

# 28. Somiglia a te

a mio padre

Quando chiudi gli occhi e chini il capo con il cuore pieno di dolcezza,  
dopo aver guardato a lungo la foto di quell' alpino morto in guerra  
quando eri ancora in fasce, l' amore somiglia a te, alla tua tenerezza.

Testo e Musica di  
Luciano Casanova Fuga

**Moderato**

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The first system of music has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Quan-do il cie-lo la val-le o scu-ra e la not-te fa più pa-'. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'u-ra nel si-len-zio guar-di la lu-na e le stel-le ad una ad fa più pa-u-ra, oh stel-le e le stel-le ad una ad'. The third system begins with a 'meno' marking above the piano part and a 'rall.' marking above the vocal part. The lyrics are: 'u-na. Ed il pen-sie-ro pren-de la ma-no, vo-la nel tem-po lon-tan lon-'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is a simple melody with some rests and a final note on a fermata.

Quan-do il cie-lo la val-le o scu-ra e la not-te fa più pa-  
u-ra nel si-len-zio guar-di la lu-na e le stel-le ad una ad  
fa più pa-u-ra, oh stel-le e le stel-le ad una ad  
u-na. Ed il pen-sie-ro pren-de la ma-no, vo-la nel tem-po lon-tan lon-

dopo la 3<sup>a</sup> strofa  
dal  $\frac{3}{4}$  al  $\frac{4}{4}$  poi segue

*a tempo* *p* *rall.* *più lento e molto legato* *pp* *cresc.*

ta-no... E ri- rez-za... Il mio a- mo-re so-mi-glia a te, a so-mi-glia a te, a

ta-no... rez-za... Il mio a-mor so-mi-glia a te, a te, so-mi-glia a

te, a te, so-mi-glia a te, a te, so-mi-glia a te, a te, so-mi-glia a te, a te.

te, a te, so-mi-glia a te, a te, so-mi-glia a te, a te, so-mi-glia a te, a te.

te, a te, so-mi-glia a te, a te, so-mi-glia a te, a te, so-mi-glia a te, a te.

1. Quando il cielo la valle oscura  
e la notte fa più paura,  
nel silenzio guardi la luna  
e le stelle ad una ad una.

Ed il pensiero prende la mano,  
vola nel tempo lontan lontano.

2. E ricordi che la tua mamma  
ti cantava la ninna nanna  
e piangendo su quel cuscino,  
ti parlava d' un bell' alpino.

"Madonna bianca, Vergin del cielo,  
su quell' alpino stendi il tuo velo."

3. Quanto tempo è ormai passato,  
ma l' alpino non hai scordato,  
nella foto splende il suo viso,  
lui ti guarda con un sorriso.

"Alpino bello, alpino buono,  
almeno adesso dammi la mano."

4. Chiudi gli occhi col capo chino,  
ma nel cuore hai la dolcezza.  
Il mio amore somiglia a te,  
il suo viso fa tenerezza.

Il mio amore somiglia a te.

