



REGOLAMENTO

ART. 1

OGGETTO

Concorso musicale per alunni delle Scuole Medie aperto alla partecipazione di singoli e di gruppi.

ART. 2

REQUISITI GENERALI PER LA PARTECIPAZIONE

Il Concorso è aperto a tutti gli alunni frequentanti le Scuole Medie di 1° grado, rientranti nelle sezioni di cui all'art.5 ed in possesso di tutti i requisiti stabiliti dal presente regolamento.

ART. 3

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, redatte su fac-simile di seguito allegato e compilate in stampatello maiuscolo (l'incompletezza delle domande comporterà la non accettazione delle stesse), dovranno pervenire alla Segreteria del concorso – SCUOLA MEDIA DI CENE VIA MARCONI 24200 CENE (BG) entro e non oltre il giorno 11 Marzo 2006 anche a mezzo fax al n.035/ 719668, o tramite posta elettronica all'indirizzo mediacene@virgilio.it corredate con i documenti di seguito elencati:

- ricevuta del versamento effettuato alla Banca di Credito Cooperativo Valle Seriana su c/c bancario 600676/52 intestato al "Comitato Genitori Scuola Media Cene" (ABI 08745 / CAB 52860) delle somme di seguito esposte:

€ 10 = per le sezioni da 1 a 5 (sez. 9 per i singoli);

€ 15 = per le sezioni 6, 7 e 9;

€ 25 = per le sezioni 8, 10, 11 e 12;

Causale del versamento: "OTTAVO CONCORSO MUSICALE".

- (per i soli gruppi) elenco dattiloscritto degli iscritti con l'indicazione, per ognuno, della classe frequentata e dello strumento utilizzato. Si specifica che non saranno ammesse sostituzioni se non per gravi casi di indisponibilità degli esecutori, da segnalare il giorno dell'audizione direttamente al banco di registrazione.

La Segreteria si riserva la facoltà di annullare una o più categorie, nei casi di scarse adesioni. Si riserva altresì la facoltà di limitarne l'accettazione qualora il numero delle domande risultasse particolarmente elevato. In questo caso si terrà conto della data di iscrizione e del livello musicale del programma presentato.

ART. 4

SVOLGIMENTO DELLE PROVE - DURATA - LUOGHI - PREMIAZIONE

Le audizioni si terranno nei giorni di **Mercoledì 10, Giovedì 11, Venerdì 12 Maggio 2006**, secondo un calendario che verrà comunicato almeno 20 giorni prima dell'inizio del concorso, presso la Scuola Media e/o il Municipio di CENE.

La premiazione avrà luogo **Domenica 28 Maggio 2006 alle ore 15.00** presso il Palazzetto dello Sport comunale di CENE con l'esibizione dei primi classificati di ogni sezione.

ART. 5

SEZIONI

Sono costituite n.12 sezioni, come segue:

- sezione 1 Solisti di pianoforte
 sezione 2 Solisti di archi
 sezione 3 Solisti di chitarra classica
 sezione 4 Solisti di strumenti a fiato (ad esclusione del flauto dolce)
 sezione 5 Solisti di strumenti a percussione
 sezione 6 Musica d'insieme (duo)
 sezione 7 Musica d'insieme (da tre a otto esecutori)
 sezione 8 Gruppi strumentali (oltre otto esecutori)
 sezione 9 Flauti dolci (da uno a otto esecutori)
 sezione 10 Gruppi flauti dolci (oltre otto esecutori)
 sezione 11 Gruppi corali
 sezione 12 Progetti didattici multi-disciplinari: a questa sezione possono partecipare gruppi (anche classi intere) che abbiano da proporre un progetto che per durata (limite massimo 20 minuti) multidisciplinarietà, numero di alunni, strumenti e materiali vari utilizzati, originalità dei testi musicali e non, sia ritenuto adeguato alla categoria, oltre che sufficientemente originale e nuovo. L'ammissione del progetto sarà valutata dalla direzione artistica del concorso.

*** nelle sezioni 7 e 8 il numero dei flauti dolci non può superare la metà dei componenti**

E' ammessa la partecipazione di un candidato a più sezioni, ma **UNA SOLA VOLTA** per ogni sezione.

ART. 6

COMMISSIONI ESAMINATRICI

La composizione delle Commissioni sarà la seguente: n.1 presidente e n.2 membri.

I giudizi espressi dalle Commissioni sono insindacabili. Le Commissioni si riservano la facoltà di far eseguire ai candidati solo parte del programma preparato.

Il numero delle Commissioni esaminatrici e i nominativi dei componenti verranno comunicati successivamente alla data fissata quale scadenza per la presentazione delle domande, unitamente al calendario delle esecuzioni.

ART. 7

OPERAZIONI DI AUDIZIONE E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

Ogni solista o gruppo si esibirà in un'unica prova sulla scorta della quale verrà assegnato un punteggio espresso in centesimi, valido ai fini della formazione di una graduatoria definitiva per ogni sezione. In casi particolari potrà essere assegnata anche la lode.

Prima dell'esecuzione, i candidati dovranno esibire alla Commissione esaminatrice la **partitura del brano in triplice copia (delle quali una verrà trattenuta nell'archivio del concorso).**

Ogni prova, da eseguirsi secondo un programma a libera scelta, dovrà avere una durata non inferiore ai 3 e non superiore ai 6 minuti complessivi per i solisti, Non inferiore ai 4 e non superiore agli 8 minuti complessivi per i gruppi. Solo per la sezione 12, sarà consentito un tempo massimo di 20 minuti. La Scuola organizzatrice provvederà a mettere a disposizione dei concorrenti un pianoforte, una tastiera Keyboard ed i legghi.

Ogni candidato, o per esso il Responsabile accompagnatore, dovrà presentarsi con un documento rilasciato dalla Scuola recante la fotografia dell'interessato, i suoi dati anagrafici e la classe frequentata.

Le Commissioni si riservano la possibilità di non classificare concorrenti o non assegnare uno dei primi tre posti in graduatoria. E' istituita, altresì, una graduatoria per Scuole nella quale verranno sommati tutti i punteggi riportati nelle singole categorie dai primi dieci classificati.

ART. 8

ATTRIBUZIONE PREMI

A tutti i partecipanti ed alle scuole verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Inoltre verranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria. Alle prime tre Scuole classificate, secondo quanto disposto dal precedente art.7, verranno assegnati premi in denaro.

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato Promotore dell'iniziativa è così costituito:

*Mignani Bernardo
 Zahra Costantino
 Valoti Giorgio
 Perani Giancarlo
 Ongaro Patrizia
 Piccinini Domenica
 Baronchelli Eugenia
 Cassera Antonio
 Ceruti Raffaello
 Suardi Serafino
 Nava Enrico
 Gotti Sergio
 Stelenetti Giuseppe
 Masserini Marisa
 Bortolotti Franco
 Perani Pierina
 Maffei Giuseppe
 Ghilardini Giuseppina
 Mergola Salvatore
 Breda Silvana
 Bonassi Francesco
 Guerini Barbara*

**Segreteria Amministrativa
 Scuola Media Cene**

**Direzione Artistica
 Savino Acquaviva**

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

035.718.620

**esclusivamente nei giorni Mercoledì e Giovedì
 dalle ore 9.00 alle 12.00**

SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI

(da compilare in stampatello o dattiloscritto)

La Scuola Media _____ di _____

cap _____ prov _____

Via/Piazza _____

Tel _____ Fax _____

ISCRIVE

alla sezione _____ l'alunno _____

Frequentante la classe _____

Strumento _____ Insegnante _____

Brano/i presentato/i: _____

Autore _____ Titolo _____

_____ Durata _____

Autore _____ Titolo _____

_____ Durata _____

Autore _____ Titolo _____

Si allega ricevuta del versamento di cui all'art. 3.

Con la presente, inoltre:
 - si attesta che il candidato iscritto è in possesso di tutti i requisiti previsti dal bando.
 - si dichiara, in nome e per conto dell'iscritto e della Scuola, di accettare tutte le norme previste dal bando.

IL PRESIDE

SCHEDA DI ISCRIZIONE PER GRUPPI

(da compilare in stampatello o dattiloscritto)

La Scuola Media _____ di _____

cap _____ prov _____

Via/Piazza _____

Tel _____ Fax _____

ISCRIVE

alla sezione _____ gli alunni (vedi elenco allegato alla

presente) Insegnante _____

Brano/i presentato/i: _____

Autore _____ Titolo _____

_____ Durata _____

Autore _____ Titolo _____

_____ Durata _____

Autore _____ Titolo _____

_____ Durata _____

Si allega ricevuta del versamento di cui all'art. 3.

Con la presente, inoltre:
 - si attesta che i candidati iscritti sono in possesso di tutti i requisiti previsti dal bando.
 - si dichiara, in nome e per conto degli iscritti e della Scuola, di accettare tutte le norme previste dal bando.

IL PRESIDE