

REGOLAMENTO

ART. 1

OGGETTO

Concorso musicale per alunni di Scuole Secondarie di I° Grado aperto alla partecipazione di singoli e di gruppi.

ART. 2

REQUISITI GENERALI PER LA PARTECIPAZIONE

Il Concorso è aperto a tutti gli alunni frequentanti le Scuole Secondarie di I° Grado, rientranti nelle sezioni di cui all'art. 5 ed in possesso di tutti i requisiti stabiliti dal presente regolamento.

ART. 3

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, redatte su fac-simile di seguito allegato e compilate in stampatello maiuscolo (l'incompletezza delle domande comporterà la non accettazione delle stesse), dovranno pervenire alla Segreteria del concorso – SCUOLA MEDIA DI CENE VIA MARCONI 24020 CENE (BG) entro e non oltre il giorno 2 Marzo 2013 a mezzo fax al n. 035.718620, o tramite posta elettronica all'indirizzo mediacene@scuolegazzanigacene.it corredate con i documenti di seguito elencati:

- ricevuta del versamento effettuato, tramite Bonifico Bancario, alla Banca di Credito Cooperativo Valle Seriana su c/c bancario 600676/52 intestato al "Comitato Genitori Scuola Media Cene" (IBAN IT13U087455286000000600676) delle somme di seguito esposte, al netto delle spese bancarie:

€ 15,00 = per le sezioni 1, 2, 3, 4, 5, 11 (sez. 9 per i singoli);

€ 20,00 = per le sezioni 6;

€ 25,00 = per le sezioni 7, 9;

€ 40,00 = per le sezioni 8, 10, 12 e 13;

Causale del versamento: "QUINDICESIMO CONCORSO MUSICALE" si raccomanda di indicare nella causale la Scuola pagante.

- (per i soli gruppi) elenco dattiloscritto degli iscritti con l'indicazione, per ognuno, della classe frequentata, dello strumento utilizzato e della/e sezione/i a cui è iscritto. Si specifica che non saranno ammesse sostituzioni se non per gravi casi di indisponibilità degli esecutori, da segnalare il giorno dell'audizione direttamente al banco di registrazione.

La Segreteria si riserva la facoltà di annullare una o più categorie, nei casi di scarse adesioni. Si riserva altresì la facoltà di limitarne l'accettazione qualora il numero delle domande risultasse particolarmente elevato. In questo caso si terrà conto della data di iscrizione e del livello musicale del programma presentato.

ART. 4

SVOLGIMENTO DELLE PROVE - DURATA - LUOGHI - PREMIAZIONE

Le audizioni si terranno nei giorni di **Mercoledì 8, Giovedì 9 Venerdì 10 Maggio 2013** secondo un calendario che verrà comunicato almeno 20 giorni prima dell'inizio del concorso, presso la Scuola Media e/o il Municipio di CENE. È **esclusiva facoltà dell'organizzazione stabilire il giorno di convocazione delle singole scuole**. La premiazione avrà luogo **Domenica 26 Maggio 2012 alle ore 15.00** presso il Palazzetto dello Sport comunale di CENE con l'esibizione dei primi classificati di ogni sezione.

ART. 5

SEZIONI

Sono costituite n. 13 sezioni, come segue:

- | | | |
|---------|----|---|
| sezione | 1 | Solisti di pianoforte |
| sezione | 2 | Solisti di archi |
| sezione | 3 | Solisti di chitarra classica |
| sezione | 4 | Solisti di strumenti a fiato (ad esclusione del flauto dolce) |
| sezione | 5 | Solisti di strumenti a percussione |
| sezione | 6 | Musica d'insieme (duo) |
| sezione | 7* | Musica d'insieme (da tre a otto esecutori) |
| sezione | 8* | Gruppi strumentali (oltre otto esecutori) |
| sezione | 9 | Flauti dolci (da uno a otto esecutori) |
| sezione | 10 | Gruppi flauti dolci (oltre otto esecutori) |
| sezione | 11 | Voci Soliste |
| sezione | 12 | Gruppi corali |
| sezione | 13 | Progetti didattici multi-disciplinari: a questa sezione possono partecipare gruppi (anche classi intere) che abbiano da proporre un progetto che per durata (limite massimo 20 minuti) multidisciplinarietà, numero di alunni, strumenti e materiali vari utilizzati, originalità dei testi musicali e non, sia ritenuto adeguato alla categoria, oltre che sufficientemente originale e nuovo. L'ammissione del progetto sarà valutata dalla direzione artistica del concorso. |

* nelle sezioni 7 e 8 il numero dei flauti dolci non può superare la metà dei componenti

E' ammessa la partecipazione di un candidato a più sezioni, ma **UNA SOLA VOLTA** per ogni sezione.

ART. 6

COMMISSIONI ESAMINATRICI

La composizione delle Commissioni sarà la seguente: n. 1 presidente e n. 2 membri.

I giudizi espressi dalle Commissioni sono insindacabili. Le Commissioni si riservano la facoltà di far eseguire ai candidati solo parte del programma preparato.

Il numero delle Commissioni esaminatrici e i nominativi dei componenti verranno comunicati successivamente alla data fissata quale scadenza per la presentazione delle domande, unitamente al calendario delle esecuzioni.

ART. 7

OPERAZIONI DI AUDIZIONE E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

Ogni solista o gruppo si esibirà in un'unica prova sulla scorta della quale verrà assegnato un punteggio espresso in centesimi, valido ai fini della formazione di una graduatoria definitiva per ogni sezione. In casi particolari potrà essere assegnata anche la lode.

Prima dell'esecuzione, i candidati dovranno esibire alla Commissione esaminatrice la partitura del brano/i in triplice copia (una copia verrà trattenuta nell'archivio del concorso).

Ogni prova, da eseguirsi secondo un programma a libera scelta, dovrà avere una **durata non inferiore ai 3 e non superiore ai 6 minuti complessivi per i solisti. Non inferiore ai 4 e non superiore agli 8 minuti complessivi per i gruppi. Solo per la sezione 13, sarà consentito un tempo massimo di 20 minuti.** La Scuola organizzatrice provvederà a mettere a disposizione di ogni commissione un pianoforte, una tastiera Keyboard, dei leggii e un riproduttore CD. **Non sono a disposizione pianoforti per la fase di riscaldamento.** Si potrà accedere alle sale prova solo 20 minuti prima dell'esibizione.

Ogni candidato, o per esso il Responsabile accompagnatore, dovrà presentarsi con un documento rilasciato dalla Scuola recante la fotografia dell'interessato, i suoi dati anagrafici e la classe frequentata.

Le Commissioni si riservano la possibilità di non classificare concorrenti o non assegnare uno dei primi tre posti in graduatoria. E' istituita, altresì, una graduatoria per Scuole nella quale verranno sommati tutti i punteggi riportati nelle singole categorie dai primi dieci classificati.

ART. 8

ATTRIBUZIONE PREMI

A tutti i partecipanti ed alle scuole verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Inoltre verranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria. Alle prime tre Scuole classificate, secondo quanto disposto dal precedente art. 7, verranno assegnati premi in denaro così attribuiti: **1° Class.** 850,00 € - **2° Class.** 550,00 € - **3° Class.** 400,00 €

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato Promotore dell'iniziativa è così costituito:

Perani Giancarlo	Perani Pierina
Ongaro Patrizia	Neva Enrico
Maffeis Cesare	Gotti Sergio
Valoti Giorgio	Locati Liliana
Noris Norma	Mergola Salvatore
Chiappa Roberto	Stefenetti Giuseppe
Ghilardini Giuseppina	Masserini Marisa
Breda Rosario	Bortolotti Franco
Noris Flavia	Bonassi Francesco
Guerini Barbara	Consiglio Nunziante
Stefenetti Patrizia	Belotti Daniele

Segreteria Amministrativa
Pierina Perani

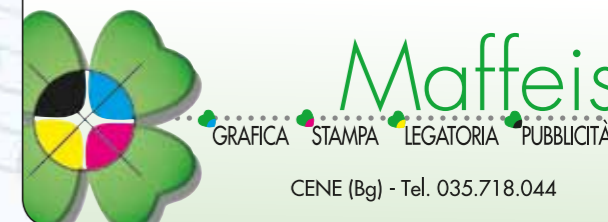
Direzione Artistica
Savino Acquaviva

PER ULTERIORI INFORMAZIONI Tel. 035.718.620 / 345.8031852
esclusivamente nei giorni di **Martedì, Mercoledì e Giovedì**
dalle ore 9.00 alle 12.00

<http://digilander.libero.it/mediacene>
nella sezione dedicata al concorso
mediacene@virgilio.it



CENE (Bg) - Piazza Italia



CENE (Bg) - Tel. 035.718.044



• COSTRUZIONI • SCAVI • CALCESTRUZZI

CENE (BG) - Tel. 035.718235



Via Caduti, 69 - 24020 Cene (BG) - Tel. 333 7516246
assemblingdiv.cene@tiscali.it

si RINGRAZIANO
tutti i **COMMERCianti** e **ARTIGIANI** del Comune di CENE