



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Delegato FIAF Regionale Marche
Massimo Bardelli BFI

Delegati FIAF Provinciali

Ancona	Roberto Cirilli
Ascoli Piceno	Stefano Taffoni
Fermo	Alberto Pazzi
Macerata	Franco Cingolani
Pesaro	Marisa Betti AFI BFI

propongono il progetto

Le MARCHE “UNA GIORNATA PARTICOLARE”

Mostra itinerante e catalogo



Alcuni accenni sul progetto

La regione Marche ha istituito la “Giornata delle Marche : *“Ricorrerà il 10 dicembre di ogni anno la Giornata delle Marche, voluta dalla Regione per invitare i marchigiani residenti sul territorio, in Italia e all'estero a riflettere sui valori umani, etici e culturali che caratterizzano la propria storia per valorizzarla e aprirsi al futuro e al mondo”*”

Nella presentazione della prima giornata 10 dicembre 2005 si leggeva:

Il 10 dicembre si celebra la prima “giornata delle Marche” per riflettere sulla storia della comunità e sui valori che la contraddistinguono, per far conoscere nel mondo le bellezze del suo territorio e per costruire con il Mondo e nel Mondo un legame che nasca dalla diversità delle tradizioni culturali, religiose, economiche

Dalla lettura di queste righe e prendendo spunto da iniziative realizzate in varie parte del mondo (vedi magazine Corriere della Sera del 31/01/2008) prende corpo il progetto di seguito presentato. Prevede il coinvolgimento dei fotoamatori marchigiani con la partecipazione diretta e attraverso i circoli marchigiani affiliati alla FIAF.

Il fine è quello di rappresentare la nostra regione nella scorrere della sua vita quotidiana in un giorno particolare, per l'appunto il 10 DICEMBRE, un attento diario, un reportage di ampio respiro, uno spaccato di vita dei marchigiani durante la giornata dedicata alla nostra regione. Un racconto a più voci, dove ogni fotografo potrà portare il proprio contributo.

Molto schematicamente gli argomenti possono essere:

- *Architettura*
- *Paesaggio*
- *Tradizioni*
- *Ambiente e Società*
- *Lavoro*
- *Rapporti multietnici*

A livello territoriale la conduzione dell'operazione è demandata ai Delegati Provinciali.

Referenti per il progetto

Delegato Regionale Marche

Massimo Bardelli BFI

Delegati Provinciali

Ancona	Roberto Cirilli
Ascoli Piceno	Stefano Taffoni
Fermo	Alberto Pazzi
Macerata	Franco Cingolani
Pesaro	Marisa Betti AFI BFI

E' stato creato un comitato per il coordinamento artistico/scientifico:

Coordinamento artistico/scientifico composto

Direttore Artistico Esterno Esperto alla lettura dell'immagine e curerà i testi critici del catalogo

Silvano Bicocchi BFI Sem.FIAF - Docente DAC (Dipartimento attività culturali della FIAF)

Coordinatore Artistico Regionale

Massimo Mazzoli Collaboratore DAC (Dipartimento attività culturali FIAF)

Coordinatori Artistici Provinciali

Stefano Taffoni	Ascoli
Roberto Cirilli	Ancona
Sandro Mongardini	Fermo
Ivano Quintavalle	Macerata
Nives Urbinati	Pesaro

Coordinatori Artistici di Circolo

Una persona per ogni circolo che aderirà al progetto

Progetto ed Obiettivi:

La presente ricerca ha l'obiettivo primario di riproporre la società marchigiana attraverso la cronaca per immagini della realtà quotidiana grazie all'occhio attento e peculiare dei fotografi marchigiani. Un'analisi approfondita, un racconto per immagini dal quale la nostra regione emerga con tutte le sue bellezze. Una ricerca composita che va ad interessare vari settori della nostra società, puntando anche a far conoscere gli usi e costumi delle comunità marchigiane, analizzando lo scorrere di una giornata particolare. Una festa istituzionale e nel contempo una giorno lavorativo. Non dimenticando di evidenziare la bellezza del territorio, la varietà del paesaggio urbano, agricolo, industriale; la frenesia di una società operosa, ma legata alle proprie radici. Una ricerca che toccherà i vari settori della vita economica, sociale, artistica.

A questo scopo principale si è deciso di sviluppare il progetto con i seguenti sotto-obiettivi e organizzando eventi con la tempistica di seguito specificata:

- 1 sensibilizzazione e divulgazione della fotografia quale strumento di studio del territorio e dei fenomeni sociali.
- 2 coinvolgimento in un unico lavoro di tutti i Circoli Fotografici delle Marche, affiliati alla FIAF, quali luoghi di incontro/confronto e punti propulsori di cultura fotografica e di tutti gli appassionati di fotografia.
- 3 Organizzazione di una mostra regionale .Inaugurazione e presentazione del volume/catalogo, da concordare con la Regione Marche.
- 4 Successivamente la mostra sarà ospitata a turno da tutte le province.
- 5 Organizzazione di mostre territoriali/provinciali a cura dei fotoclub partecipanti
- 6 Stampa di un volume/catalogo con le immagini della mostra regionale e di un CD/DVD contenete almeno un immagine per ogni autore partecipante.
- 7 Organizzazione della mostra regionale in occasione della "Giornata delle Marche 2009"
- 8 La mostra rimarrà in custodia/deposito del Delegato Regionale a disposizione di quanti, enti pubblici e privati, ne faranno richiesta.

Lo svilupparsi del progetto sarà un interessante momento di confronto, sicuramente emozionante e gratificante. Ai partecipanti sarà chiesto di fotografare, solo ed esclusivamente, nell'arco delle ventiquattro ore della specifica giornata del 10 dicembre 2008. Le immagini potranno essere realizzate in tecnica analogica o digitale, colore o bianco-nero, non saranno accettate immagini elaborate in post-produzione. Le immagini realizzate saranno presentate per la selezione su supporto digitale, quelle selezionate per la mostra regionale saranno stampate a cura dei singoli autori nel formato richiesto e che sarà il medesimo per tutti. La selezione avverrà a cura di una giuria appositamente costituita. Contiamo di arrivare ad un risultato finale che permetta l'allestimento di una grande mostra regionale. Si prevede, inoltre, l'allestimento di mostre provinciali o territoriali.

Circoli fotografici coinvolti:

GRUPPO FOTOGRAFICO CI.DI.EFFE Coordinatore Artistico: Claudio Buffarini	ANCONA
ASSOCIAZIONE ARCHIVI VIVI" SEZ. FOTOGRAFICA" Coordinatore Artistico: Sauro Marini	ANCONA
FOTOCLUB F7 Coordinatore Artistico: Marco Pierfederici	SENIGALLIA (AN)
CIRCOLO FOTOGRAFICO A.V.I.S. Coordinatore Artistico: Romina Aguzzi	CHIARAVALLE (AN)
G.F. MANIFATTURA TABACCHI – CHIARAVALLE Coordinatore Artistico Elio Gianfranceschi	CHIARAVALLE (AN)
FOTOCLUB ARTI VISIVE – CRAL CARTIERE MILIANI-BFI Coordinatore Artistico: Domenico Carbone	FABRIANO (AN)
CIRCOLO CULTURALE JESINO M. FERRETTI Coordinatore Artistico: Adriana Argalia	JESI (AN)
ASSOCIAZIONE FOTOAMATORI SENZA TESTA-BFI Coordinatore Artistico: Luciano Francioni	OSIMO (AN)
CIRCOLO FOTOGRAFICO AVIS - M. GIACOMELLI Coordinatore Artistico: Cristina Lucchetti	OSIMO (AN)
PRO-LOCO Sassoferrato SEZ. FOTOGRAFIA Circ. ERREGIBI Coordinatore Artistico: Massimo Bardelli	SASSOFERRATO (AN)
FOTO CINE CLUB SAMBENEDETTESE – BFI Coordinatore Artistico: Prometeo Camiscioli	SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)
FOTOCINECLUB FERMO BFI Coordinatore Artistico: Alberto Pazzi	FERMO
FOTOTECA COMUNALE MORROVALLE Coordinatore Artistico: Ivano Quintavalle	MORROVALLE (MC)
FOTOCINECLUB RECANATI Coordinatore Artistico : Antonio Baleani	RECANATI (MC)
C.C.S.R. LE GRAZIE – BFI	RECANATI (MC)

Coordinatore Artistico: Franco Ciminari

ASSOCIAZIONE FOTOCLUB DIAFRAMMAZERO

TOLENTINO (MC)

FOTOCLUB GRANDINETTI FOTOTECA POTENZA PICENA

POTENZA PICENA (MC)

Coordinatore Artistico: Francesca Iacopini

FOTOCLUB IL MULINO

TREIA (MC)

Coordinatore Artistico: Nazareno Crispiani

FOTOCLUB PESARO

PESARO (PU)

Coordinatore Artistico: Marisa Betti

FOTOCLUB FANO

FANO (PU)

Coordinatore Artistico: Nives Urbinati

CIRCOLO FOTOGRAFICO LA FELCE

MONTEFELCINO (PU)

Coordinatore Artistico: Sauro Gasparri

FOTOCLUB CAGLI

CAGLI (PU)

Coordinatore Artistico: Leo Marconi

Partecipano al progetto come iscritti direttamente alla FIAF (sonic):

Luca, Coppari, Emilio Vendramin, Gigli Stefano, Giorgio Marinelli, Pierluigi Giorgi,

A completamento del progetto alcune righe scritte dal coordinatore artistico Silvano Bicocchi:

“Il progetto dei Circoli Fotografici Marchigiani nasce da una sincera necessità di accompagnare con la fotografia la celebrazione della “Giornata delle Marche”. La fotografia ha un profondo legame con la nostra regione, in quanto le opere dei fotografi marchigiani hanno influenzato profondamente, nel secondo dopoguerra, la fotografia italiana e si sono distinti nel mondo per un linguaggio che è diretta espressione di un modo di intendere la vita, e il rapporto con l’ambiente, della popolazione marchigiana.

La FIAF è depositaria di questa straordinaria vicenda fotografica perché questa è nata e cresciuta nelle Associazioni Fotografiche, sodalizi ancor oggi più che mai attivi nel panorama nazionale.

Il progetto, che impegna la quasi totalità dei circoli fotografici marchigiani, attraverso un’organizzazione coinvolgente e capillare permetterà di raggiungere nel giorno 10/12/2008 i più significativi soggetti atti a rappresentare momenti di viva attualità del popolo, dell’ambiente urbano e dell’ambiente naturale della regione.

Attraverso l’interpretazione dei fotografi, con un linguaggio immediato verrà mostrata al mondo, la bellezza della natura, il profondo legame con la tradizione; la spinta innovatrice nella scuola, nel lavoro, nella cultura; l’evoluzione dei costumi, i rapporti sociali tra le generazioni, i nuovi stili di vita, e quant’altro atto a rappresentare la specificità del sentimento d’appartenenza al popolo e alla terra marchigiana.”

Patrocini e Sponsor

Patrocinio FIAF

FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche)

Referente: Presidente FIAF Fulvio Merlak

La **“Federazione Italiana Associazioni Fotografiche”** (FIAF) è tra le più importanti associazione amatoriali nazionali a livello mondiale, secondo la definizione della stessa FIAP (Fédération Internationale de l’Art Photographique), cui sono iscritte oltre ottanta federazioni nazionali.

La FIAF è stata fondata a Torino nel 1948, in un’Italia in pieno fervore ricostruttivo, con lo scopo di divulgare e sostenere la fotografia amatoriale su tutto il territorio nazionale. In sessant’anni di storia la FIAF non ha cambiato il suo originale intento e passo passo è andata crescendo. Oggi annovera circa 5.500 associati e 550 circoli affiliati, tramite i quali raggiunge con i propri mezzi informativi le circa 40.000 persone che ruotano in questi club e nutrono interesse per il mondo della fotografia.

REGIONE MARCHE

10 Dicembre “Giornata delle Marche”

COMUNE DI FERMO



Comune ospitante la 3° edizione della giornata delle marche (edizione 2008)