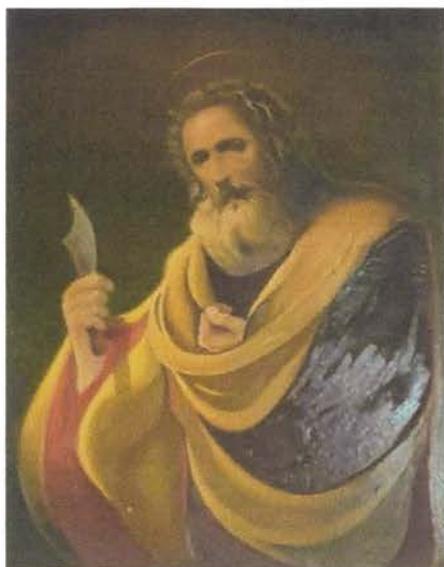


Canti per la festa di
SAN BARTOLOMEO APOSTOLO

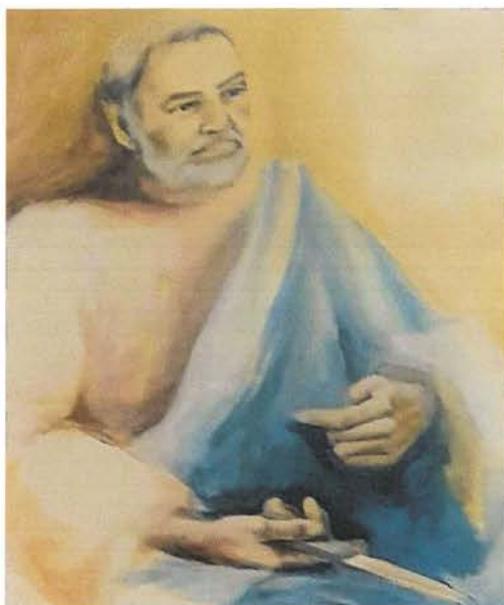
(24 agosto)



A cura di
Biagio Fiaccavento



San Bartolomeo Apostolo - Treviso
(dipinto di Ezio Caverzan)



San Bartolomeo Apostolo - Treviso
(dipinto di Annalisa Tornabene)

Nella prima copertina: Statua in bronzo di San Bartolomeo Apostolo - Treviso
(opera di Renzo L. Montagner)

A mio figlio Marco



Seconda edizione (fuori commercio)
stampata in proprio a Treviso il 3 febbraio 2021

INTRODUZIONE

San Bartolomeo fu uno dei primi discepoli di Gesù.

Le notizie che ci sono giunte su di lui vengono tutte dai Vangeli e dagli Atti degli Apostoli¹.

Nei Vangeli sinottici² è chiamato Bartolomeo (in ebraico significa *dono di Dio*) mentre nel Vangelo di san Giovanni è chiamato Natanaele (in aramaico significa *figlio di Talmay* o *del valoroso*).

Probabilmente Natanaele era il nome e Bartolomeo il cognome.

Dopo la Pentecoste Bartolomeo è citato negli Atti degli Apostoli tra gli apostoli che a Gerusalemme erano "assidui e concordi nella preghiera".

* * * * *

In questo opuscolo vengono presentate n.13 musiche, composte tra il 2011 e il 2021: quattro musiche hanno testi della messa propria di San Bartolomeo mentre le ultime tre hanno testi dedicati a San Bartolomeo.

Un sentito ringraziamento va al maestro Marcello Serafini per la scelta degli accordi di dieci musiche e al maestro Luciano Buosi per la scelta degli accordi delle altre tre musiche e per i consigli che mi ha dato nella stesura delle linee melodiche.

Ponzano Veneto, 31 gennaio 2021

Biagio Fiaccavento

¹ Gli Atti degli Apostoli sono il quinto libro del Nuovo Testamento, dopo i 4 Vangeli. Sono scritti in greco antico e sono attribuiti all'evangelista San Luca (Antiochia 10 d.C. – Tebe 93 d.C.); in essi è narrata la storia della comunità cristiana negli anni compresi tra l'Ascensione di Gesù e l'arrivo di San Paolo a Roma (anno 53 d.C.).

² I Vangeli dei santi Luca, Marco e Matteo sono detti *sinottici* (parola che deriva dal greco) perché hanno la stessa visione, nel senso che hanno più o meno lo stesso schema e narrano le stesse vicende.

Mettendo su tre colonne la narrazione di questi vangeli, si notano la stessa sequenza cronologica degli avvenimenti e le eventuali diversità nella narrazione dei fatti.

SAN BARTOLOMEO APOSTOLO

San Bartolomeo era nato probabilmente a Cana in Galilea. Conobbe Gesù presso il fiume Giordano dove era stato condotto da Filippo, suo concittadino; in tale occasione Gesù lo scelse come discepolo.

Dopo la resurrezione di Gesù andò a predicare il Vangelo in varie regioni del Medio Oriente e forse arrivò sino in India; poi andò in Armenia, dove guarì ammalati, liberò numerosi ossessi e donò la vista ai ciechi.

Probabilmente morì martire in Siria o in Armenia tra l'anno 60 e l'anno 68, scuoiato della pelle e poi decapitato secondo una tradizione o crocifisso col capo all'ingiù secondo un'altra tradizione.

Le spoglie del santo furono portate a Lipari nell'anno 264, da cui in seguito furono portate via, ma poi vi ritornarono nell'anno 546. Nell'anno 838 furono portate a Benevento, dove tuttora in gran parte si trovano.

Nell'iconografia San Bartolomeo è rappresentato con la barba, col Vangelo ed un coltello nelle mani e talvolta con la palma del martirio oppure mentre viene scuoiato vivo.

La Chiesa Cattolica festeggia San Bartolomeo Apostolo il 24 agosto.

San Bartolomeo è protettore di alcune categorie di artigiani che lavorano con coltelli o strumenti da taglio quali calzolai, conciatori, cuoiai, macellai, pellicciai, rilegatori di libri, sarti; inoltre è invocato dai fedeli per essere protetti da diverse malattie della pelle quali herpes, erisipela, pellagra, ecc..

San Bartolomeo è patrono di diocesi, comuni e centri abitati in Italia e all'estero. Tra l'altro è patrono dell'arcidiocesi e della città di Benevento, patrono di Lipari e delle Isole Eolie, patrono della Diocesi di Patti (ME), patrono della Diocesi di Campobasso-Boiano.

All'estero, tra l'altro, è patrono di Maastricht (Paesi Bassi) e di Francoforte sul Meno (Germania); in questa città a San Bartolomeo è intitolato il Duomo imperiale, dove nel 1238 fu portato il suo cranio.

Si ricorda che Michelangelo Buonarroti nel Giudizio Universale³ della Cappella Sistina⁴ dipinse San Bartolomeo mentre mostra la propria pelle, sulla quale il grande pittore aveva realizzato il proprio ritratto.

Dal Vangelo secondo Giovanni (1, 45-51)

In quel tempo, Filippo trovò Natanaèle e gli disse: “Abbiamo trovato colui del quale hanno scritto Mosè, nella Legge, e i Profeti: Gesù, il figlio di Giuseppe, di Nàzaret”.

Natanaèle gli disse: “Da Nàzaret può venire qualcosa di buono?”.

Filippo gli rispose: “Vieni e vedi”.

Gesù intanto, visto Natanaèle che gli veniva incontro, disse di lui: “Ecco davvero un Israelita in cui non c’è falsità”.

Natanaèle gli domandò: “Come mi conosci?”.

Gli rispose Gesù: “Prima che Filippo ti chiamasse, io ti ho visto quando eri sotto l’albero di fichi”.

Gli replicò Natanaèle: “Rabbì, tu sei il Figlio di Dio, tu sei il re d’Israele!”.

Gli rispose Gesù: “Perché ti ho detto che ti avevo visto sotto l’albero di fichi, tu credi? Vedrai cose più grandi di queste!”.

Poi gli disse: “In verità, in verità io vi dico: vedrete il cielo aperto e gli angeli di Dio salire e scendere sopra il Figlio dell’uomo”.

³ Il Giudizio Universale è un affresco di Michelangelo Buonarroti (Caprese 1475 in Toscana – Roma 1564), realizzato tra il 1535 e il 1541 su commissione di Papa Clemente VII (Firenze 1478 - Roma 1534) per decorare la parete dietro l'altare della Cappella Sistina.

⁴ La Cappella Sistina fu costruita tra il 1475 e il 1481 circa, all'epoca di papa Sisto IV (Pecorile, 1414 – Roma, 1484), da cui prese il nome.

TESTI DEI CANTI

ANTIFONA D'INGRESSO (dal Salmo 95, 2-3)

Annunziate di giorno in giorno la salvezza di Dio,
proclamate tra i popoli la sua gloria.

SEGNO DELLA CROCE

Nel nome del Padre e del Figlio e dello Spirito Santo.
Amen.

ATTO PENITENZIALE

- Signore, pietà	- Signore, pietà
- Cristo, pietà.	- Cristo, pietà.
- Signore, pietà.	- Signore, pietà.

SALMO RESPONSORIALE (dal Salmo 144)

I tuoi santi, Signore, dicono la gloria del tuo regno.

CANTO AL VANGELO (Gv 1,49)

Alleluia, alleluia.

Rabbi, Tu sei il Figlio di Dio,
Tu sei il re d'Israele!

Alleluia.

SANTO

Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'Universo.

I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

Osanna nell'alto dei cieli.

Benedetto colui che viene nel nome del Signore.

Osanna nell'alto dei cieli.

PADRE NOSTRO

Padre nostro che sei nei cieli,

sia santificato il tuo nome, venga il tuo regno,

sia fatta la tua volontà come in cielo così in terra.

Dacci oggi il nostro pane quotidiano e rimetti a noi
i nostri debiti come anche noi li rimettiamo ai nostri debitori
e non abbandonarci alla tentazione, ma liberaci dal male.

Amen.

AGNELLO DI DIO

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi.

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi.

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, dona a noi la pace.

ANTIFONA ALLA COMUNIONE (Gv 1,51)

Vedrete il cielo aperto e gli angeli di Dio

salire e scendere sul Figlio dell'uomo.

SALUTO CRISTIANO

- Sia Lodato Gesù Cristo
- Sempre sia lodato.

SAN BARTOLOMEO

O San Bartolomeo,
di Cristo amico fedele,
in tutti i tutti devoti
deh! tieni viva la fede.

O Martire glorioso,
le invocazioni ascolta
di chi non ha speranza
o vive nel dolor.

O nostro Protettore,
prega per noi il Signore.

SANTO PATRONO BARTOLOMEO

I

Santo Patrono Bartolomeo,
deh! sta' vicino ai tuoi devoti.
Dacci la forza di testimoniare
la nostra Fede davanti al mondo
e tieni vivo in tutti i nostri cuori
l'amor per Dio e per i fratelli.

II

Santo Patrono, tieni lontano
i tuoi fedeli dal rio peccato.
Per la salvezza dell'anime nostre
insieme a noi prega il Signore
e sii la guida del nostro cammino
verso la strada che conduce al ciel.

I N N O⁵

Cantiamo a Te, Signor, inni di lode Per i tuoi martiri, per i profeti.	La nostra chiesa onora e invoca L'apostolo santo Bartolomeo.
Gesù lo sceglie lungo la via: "Vero israelita in cui non c'è frode".	Con San Filippo "Rabbi" acclama: "Figlio di Dio e Re d'Israele".
Bartolomeo, santo Patrono, Prega per noi, noi tuoi devoti.	Al Padre portaci col Salvatore Nel suo immenso, eterno Amore. Amen.

P R E G H I E R A

O santo martire Bartolomeo, deh! benedici la nostra comunità parrocchiale e aiutala ad essere forte e credibile testimone della Fede.

Tu, che sei stato chiamato amico di Gesù perché hai fatto la sua volontà, tieni viva la nostra amicizia con Dio e aiutaci ad essere disponibili ad accogliere il suo progetto su di noi.

Il tuo martirio ci sia di esempio e ci dia la forza di sopportare le sofferenze fisiche e morali che ci riserva la vita e la speranza di arrivare alla beatitudine del cielo vicino alla gloria di Dio.

Amen.

⁵ Don Ado Sartor, autore del testo dell'INNO, è nato nel 1944 a Cornuda (TV). Ordinato sacerdote nel 1968 è stato per circa 30 anni Parroco della Parrocchia di San Bartolomeo Apostolo a Treviso.

Dal 2019 è Rettore del Santuario della Madonna della Rocca a Cornuda, dedicato all'Annunciazione della B. V. Maria.

Inoltre è assistente presso la Compagnia di S. Orsola, Figlie di S. Angela Merici, e coordinatore provinciale di "Africa Mission" fondata da don Vittorione.

ELENCO DELLE LINEE MELODICHE

1) Antifona d'ingresso	pag. 10
2) Segno della Croce	pag. 10
3) Atto penitenziale.....	pag. 11
4) Salmo responsoriale	pag. 11
5) Canto al Vangelo	pag. 12
6) Santo	pag. 13
7) Padre nostro	pag. 14
8) Agnello di Dio	pag. 16
9) Antifona alla Comunione	pag. 17
10) Saluto cristiano	pag. 17
11) San Bartolomeo	pag. 18
12) Santo Patrono Bartolomeo	pag. 20
13) Inno	pag. 22



Statua di San Bartolomeo Apostolo
(Basilica di San Giovanni in Laterano – Roma)

ANTIFONA D'INGRESSO

1 $\text{♩} = 120$ MI b

An-nun-zia - te di gior-no.in gior - no la sal -

4 LA b MI b FA m

- vez - za di Di - o, pro - cla - ma - te tra i

7 MI b SI b 7 MI b

po - po-li _____ la su - a glo - ria. _____

(Rallentando.....)

SEGNO DELLA CROCE

1 $\text{♩} = 62$ MI b LA b SI b

Nel no - me del Pa - dre e del Fi - glio

6 SI b 7 MI b SI b MI b

e del-lo Spi - ri-to San - to. A _____ men.

(Rallentando)

ATTO PENITENZIALE

♩ = 62

SI m LA RE SI m LA 7 RE

Si - gno - re, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà.

MI m FA # m MI m FA # m

Cri - sto, pie - tà. Cri - sto, pie - tà. Si -

LA 7 RE LA 7 RE

gno - re, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà.

(Rallendo)

SALMO RESPONSORIALE

1 ♩ = 66 FA LA m

I tuo-i San - ti, Si - gno re,

5 SI b DO SOL m FA

di - co - no la glo - ria del tu - o re - gno.

(Rallentando)

CANTO AL VANGELO

Coro $\text{♩} = 128$ MI FA # m

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

LA SI 7 MI MI 7

- lu ia. Al - le - lu - ia, al - le -

LA LA m MI SI MI

- lu - ia, al - le - lu ia.

Solista MI FA # m

Rab - bi, Tu se - i il Fi - glio di Di - o, Tu

LA SI 7 MI

se - i il re d'I - sra - e - le!

Coro MI FA # m

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

LA SI 7 MI MI 7

- lu ia. Al - le - lu - ia, al - le -

LA LA m MI SI MI

- lu - ia, al - le - lu ia.

SANTO

1 $\text{♩} = 52$ FA SI b



San - to, san - to, san - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver - so. I

5 DO FA



cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tu - a glo - ria. O -

9 FA 7 SI b SI b 6 DO 7 FA FA 7



- san - na nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei ciel. Be - ne -

13 SI b DO SI b FA



- det - to co - lu - i che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O -

(Domanda)

17 SI b DO SI b FA



- san - na, o -

(Risposta) (Domanda) (Risposta)

21 SI b m DO DO FA



- san - na nel - l'al - to dei cie _____ li.

(Rallentando)

PADRE NOSTRO

1 $\text{♩} = 120$ DO

Pa - dre no - stro, che se - i nei

6 SOL

cie _____ li, _____

10

si - a san - ti - fi - ca - to il tuo

14 DO

no _____ me, _____

18 RE m

ven - ga.il tuo re - gno, si - a

22 SOL DO

fat - ta la tua vo - lon - tà co - me.in

26 SOL

cie - lo _____ co - si in

30 DO SOL 7

ter - ra. _____ Dac - ci

34 DO

og - gi _____ il no - stro

38 SOL RE m

pa - ne quo - ti - dia - no

42 SOL

e ri - met - ti.a no - i i

46 DO LA m

no - stri de - bi - ti, co - me.an - che

50 FA SOL

no - i li ri - met - tia - mo.ai

54 DO

no - stri de - bi - to - ri e

58 RE m

non ab - ban - do - nar - ci

62 RE m SOL DO

al - la ten - ta - zio - ne, ma

66 DO m SOL

li - be - ra - ci dal ma - le.

70 SOL DO

A men.

(Rallentando)

AGNELLO DI DIO

1 $\text{♩} = 124$ FA LA m

A - gnel - lo di Di - o, che to - gli.i pec - ca - ti del mon - do,

6 DO FA

ab - bi pie - tà _____ di no _____ i. _____ A -

10 FA LA m

- gnel - lo di Di - o, che to - gli.i pec - ca - ti del mon - do,

14 DO FA

ab - bi pie - tà _____ di no _____ i. _____ A -

18 SI b LA m

- gnel - lo di Di - o, che to - gli.i pec - ca - ti del mon - do,

22 SOL m DO 7 FA

do - na a noi la pa _____ ce.

26 SI b DO FA

Do - na a noi la pa _____ ce.

ANTIFONA ALLA COMUNIONE

1 $\text{♩} = 64$ FA LA m SI b DO

SAN BARTOLOMEO

1 ♩ = 110 SOL



7

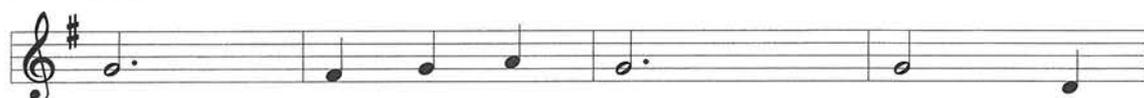
MI b

RE



13

SOL



San Bar - to - lo - me - o, di

17

SOL 7

DO 6



Cri - sto a - mi - co fe - de - le,

21

DO

DO 6

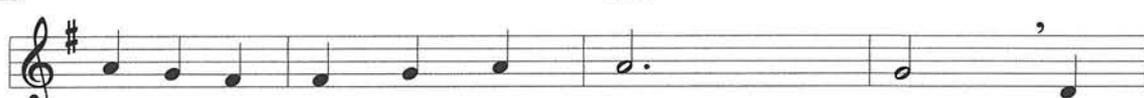
RE



in tut - ti i tuo - i de - vo - ti

25

SOL



deh! tie - ni vi - va la fe - de. O

29

SOL



Mar - ti - re glo - rio - so,

33

SOL 7

DO 6



le in - vo - ca - zio - ni a - scol - ta

37 DO DO 6 RE

di chi non ha spe - ran - za o

41 RE LA RE 7 SOL

vi - ve nel do - lor. O

45 MI b RE

no - stro Pro - tet - to - re,

49

pre - ga per no - i. il Si -

53 SOL m

- gno re.

57 MI b RE

(Rallentando)

61 SOL

SOL

SANTO PATRONO BARTOLOMEO

1 $\text{♩} = 66$ FA RE m FA DO

1^ strofa

San - to Pa - tro - no Bar - to - lo - me - o,

5 SI b DO SOL m FA

deh! sta' vi - ci - no ai tuoi de - vo - ti.

9 SI b FA

Dac - ci la for - za di te — sti - mo - nia - re

13 SI b DO SOL m FA

la no - stra Fe - de da — van - ti al mon - do.

17 SI b FA

e tie - ni vi - vo in tut - ti i no - stri cuo - ri

21 SI b DO SOL m FA

l'a - mor per Di - o e per i fra - tel - li.

(Rallentando)

25 FA RE m FA DO

2^ strofa

(A tempo)

San - to Pa - tro - no tie - ni lon - ta - no

29 SI b DO SOL m FA

i tuoi fe - de - li dal rio pec - ca - to

33 SI b FA

Per la sal - vez - za del - l'a _____ ni - me no - stre

37 SI b DO SOL m FA

in sie - me.a no - i pre - ga il Si - gno - re.

41 SI b FA

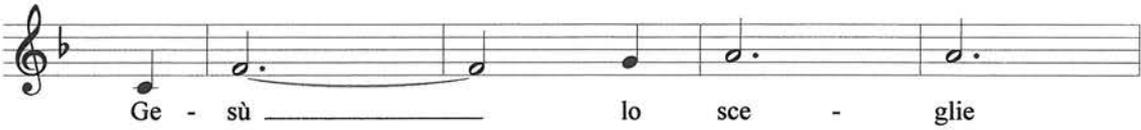
E sii la gui - da del no _____ stro cam - mi - no

45 SI b DO SOL m FA

ver - so la stra - da che con - du - ce.al ciel.
(Rallentando)

Solista

FA



Ge - sù _____ lo sce - glie

DO



lun - go la vi - a

RE m SOL m DO 7



"Ve - ro i - sra - e - li - ta in

FA



cui non c'è fro - de.

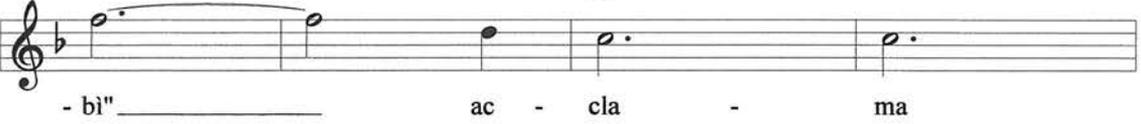
Coro

SI b



Con San _____ Fi - lip - po "Rab -

FA



- bl" _____ ac - cla - ma

DO



"Fi - glio di Di - o e

FA



Re d'I - sra - e - le".

Solista

SI b



Bar - to - lo - me - o,

LA m

san - to Pa - tro - no,

SI b DO 7

Pre - ga per no - i,

DO 7 FA

noi tuoi de - vo - ti.

Coro SI b LA m

Al Pa - dre por - ta - ci col Sal - va -

DO 7

- to re

(Rallentando) RE m DO

nel suo im - men - so e -

LA b DO FA

- ter - no a - mo - re.

DO DO 7

A

FA

men.

Testo di don Ado Sartor



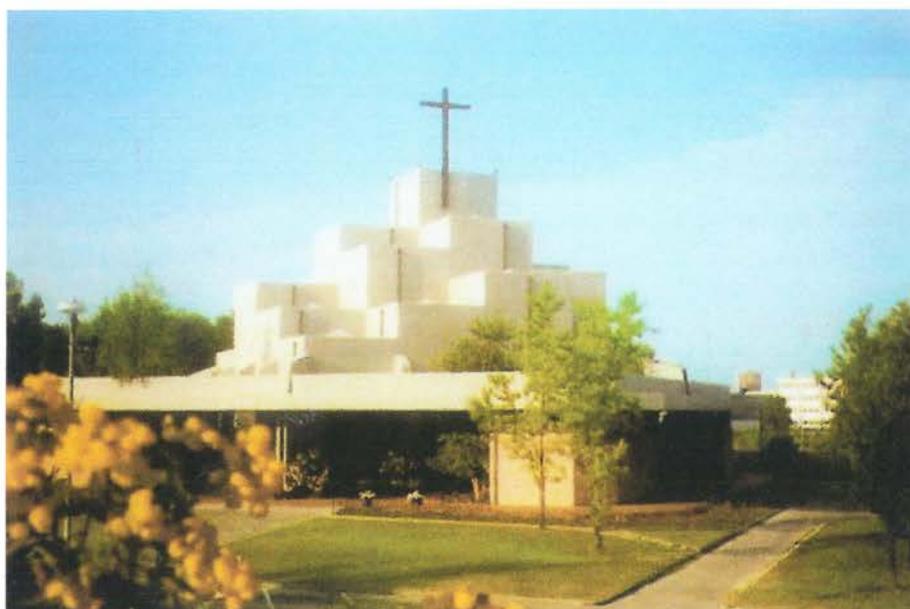
Trittico di San Bartolomeo - Treviso
(dipinto di Annalisa Tornabene)



San Bartolomeo Apostolo
(Particolare del Giudizio Universale, affresco dipinto da Michelangelo Buonarroti
nella Cappella Sistina - Roma)

INDICE

- Introduzione pag. 2
- San Bartolomeo pag. 3
- Vangelo di San Giovanni pag. 4
- Testi dei canti pag. 5
- Preghiera pag. 8
- Elenco delle linee melodiche ... pag. 9



Chiesa di San Bartolomeo Apostolo – Treviso