

SAN LIBERAL

(di Bruna Brazzalotto)

Vecio amigo,
de quando, toseta
in orassion,
Te vardavo splendar
de arzento.
'Desso Te prego,
ancora, a man zonte:
Juta 'sto mondo
sensa pi' fren.
Doname la to forsa
de anima santa,
el to corajo
de gran cavalier.
Slarga i to brassi
su 'sta çità.
Un cuò
Te porti, come,
un profumo de fiori,
de vita nova, e mi
Te sento vissin.



SAN LIBERAL

1 *Andante* = 1 SOL MI m

6 LA m RE 7

Ve - cio.a -

10 SOL SOL 7 + SOL 6 MI m RE

- mi - go, de quan - do, to - se - ta.in o - ras - sion, te var -

14 LA m RE 7 SOL DO / SOL RE 7

- da - vo splen - dar de ar - zen - to.

18 SOL MI m DO SOL

Des - so Te pre - go, an - co - ra, a man zon - te:

22 RE LA m DO SOL

Ju - ta sto mon - do sen — za pi' fren.

26 SOL m DO m RE

Do - na -

28 LA m RE 7 SOL

- me la to for - sa de a - ni - ma san - ta,

32 DO LA m RE 7



el to co - ra - jo de gran ca - va - lier.

Detailed description: This block contains the first musical staff, starting at measure 32. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4 (DO), A4 (LA), B4 (SI), C5 (DO), B4 (SI), A4 (LA), G4 (DO). The lyrics are 'el to co - ra - jo de gran ca - va - lier.' The measure ends with a double bar line.

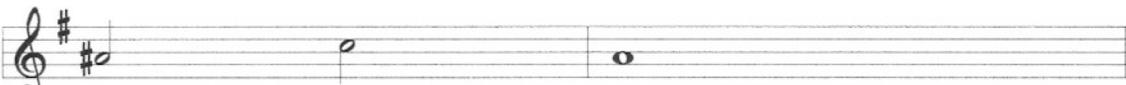
36 DO LA m RE 7 SOL



, Slar - ga.i to bras - si su — 'sta ci - tà.

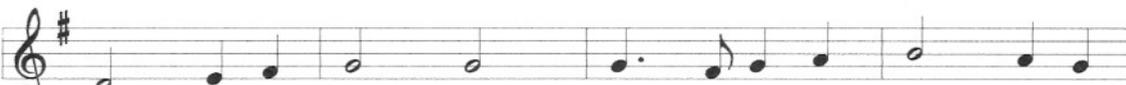
Detailed description: This block contains the second musical staff, starting at measure 36. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4 (DO), A4 (LA), B4 (SI), C5 (DO), B4 (SI), A4 (LA), G4 (DO), F#4 (SOL). The lyrics are ', Slar - ga.i to bras - si su — 'sta ci - tà.' The measure ends with a double bar line.

40 SOL m RE 7



Detailed description: This block contains the third musical staff, starting at measure 40. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of a half note: G4 (SOL m). The measure ends with a double bar line.

42 SOL MI m DO SOL



Un cuò Te por - ti co - me un pro - fu - mo de

Detailed description: This block contains the fourth musical staff, starting at measure 42. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4 (SOL), A4 (MI m), B4 (SI), C5 (DO), B4 (SI), A4 (LA), G4 (DO), F#4 (SOL). The lyrics are 'Un cuò Te por - ti co - me un pro - fu - mo de'.

46 MI m RE 7 DO Maj 7 LA m



fio - ri, de vi - ta no — va,

Detailed description: This block contains the fifth musical staff, starting at measure 46. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4 (MI m), A4 (LA), B4 (SI), C5 (DO Maj 7), B4 (SI), A4 (LA), G4 (DO), F#4 (LA m). The lyrics are 'fio - ri, de vi - ta no — va,'.

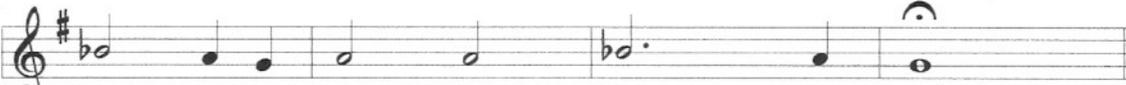
50 DO RE 7 SOL DO RE 7



e mi Te sen - to vis - sin.

Detailed description: This block contains the sixth musical staff, starting at measure 50. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4 (DO), A4 (LA), B4 (SI), C5 (DO), B4 (SI), A4 (LA), G4 (DO), F#4 (SOL), G4 (DO), A4 (LA), B4 (SI), C5 (DO), B4 (SI), A4 (LA), G4 (DO), F#4 (SOL). The lyrics are 'e mi Te sen - to vis - sin.'

54 SOL m RE 7 SOL



E mi Te sen - to vis — sin.

Detailed description: This block contains the seventh musical staff, starting at measure 54. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4 (SOL m), A4 (LA), B4 (SI), C5 (DO), B4 (SI), A4 (LA), G4 (DO), F#4 (SOL), G4 (DO), A4 (LA), B4 (SI), C5 (DO), B4 (SI), A4 (LA), G4 (DO), F#4 (SOL). The lyrics are 'E mi Te sen - to vis — sin.'

SAN LIBERALE

San Liberale nacque ad Altino, antica città romana, in una famiglia appartenente all'*ordo equester* (ordine dei cavalieri).

Educato nella fede cristiana da Eliodoro, primo vescovo di Altino, Liberale si dedicò alla preghiera, all'assistenza dei poveri e degli ammalati ed alla conversione di pagani ed eretici ariani.

Un giorno, mentre pregava nella cattedrale di Altino, s'addormentò; nel sonno gli apparve il suo angelo custode in forma d'uomo dall'aspetto risplendente, che gli preannunciò vicina la morte.

Dopo aver visitato tutte le chiese della città e dei dintorni, Liberale andò a Castrazone ov'era una chiesa dedicata a San Lorenzo; lì si fermò e visse da eremita.

Colpito da una grave malattia, poco dopo morì: era il 27 aprile dell'anno 400 circa. Fu sepolto entro un'arca marmorea.

Intorno al 452 gli abitanti di Altino, in fuga per l'invasione di Attila, re degli Unni, si rifugiarono a Treviso, dove portarono anche le spoglie del loro Santo Patrono, che ancor oggi riposano nella cripta del Duomo.

Nel secolo XII, al sorgere del libero comune di Treviso, Liberale fu proclamato Patrono di Treviso; successivamente fu proclamato Patrono di Castelfranco Veneto, città fondata dai trevigiani nel 1199.

San Liberale è anche Patrono della Diocesi di Treviso.



Bruna Brazzalotto ha composto la poesia *San Liberale* nell'anno 2001.

La musica è stata composta da Biagio Fiaccavento nell'anno 2013.

Gli accordi sono stati scelti da Marcello Serafini.