

Dirigente Scolastico: Arch. Carlo Monastra

Carlo Monastra è nato a Palermo l'8/1/49, laureatosi presso la Facoltà di Architettura di Palermo, ha insegnato Discipline Pittoriche presso il Liceo Artistico Statale di Palermo, città in cui risiede ed opera. Ha inoltre diretto il Centro d'Arte lo "Scarabeo" da lui stesso fondato. Nel 1991/92 ha diretto il primo Liceo Artistico di Milano, in seguito ha diretto l'Istituto Statale D'Arte del Mosaico di Monreale fino al 1994/95 e il Liceo Artistico Statale "Damiani Almeyda" di Palermo fino al 1998/99.

Dal 1999/00 ad oggi, dirige l'Istituto Statale d'Arte "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara" di Palermo, dotandolo di nuove tecnologie e laboratori, promuovendo la ricerca e lo sviluppo nei settori della prototipazione solida, del Reverse Engineering, della modellazione solida, della ricostruzione virtuale di ambienti e dell'animazione al computer.

Ha tenuto diverse personali e collettive. Dal' 84 affianca alla ricerca pittorica quella sulla Computer Art. Realizza diverse installazioni ed eventi, con carattere di interattività, una di esse si trova presso il "MUSEUM" di Ezio Pagano di Bagheria.

Personali:

- 1967 Palermo Galleria "Il Sileno"
- 1968 Palermo Galleria "Il Sileno"
- 1969 Palermo Centro d'Arte "Ai fiori chiari"
- 1970 Palermo Centro d'Arte "Lo Scarabeo"
- 1971 Grosseto Galleria "Il Grifo"
- 1971 Catania Galleria "La Navicella"
- 1974 Palermo Galleria "La Persiana"
- 1976 Palermo Centro E. "Giunti Bemporad Marzocco"
- 1980 Caltanissetta Rotary Club Caltanissetta
- 1980 Palermo Galleria "Art_Craft"
- 1983 Palermo Galleria "Linee d'Arte Giada"
- 1991 Palermo Galleria "Studio 71"
- 1996 Bagheria Galleria "Ezio Pagano"

Ha pubblicato:

- l'articolo dal titolo " Viaggiando insieme per siti d'arte, sulla rivista trimestrale " nuove effemeridi rassegna trimestrale di cultura" anno XIII,N.°51 2000/III(numero speciale su INTERNET)
- l'articolo dal titolo " continuità dei saperi " per il periodico di informazione dell'A. I. D. A. A. "FORMA", N ° 0/anno 2001
- l'articolo dal titolo "vicende tecnologiche e computer art alla fine del novecento" per il periodico di informazione dell'A. I. D. A. A. "FORMA", N ° 1/anno 2001

Pubblicazioni e articoli sulle sue attività:

- Incluso nel Catalogo "Artisti di Sicilia", ed.«Il Punto», Palermo, ordinatore dell'opera Franco Grasso.
- Rivista mensile "Le Arti" n.1 anno XXV , recensione della personale alla Galleria "La Persiana", testo di Antonina Greco Di Bianca.
- Incluso nel Volume "Le Mostre d'Arte a Palermo" , ed.«S. F. Flaccovio» autrice Antonina Greco Di Bianca.
- 1980 "Presenze d'Arte in Sicilia " , ed.«Linee d'Arte Giada», Palermo, a cura di Luigi D'Agostino.
- Rivista mensile "Un mese a Palermo", n. 3 anno VII Marzo
- Rivista mensile della Provincia "Palermo", n. 6, "Pittura al computer", recensione della personale alla "galleria studio 71", testo di Claudio Alessandri.
- Rivista mensile della Provincia "Palermo", n. 10 "FIMIS 94 a Monastra" recensione della manifestazione a cura del comune di Isola delle Femmine e della "galleria studio 71", testo di Claudio Alessandri.
- Palermo stradario "monumenti della città e viabilità provinciale artisti a Palermo" edito da EDIMED S.a.s. di Fabio D'Agostino.
- 1997 "Museum", catalogo dell'omonimo museo di arte moderna dell'associazione "Artecontemporanea" di Bagheria, curato da Ezio Pagano.

Di lui hanno scritto inoltre in catalogo:

Claudio Alessandri, Giacomo Baragli, Zoe Baragli, Nicolò D'Alessandro, Giovanni De Simone, Toti Garraffa, Franco Grasso, Aldo Gerbino, Antonina Greco, Alfredo Marsala Di Vita, Edoardo Rebulli, A. Rossi, Giuseppe Servello

Le sue opere di computer art della serie «AUTOMAT» si possono vedere, elaborate da un computer, presso il "Museum" di Bagheria.

Link :

<http://www.carlmonastra.com/>

<http://www.claudioalessandri.com/monastra.html>

<http://www.museum-bagheria.it/it/collezione/schede/esposizione/MonastraCarlo.htm>