalla direzione artistica del concorso.

\* **nelle sezioni 7 e 8 il numero dei flauti dolci non può superare la metà dei componenti**

E' ammessa la partecipazione di un candidato a più sezioni, ma **UNA SOLA VOLTA** per ogni sezione.

## ART. 6

### COMMISSIONI ESAMINATRICI

La composizione delle Commissioni sarà la seguente: n. 1 presidente e n. 2 membri.

I giudizi espressi dalle Commissioni sono insindacabili.

Le Commissioni si riservano la facoltà di far eseguire ai candidati solo parte del programma preparato.

Il numero delle Commissioni esaminatrici e i nominativi dei componenti verranno comunicati successivamente alla data fissata quale scadenza per la presentazione delle domande, unitamente al calendario delle esecuzioni.

## ART. 7

### OPERAZIONI DI AUDIZIONE E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

Ogni solista o gruppo si esibirà in un'unica prova sulla scorta della quale verrà assegnato un punteggio espresso in centesimi, valido ai fini della formazione di una graduatoria definitiva per ogni sezione. In casi particolari potrà essere assegnata anche la lode.

Prima dell'esecuzione, i candidati dovranno esibire alla Commissione esaminatrice **la partitura del brano/ in triplice copia (una copia verrà trattenuta nell'archivio del concorso)**.

Ogni prova, da eseguirsi secondo un programma a libera scelta, dovrà avere una **durata non inferiore ai 3 e non superiore ai 6 minuti complessivi per i solisti. Non inferiore ai 4 e non superiore agli 8 minuti complessivi per i gruppi. Solo per la sezione 12, sarà consentito un tempo massimo di 20 minuti**. La Scuola organizzatrice provvederà a mettere a disposizione dei concorrenti un pianoforte, (per ogni commissione), una tastiera Keyboard ed i leggii. Non sono a disposizione pianoforti per la fase di riscaldamento.

Ogni candidato, o per esso il Responsabile accompagnatore, dovrà presentarsi con un documento rilasciato dalla Scuola recante la fotografia dell'interessato, i suoi dati anagrafici e la classe frequentata.

Le Commissioni si riservano la possibilità di non classificare concorrenti o non assegnare uno dei primi tre posti in graduatoria. E' istituita, altresì, una graduatoria per Scuole nella quale verranno sommati tutti i punteggi riportati nelle singole categorie dai primi dieci classificati.

## ART. 8

### ATTRIBUZIONE PREMI

A tutti i partecipanti ed alle scuole verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Inoltre verranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria. Alle prime tre Scuole classificate, secondo quanto disposto dal precedente art. 7, verranno assegnati premi in denaro così attribuiti:  
**1° Class.** 750,00 € - **2° Class.** 450,00 € - **3° Class.** 300,00 €

### COMITATO PROMOTORE

Il Comitato Promotore dell'iniziativa è così costituito:

*Mignani Bernardo*

*Zanda Costantino*

*Valori Giorgio*

*Perani Giancarlo*

*Ongaro Patrizia*

*Noris Flavia*

*Masserini Imelda*

*Cassera Giovanna*

*Ceruti Raffaello*

*Suardi Serafino*

*Neva Enrico*

*Gotti Sergio*

*Stefanetti Giuseppe*

*Masserini Marisa*

*Bortolotti Franco*

*Perani Pierina*

*Maffei Giuseppe*

*Ghilardini Giuseppina*

*Mergola Salvatore*

*Epis Renata*

*Bonassi Francesco*

*Guerrini Barbara*

**Segreteria Amministrativa**  
Scuola Media Cene

**Direzione Artistica**  
Savino Acquaviva

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI Tel. 035.718.620**  
**esclusivamente nei giorni Mercoledì e Giovedì**  
**dalle ore 9,00 alle 12,00**