

Istituto statale d' Arte di Monreale progetto area 4

1

PROGETTO ESECUTIVO MODULARE

MODUL' ARTE

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 4

30/09/2008

ANALISI DEL PROGETTO

2



Proposta di logo del Progetto

PREMESSA

REALIZZAZIONE di progetto formativo globale e modulare.

Progetto “**ModuL'ARTE**”, dove tutte le potenzialità artistiche, umanistiche, scientifiche, della Docenza istituzionale, vengano espresse in un obiettivo finale atto al raggiungimento di coinvolgimento totale e sinergico tra la Docenza, Utenza e Famiglie. Seguiranno le specifiche.

Coinvolgimento delle
realtà Politiche
Regione, Provincia,
Comune.

Idea formativa e obiettivi specifici

3

- Parallelamente alla formazione globale dell'individuo nell'Istituto si cerca di favorire:
- L'INTEGRAZIONE TRA IL SAPERE E IL SAPER FARE CIOÈ TRA CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ DI TIPO UMANISTICO-SCIENTIFICO E TECNICO-

PROFESSIONALE - attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche e di strumenti operativi a carattere innovativo che sappiano stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti e rendano spendibile il titolo così conseguito sia nel mercato del lavoro sia nella prosecuzione degli studi.

Particolare attenzione viene rivolta all'integrazione dei diversamente abili attraverso progetti mirati volti a sviluppare la creatività e la libera espressione.

incremento della figura del docente di sostegno, la pluridisciplinarietà, attività laboratoriali, informatica, attività di conoscenza giuridica

Idea formativa e obiettivi specifici

4

Il Sapere.

“Saper vedere e saper fare”

- Particolare attenzione viene rivolta all'integrazione dei diversamente abili attraverso progetti mirati volti a sviluppare la creatività e la libera espressione.
- L'ACQUISIZIONE DA PARTE DEGLI ALLIEVI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ TECNICHE SPECIFICHE CHE, ESSENDO SUPPORTATE DALLO SVILUPPO DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO VIA VIA PIÙ PERSONALE, FAVORISCA L'INSTAURARSI DI PROFICUI RAPPORTI CON IL MONDO DELLA CULTURA E DEL LAVORO.

Analisi delle volontà collaborative e *propositive*

5

□ Impegno istituzionale in generale profuso in:

● manifestazioni culturali e artistiche promosse con i comuni di Monreale e Palermo e da altri Enti con integrazioni e collaborazioni con Istituzioni esterni alla scuola;

●● progetti e concorsi per la realizzazione di prodotti commissionati da enti esterni;

●● allestimenti di mostre;

●● progetti didattici a carattere pluridisciplinare in collaborazione con enti esterni;

●● promozione e orientamento verso percorsi istituzionali della popolazione studentesca della zona e di fuori zona qualificando il prodotto didattico

● **INSERIMENTO DI GRATIFICAZIONE MERITOCRATICA AL DOCENTE E AL DISCENTE E ALLE FAMIGLIE:**

● al termine di ogni anno scolastico, si attiveranno premiazione ai Docenti e ai discenti e famiglie

● che si saranno distinti per sensibilità, creatività e abilità tecnica, collaborazione.

Analisi di altre realtà scolastiche esterne e/o similari o complementari.

6

- Comparazioni,
- Miglioramento,
- Raggiungimento finale.

PROGETTO MODUL'ARTE

scopi

7

RIDEFINIZIONE dei saperi ed estensione della metodologia didattica basata sulla programmazione modulare e pluridisciplinare

1 POTENZIAMENTO della metodologia didattica nei confronti dell'utenza **diversamente abile** (maggioranza della popolazione studentesca) con percorsi formativi di integrazione speciale e diversificare, con incremento di personale, le possibilità di interazione con il mondo dell'arte usandola come terapia di reinderizzazione delle facoltà cognitive secondo le disabilità e le patologie degli allievi.

PROGETTO MODUL'ARTE

scopi principali

8

REALIZZAZIONE di progetto “ILLUSTRA LA LETTERATURA”
il quale fornirà all' allievo gli strumenti artistici da utilizzare per l'
apprendimento della letteratura in genere, coinvolgendo in
pluridisciplinarietà l' utenza “distratta” alle materie umanistiche
indispensabili per la formazione o con carenze cognitive,

**POTENZIAMENTO della metodologia didattica basata
sull'utilizzo degli strumenti informatici ,**

INTENSIFICAZIONE delle attività sportive

**INTENSIFICAZIONE delle attività pomeridiane
aperte al territorio**

PROGETTO MODUL'ARTE

scopi principali

9

INTENSIFICAZIONE delle attività relative alle uscite didattiche, ai viaggi di istruzione e agli scambi culturali con l'estero

POTENZIAMENTO della conoscenza della lingua inglese per studenti e docenti

PROMUOVERE

l'apprendimento delle tecniche di progettazione e di esecuzione specifiche delle Sezioni artistiche, in particolar modo per quanto riguarda nel Corso ordinamentale e sperimentale la Decorazione a Mosaico e l'Arredo della Chiesa, al fine di fornire agli alunni una valida preparazione di tipo tecnico professionale e utili strumenti di valutazione delle vocazioni personali.

A ciò concorrono tutte le discipline, ognuna secondo la propria specificità, fornendo un supporto di conoscenze, competenze e capacità.

PROGETTO MODUL'ARTE

MODULI PRINCIPALI

10

Modulo uno ARTE & MULTIMEDIA,

Realizzazione di un prodotto multimediale promotivo dell' istituto

Modulo due - Stili e Forme nel Costume e nella Moda nei MOSAICI BIZANTINI,

Modulo tre - ARTI GRAFICHE E SEQUENZIALI Illustra e anima la Letteratura,

Modulo quattro – Promozione televisiva con trasmissioni dedicati alla storia del Mosaico in Sicilia

PROGETTO MODUL'ARTE

PROGETTI INTERMODULARI

11

PROGETTO ARTE LAVORO E VITA – (Provincia)

PROGETTO “ELICONA” DEDICATO ALLE 9 MUSE DELL'ARTE – (Regione beni culturali)

PROGETTO LA CRISTIANITA' NELLE OPERE MUSIVE, prevede la realizzazione di una pubblicazione sui mosaici monrealesi realizzata dagli allievi, (CURIA ARC.)

PROGETTO PROMOZIONE

GIORNALISTICA – QUOTIDIANI, TELEVISIONE (giornali e tv private)

PROGETTO - GIORNALE SCOLASTICO ISTITUZIONALE
DESKTOP PUB. E GRAFICA EDITORIALE
(INFORMATICA, MATERIE LETTERARIE E GRAFICHE)

MODULI PROGETTUALI

12

- *Modulo del PROGETTO* : “ARTI, LAVORO E VITA” COSI' COME GLI ALTRI SVILUPPERANNO:
- sviluppa una richiesta di euro 158.000,00 se finanziato vedrà impegnate tutte le risorse istituzionali:
 - Personale Docente,
 - Attrezzature didattiche,
 - sede delle risorse e ricerca di essa,
 - assistenza tecnica e servizi esterni,
 - Produzione nei laboratori,
 - Equa Ripartizione di ore di laboratori sperimentali,
 - Equa Ripartizione di ore lavoro progettuali.

Procedure

13

- LE PROCEDURE SARANNO DI CARATTERE INTEGRATIVO, E COINVOLGENTE:
- Il vantaggio sarà di coinvolgere lo studente, anche il più assente, con iniezioni di fiducia nei confronti dell' istituzione scolastica,
- PROMOZIONE TELEVISIVA DELLA SCUOLA.

Programma

14

- Rivedere i punti principali del programma

Presentazione e creazione tim

Realizzazione e promozione

Risultanti

Set

Ott

Nov

Dic

Gen

Feb

Mar

Apr

Mag

PROGETTO DI FINE ANNO

15

- Modul'Arte espressione finale
- progetto manifestazione POLIARTISTICA
“ELICONA*”

Il progetto elaborato viene presentato in veste di regolare proposta per la produzione di una manifestazione poli-artistica che comprenda l'espressione delle nove arti conosciute, corrispondenti alle **nove Muse greche figlie di Zeus e di Mnemosine.**

manifestazione POLIARTISTICA

“ELICONA*”

16

- Clio, della storia, *Materie espresse :discipline Umanistiche, Euterpe, della musica, ?*
- Talia, della commedia e della satira, Illustrazione della Commedia di Dante e il disegno umoristico, *Materie espresse : disegno*
- Melpomene, della tragedia, studio della tragedia greca, *Materie espresse :Italiano e Filosofia*
- Tersicore, della danza, studio dei mosaici con i balli e balletti antichi analisi dei costumi e della fattura dei mosaici con produzione di scenografie, coreografie e costumi. *Materie espresse :Progettazione disegno dal vero e educazione visiva*

manifestazione POLIARTISTICA

“ELICONA*”

17

- Erato, della poesia amorosa, recital di poesia siciliana e nazionale.
Materie espresse : Italiano
- Polinnia, dell'eloquenza, i grandi monologhi teatrali. *Materie espresse: Italiano*
- Calliope, dell'epica, *Materie espresse: Storia e filosofia*
- Urania, dell'astronomia e della matematica, *Materie espresse :Matematica e fisica*

Prodotto editoriale multimediale

MOSAICI E CRISTIANITA'

18

- *Il Progetto mosaici e cristianità verrà alla conclusione dell' anno scolastico 2008/2009 sarà documentato con una pubblicazione cartacea curata dai Docenti delle materie Religiose, Umanistiche e Artistiche con inserimento di cdrom multimediale curata dai Docenti di Materie Scientifiche ed Informatiche.*
- *A fine anno si fornirà il prodotto finale, presentato dalle autorità religiose e politiche, che sarà distribuito gratuitamente e video diffuso.*

● **CHE DIO CI AIUTI E CI GUIDI.**