



# ARTEFATTA

## ARTE E AMBIENTE

## IL MUSEO DELLA NATURA

**6-7 settembre 2008 Umbria**

**Passignano sul Trasimeno (PG) - Panta Rei e Buona Terra**

**Riflessioni, confronti, narrazioni e laboratori - seminario a numero chiuso**

Illustrazione di Gek Tessaro tratta dall'album "L'albero e la strega" Ed. Artebambini



“Sì, copio la natura e cerco addirittura di far entrare nelle mie tele le ore del giorno.”

*Henri Matisse*

L'ambiente fa “esplosione” conoscenze e fantasia. È forse la sede più adatta dove sperimentare, pensare, inventare, narrare, giocare.

Le forme della natura ci suggeriscono alfabeti inconsueti, i colori dell'ambiente ci spingono a inventare racconti inediti. Fiori, foglie, sassi, sabbia, rami, conchiglie diventano originali protagonisti che predispongono all'osservare, al capire e sentire la natura e il mondo che ci circonda con occhi più attenti. Questo **grande museo verde** con le sue diverse “stanze” nelle quali sperimentare linguaggi, espressioni, apprendimenti può offrire proposte precise a chi si occupa della crescita e dell'educazione dei bambini.

Rivolto a chi lavora nelle scuole, nei musei, nelle biblioteche, nei centri culturali e di educazione ambientale. Due giornate per sperimentare e confrontarsi sul «fare arte» per bambini e ragazzi.

## LE PAROLE

**Sabato 6 settembre**  
Sala del camino - Panta Rei

**Ore 9,30**

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

**Ore 10,30**

AMBIENTE, EDUCAZIONE, SVILUPPO - Mauro Speraggi: pedagoga Ed. Artebambini

QUANDO LE CASE DIVENTANO ARTE

Sanni Mezzasoma: direttore Centro di Educazione Ambientale di Panta Rei

ECOLOGIA DELLA MENTE E DELLE PRATICHE: I BAMBINI COME STRUTTURA CHE CONNETTE

Walter Fornasa: professore ordinario di Psicologia dello sviluppo e Ecologia dello sviluppo, Università di Bergamo

IL PAESAGGIO NELL'ARTE - L'ARTE NEL PAESAGGIO

Lara Giamporcaro: architetto paesaggista, docente all'Università dell'Insubria di Como

PROGETTI D'ARTE AMBIENTALE

Arianna Sedioli: pedagoga

Luigi Berardi: artista

CELUI QUI TRESSE: UNA TECNICA ANCESTRALE PER UN'APPLICAZIONE MODERNA

Blaise Cayol: artista

**Ore 13,30**

PAUSA PRANZO

**Ore 15,30**

LABORATORI 1ª SESSIONE (presso Buona Terra e Panta Rei)

**Ore 21,00**

NARRAZIONE-SPETTACOLO “L'ORIGINE DEL MONDO E ALTRE STORIE”

Gek Tessaro: narratore e lavagna luminosa

Claudio Moro: chitarra

Massimo Rubulotta: percussioni

**Domenica 7 settembre**

Buona Terra e Panta Rei

**Ore 9,30**

LABORATORI 2ª SESSIONE (presso Buona Terra e Panta Rei)

**Ore 13,30**

PAUSA PRANZO E TERMINE LAVORI

Gli incontri di Artefatta sono ideati, organizzati e coordinati da Paola Ciarcia e Mauro Speraggi.

## MODULO D'ISCRIZIONE (da rispedire ad Artebambini con la ricevuta dell'acconto)

Nome ..... Cognome.....

Indirizzo ..... Città ..... CAP .....

Tel. .... Fax ..... Mail .....

**Se si partecipa per conto di un Ente specificare intestazione completa di Partita IVA**

.....

**1ª SESSIONE - SABATO ORE 15,30**     PARTITURE NATURALI     LA SCATOLA NEL BOSCO     NARRARE ALBERI

L'ACQUA È IL CIELO DEI PESCI     INTRECCIARE NELLA NATURA     GLI ARAZZI DI MATISSE

**2ª SESSIONE - DOMENICA ORE 9,30**     LABORATORIO NATURALE     ALBERI MUTANTI     NARRARE ALBERI

L'ACQUA È IL CIELO DEI PESCI     INTRECCIARE NELLA NATURA     LA SCATOLA NEL BOSCO

Scelgo in alternativa i seguenti laboratori .....

.....

Data ..... Firma .....

# LABORATORI

**Panta Rei  
Buona Terra**

**SABATO 6 SETTEMBRE  
1° SESSIONE - ORE 15,30**

## **PARTITURE NATURALI**

Un percorso alla scoperta delle variegata voci del paesaggio: dai giochi d'ascolto ambientale all'invenzione di ritmi, musiche e segni; dalla realizzazione di mappe sonore alla costruzione di strumenti fonosimbolici.

CONDOTTO DA *ARIANNA SEDIOLI*

## **LA SCATOLA NEL BOSCO**

Un Bosco, un Albero, una Foglia, una Roccia, un oggetto antropico... possono evocare qualcos'altro, possano essere privati del loro significato, valorizzati e trasformati. Un gioco di metamorfosi che prende spunto dal pensiero artistico di Magritte.

CONDOTTO DA *SARA BRUMANA*



cui far nascere narrazioni, poesie, canzoni, scene di teatro, disegni e costruzioni plastiche.

CONDOTTO DA *PIETRO FORMENTINI*

## **INTRECCIARE NELLA NATURA**

Interpretazione poetica di una tecnica artigianale universale. Salice, castagno, betulla, ginepro, sughera, per far nascere giardini, sculture, installazioni e opere d'arte ambientale.

CONDOTTO DA *BLAISE CAYOL*

## **L'ACQUA È IL CIELO DEI PESCI**

Un atelier di illustrazione per scoprire le forme e i colori imprevedibili degli abitanti del lago, un suggestivo percorso nelle immagini della natura.

CONDOTTO DA *GEK TESSARO*

## **GLI ARAZZI DI MATISSE**

Le opere di Matisse sono essenziali e luminose: forme ritagliate da fogli di carta colorata da lui stesso dipinta. Ispirati all'artista si realizzeranno arazzi fatti di ritmo della forma e di colore come i suoi "papier decoupe".

CONDOTTO DA *PAOLA CIARCIÀ*

**DOMENICA 7 SETTEMBRE  
2° SESSIONE - ORE 9,30**

## **LABORATORIO NATURALE**

Propone una "lettura" sensibile delle forme della natura: riconosce i "luoghi"; riprendersi dallo stordimento virtuale; perdersi per imparare a ritrovarsi; scoprire il confine "naturale" a cui i bambini spesso si avvicinano con istinto primordiale. Un'ecologia invisibile dove uomini, animali, piante, terra, cielo e stelle spesso non necessitano di avere un nome, ma solo di sentirsi in armonia.

CONDOTTO DA *LUIGI BERARDI*

## **ALBERI MUTANTI**

Ispirati da Tony Cragg, artista contemporaneo che paragona la sua arte alla ricerca scientifica, si realizzeranno "alberi mutanti" nati da oggetti ri-trovati e ri-nati.

CONDOTTO DA *HANS HERMANS*

## **NARRARE ALBERI**

CONDOTTO DA *PIETRO FORMENTINI*

## **L'ACQUA È IL CIELO DEI PESCI**

CONDOTTO DA *GEK TESSARO*

## **INTRECCIARE NELLA NATURA**

CONDOTTO DA *BLAISE CAYOL*

## **LA SCATOLA NEL BOSCO**

CONDOTTO DA *SARA BRUMANA*



## **NARRARE ALBERI**

Luce e ombra, silenzio e voce, linfa e aria, vuoto e pieno, bianconero e colore, staticità e movimento, corpo e anima degli Alberi. Un seminario-laboratorio per coltivare parole da

## **INFO:**



Il lago Trasimeno visto dalle colline di Passignano

**ARTEFATTA** si svolgerà presso il villaggio ecologico di Panta Rei e la fattoria scuola La Buona Terra nel comune di Passignano sul Trasimeno (PG).

### **In treno:**

linea Milano-Roma, scendere a Terontola e prendere la linea per Perugia.

### **In auto:**

da Roma Autostrada A1 uscita Orte, superstrada E 45 direzione Perugia, quindi raccordo Perugia-Bettolle uscita Passignano Est;

da Firenze Autostrada A1 uscita Valdichiana direzione Perugia uscita Passignano Ovest.

Ai partecipanti verranno fornite le indicazioni dettagliate per raggiungere le sede dell'incontro e le informazioni alberghiere.



**PANTA REI**  
villaggio ecologico



## **PARTECIPAZIONE**

**Il seminario è a numero chiuso.**

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e sono valide solo se accompagnate dall'acconto o da una lettera d'impegno dell'Ente.

**La quota di partecipazione è di € 85,00 (+ IVA se si partecipa per conto di un Ente).**

Ogni partecipante potrà scegliere 2 laboratori.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

**I pranzi e le cene possono essere consumati in loco a prezzi convenzionati.**

Agli iscritti verrà inviata una comunicazione con l'indicazione di alberghi, bed&breakfast, stanze a prezzi convenzionati.

**Per informazioni contattare Edizioni Artebambini  
Via del Gandolfo, 5G - 40053 Bazzano (Bo)  
tel. 051.830990 / 830852 - fax 051.839457**

## **SPAZIO LIBRERIA**

Sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con uno sconto del 10%, i libri delle Edizioni Artebambini, le riviste DADA e le valigie dei racconti.