

Accademia d'Arte Drammatica "Pietro Scharoff"

Fondata da Aldo Rendine nel 1946 Presidente On.: Lando Buzzanca

Diretta da Luigi Rendine

Vice Direttore Vitalizio: Roberto de Robertis

V. La Spezia, 21 – Roma (M "S. Giovanni")

www.scharoff.it

Tel.: 06-7008088 / Fax 06-233208282

Manifestazioni di fine Anno Accademico 2012/2013

V. Camilla, 44 -

Teatro "Furio Camillo"

- Tel. 06-7804476

Lunedì 03 Giugno 2013 – ore 20.45

"Senza testo... o quasi!"

Primo tempo

La Classe 1° POMERIGGIO ed ESTENSIONI dal 1° SERALE dal corso di Mimo con Maria Concetta Liotta in:

"Le Notti Magiche"

NOTE: Siamo in una Bottega di Marionette e Statue, che si animano al calar della notte e prendono vita, creando delle situazioni assurde di gioco e comicità, nelle quali si perde il confine tra realtà e fantasia.

Con (in ordine alfabetico) :

Pierfrancesco CASTIGLIONE, Stella DI GIOVANNI (1°S), Francesca DI MEGLIO,

Luca GIUDICE, Giuseppe REGINA

REGIA : Maria Concetta LIOTTA

----- breve cambio costume -----

La Classe 1° POMERIGGIO ed ESTENSIONI dal 1° SERALE dal corso di Musical Dance con Maria Concetta Liotta in:

"Prove Aperte"

NOTE: Gli allievi sono all'interno di una sala prove e si riscaldano prima che arrivi l'insegnante, esercitandosi sulle coreografie più difficili e, tra una coreografia e l'altra, si lasciano andare all'autoironia, sapendo che, dove non arriva la tecnica, che va sempre perfezionata, arriva l'interpretazione corporea di un pezzo danzato (e faranno anche: NEW YORK!)

Con (in ordine alfabetico) :

Pierfrancesco CASTIGLIONE, Stella DI GIOVANNI (1°S), Francesca DI MEGLIO,

Luca GIUDICE, Giuseppe REGINA

REGIA : Maria Concetta LIOTTA

----- INTERVALLO -----

Secondo tempo

La Classe 1° POMERIGGIO ed ESTENSIONI dal 1° SERALE, dal Laboratorio Corpo-Voce con M. Teresa Di Clemente in:

"Quadri per un'Esibizione"

NOTE: I quadri/scene della Performance scaturiscono da improvvisazioni su alcuni quadri di Jackson Pollock, su brani tratti da "La Caverna" di José Saramago, quindi sulla tematica dell'Apparenza, ma anche delle Origini, della Nascita e della Rinascita e su musiche di Igor Stravinsky e Modest P.

Mussorgsky; proprio da un brano di quest'ultimo è stato tratto il Titolo del Saggio.

Con (in ordine alfabetico) :

Pierfrancesco CASTIGLIONE, Stella DI GIOVANNI (1°S), Francesca DI MEGLIO,

Luca GIUDICE, Alberto PENNA (1°S), Giuseppe REGINA

Drammaturgia, Musiche, Luci e REGIA : M. TERESA DI CLEMENTE

Ingresso libero