

**BANDO DI AMMISSIONE 2018/19 ai Corsi POMERIDIANI (Accademici di Diploma "Recitazione Artistica e Professionale" o SERALI Avanzati di "Recitazione Base" o Amatoriali di "Iniziazione Teatrale") - riservato ai Soci.**

- 1) **PREREQUISITI.** Occorrono **18 anni compiuti** ad Inizio Corsi e **Diploma di Scuola Superiore** (la Direzione si riserva possibili *Deroghe specifiche da valutare caso per caso*), oltre a quanto indicato nello Specifico Modulo "REQUISITI" (*vedi*).
- 2) **EROGAZIONE CORSI.** **Votazioni Insufficienti saranno compensabili** con i Voti in altre Materie, ma ciò è escluso per **Recitazione (Bocciatura per voto inferiore a 6/10); per Dizione e Storia del Teatro al 1° Anno e Dizione/Lettura Poetica e Professionale al 2° Anno**, se Insufficienti, occorrerà sostenere un **Esame di Riparazione al Costo di 100,00 €** (Cento Euro) a Materia, per ottenere Promozione al 2° o Diploma. **RAPPORTO QUALITATIVO Ore Erogate/Allievo per ogni Pacchetto Didattico e cioè:**  
 \* **per i CANDIDATI al DIPLOMA (con Spettacolo Finale ogni Anno, ATTESTATO a fine 1° Anno)**  
 - a) **Corso Accademico Biennale di DIPLOMA "Recitazione Artistica e Professionale" 1° e 2° ANNO**, 600 h/Anno (360 h BASE+240 h ESTENSIONI) per Classe di 12 Iscritti, (50 h/Allievo e cioè 30h BASE + 5h x ognuna delle 4 Materie ESTENSIONI), in 4 Pomeriggi/Settimana (da Lunedì a Giovedì - ore 14.00-19.00) (*v. nota A*);  
 - b) **NOTA BENE: I Corsi ESTENSIONI (1° Anno=Corpo-Voce, Mimo, Canto, Musical Dance, 1 serata Comune di Esibizioni Finali; 2° Anno=Commedia dell'Arte, Teatro Comico, Musical, Coro Tragico e Tragedia, 1 serata Comune di Esibizioni Finali i primi 3 + 1 serata per Tragedia), rispettivamente da Lunedì a Giovedì h 17-19, sono tutti fruibili anche, qualora vi siano posti, anche da Iscritti al "Recitazione Base" Serale (con aumento del Voto Finale di 2 punti per Materia) e/o da Esterni ai Corsi Base;**  
 \* **per TUTTI con ATTESTATO e Spettacolo Finale ogni Anno**  
 - c) **Corso Serale "Iniziazione Teatrale"**, 54 h/anno per Classe di 9 Iscritti (6 h/Allievo), 1 Sera/Settimana (Mercoledì ore 19.30-21.30) (*v. nota A*).  
 - d) **Corso Serale "Recitazione Base" 1° e 2° ANNO**, 180 h/Anno per Classe di 9 Iscritti (20h/Allievo), in 2 Sere/Settimana (Lunedì e Giovedì, ore 19.30-22.30) (*v. nota A*); i promossi a fine 2°, in presenza di posti, potranno al 3° fare il 2° a) di Diploma.
- 3) **VOTAZIONE e PARTECIPAZIONE agli SPETTACOLI.** **La partecipazione agli Spettacoli Finali, per i Corsi di "Recitazione Base" e "Recitazione Artistica e Professionale" (sia BASE che ESTENSIONI), è subordinata**, oltre che a **Disciplina e Frequenza (v. Regolamenti)**, a **Impegno, Profitto e Giudizio dei Docenti. Il Punteggio** ottenuto con i Voti dei Docenti, **potrà essere modificato dalla Direzione**, fino a 5 Crediti in più o in meno, in base al **comportamento in Teatro** (prove e Spettacoli, solo al 2° Anno); la Direzione potrà inoltre utilizzare fino a 5 Crediti in più o in meno, per premiare, punire o "sanare" particolari situazioni, meriti o competenze. Il sistema complessivo produrrà una Valutazione in **100mi (-d)** e la **Promozione con almeno 60/100 oppure in 110mi (-a)** e la **Promozione o il Diploma con almeno 66/110 (v. Tabella Didattica).**
- 4) **ANNULLAMENTO CORSI.** **Non si garantisce**, e non ci si potrà quindi rivalere in mancanza, **l'Erogazione di Corsi che, per qualsiasi Anno di Corso, non raggiungano il Numero Minimo di Iscritti necessario indicato (v. nota A).**
- 5) **FREQUENZA SINGOLE MATERIE.** **Chi non è interessato al Diploma può sia Associarsi** solamente (*v. vantaggi indicati su "Contratto Associativo Base"*) **sia anche Iscrivere a singole Materie Pomeridiane/Serali o Estensioni, di 1° o 2° Anno** (necessario un minimo di esperienza in quest'ultimo caso), **ma fino al Massimo dei Posti Possibili in ciascun Corso, e solo se i Candidati al Diploma Iscritti a Inizio Lezioni saranno inferiori a detto massimo.** Per costoro l'impegno negli Spettacoli (*ampiezza e importanza della parte*), per motivi di "immagine" della Scuola, sarà proporzionato alle effettive capacità raggiunte.
- 6) **AUDIZIONI.** **Per Accedere ai Corsi servono 5€ di Associazione e un'Audizione Gratuita** (*quest'ultima non per "Iniziazione Teatrale"*). **L'Audizione deve essere prenotata** e (*salvo quella Obbligatoria per eventuale Accesso Diretto al 2° Anno, ove occorre accertare le capacità raggiunte*) è **conoscitiva e serve**, essendo la nostra una Scuola di Base, a **valutare la motivazione e l'assenza di impedimenti psico-fisici ed espressivi** e consiste in Questionario, Colloquio, prove di Coordinamento e Lettura, eventuali Improvvisazioni, dinanzi al Direttore (*il cui Giudizio è inappellabile*) ed, occasionalmente, ad altri Docenti e/o Diplomatici. **E' gradita (obbligatoria per accesso diretto al 2° Anno) la presentazione di massimo due brevi pezzi a memoria (solo se due, uno di essi può essere una Poesia) e una canzone ("a cappella" oppure con "base" su CD/Pen Drive Usb).**
- 7) **ISCRIZIONI.** \* **Prima dell'Inizio Corsi. L'Idoneità (voto almeno 6/10)**, conseguita in Audizione, **garantisce il posto se ci si iscrive al più presto**, col Finanziamento Rateale o il versamento di 1/3 della Quota prevista (*comprensiva di Assicurazioni, Teatro e Materiale Didattico*), con **Saldo o Buon Esito del Finanziamento entro e non oltre il Mercoledì precedente l'Inizio Corsi. L'Accesso al 2° Anno, salvo Disponibilità posti**, è subordinato a Promozione dal 1° Anno (*coloro che Rinnoveranno entro le date proposte, avranno Priorità a prescindere dal Voto Finale*) o all'esito di Audizione "mirata" obbligatoria per gli Esterni. \*\* **Dopo l'Inizio Corsi e fino a Chiusura Bando.** Per eventuali Posti Liberi sono comunque richieste Audizioni (*non per "Iniziazione Teatrale"*): sarà possibile l'Ammissione con Voto non inferiore al Minimo delle Audizioni (o dei Promossi al 2°) e **Ingresso in Aula, previo Contratto di Iscrizione e Versamento, entro la Settimana successiva a quella nella quale si superi il 20% (25% per "Iniziazione Teatrale") del Monte Orario Teorico Calcolato considerando gli Iscritti dall'inizio. (v. nota A).**

**(nota A)** In caso di meno di 6 Iscritti, la Direzione si riserva di non erogare i Corsi, con restituzione immediata di quanto eventualmente già versato; per i Corsi Attivati le Ore saranno comunque Erogate in proporzione al numero effettivo di Iscritti e l'aumento di Orario, in caso di nuovi Iscritti dopo l'inizio Lezioni, entro la Chiusura del Bando (*v. art. 7*), verrà considerato, per TUTTI i CORSI, come se fosse stato Applicato dall'Inizio delle Lezioni, senza ulteriori Recuperi.

**Valido da 11.01.2018**

Per Conoscenza

e ricevuta Copia: **Data** \_\_\_\_\_ **Allievo/a** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_