

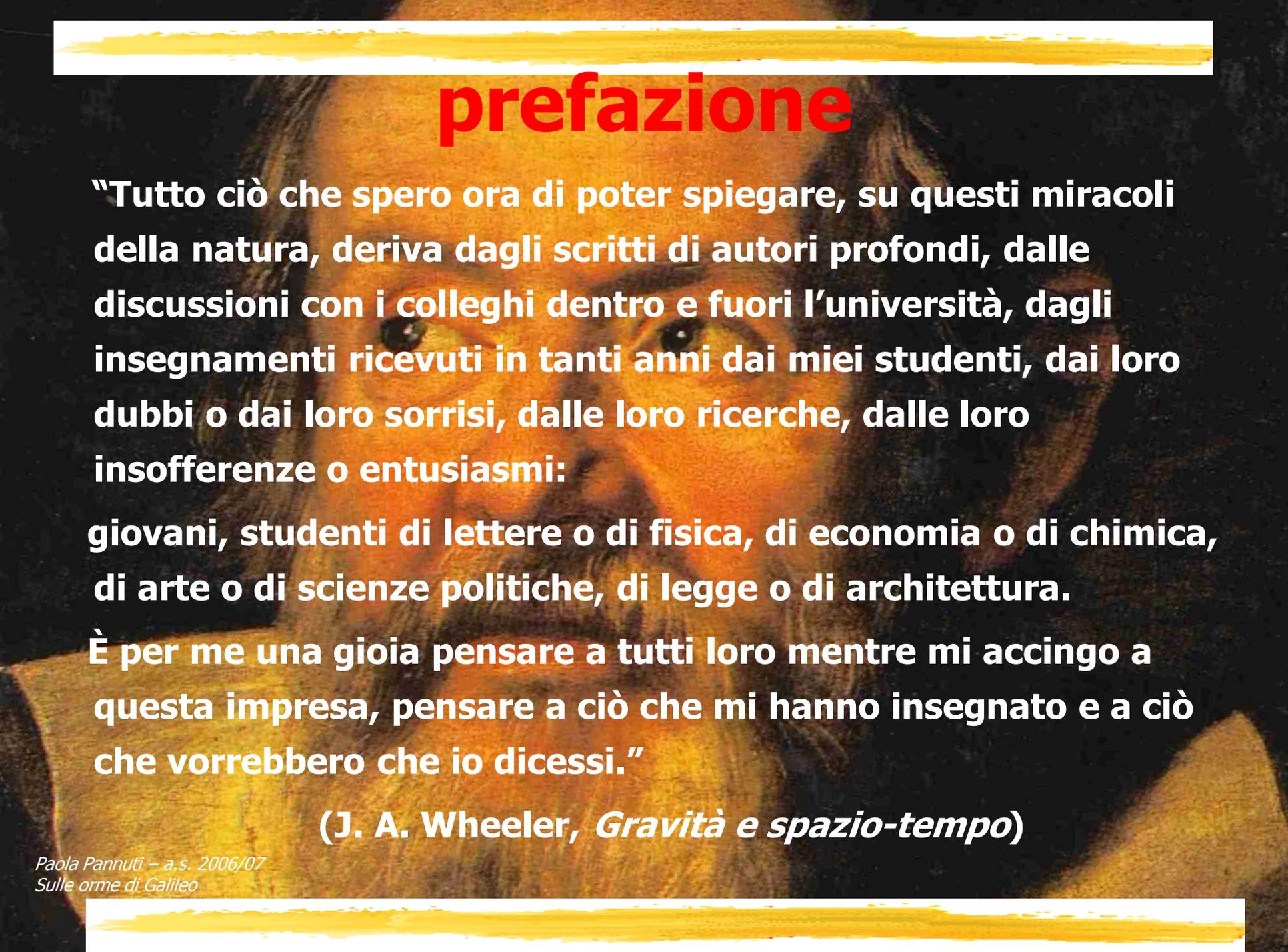
A close-up portrait of Galileo Galilei, showing his face with a beard and mustache, looking slightly to the left. The background is dark, and the lighting is warm, highlighting his features. The text is overlaid on the image.

# sulle orme di Galileo

**“Io dell’esperienza e della ragione**

**mi appago”**

*Paola Pannuti – a.s. 2006/07  
Sulle orme di Galileo*

A close-up portrait of Galileo Galilei, showing his face with a beard and intense gaze. The image is overlaid with a yellow brushstroke at the top and bottom.

# prefazione

**“Tutto ciò che spero ora di poter spiegare, su questi miracoli della natura, deriva dagli scritti di autori profondi, dalle discussioni con i colleghi dentro e fuori l’università, dagli insegnamenti ricevuti in tanti anni dai miei studenti, dai loro dubbi o dai loro sorrisi, dalle loro ricerche, dalle loro insofferenze o entusiasmi:**

**giovani, studenti di lettere o di fisica, di economia o di chimica, di arte o di scienze politiche, di legge o di architettura.**

**È per me una gioia pensare a tutti loro mentre mi accingo a questa impresa, pensare a ciò che mi hanno insegnato e a ciò che vorrebbero che io dicessi.”**

**(J. A. Wheeler, *Gravità e spazio-tempo*)**

A close-up portrait of Galileo Galilei, showing his face and beard in warm, golden-brown tones. The background is dark. The text is overlaid on the image.

# perché “sulle orme di Galileo”?

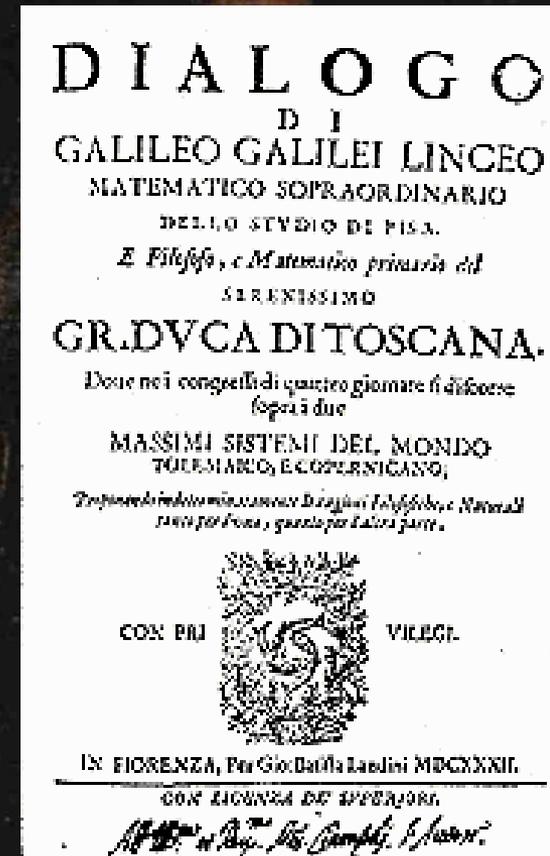
- per accostarsi senza mediazioni al pensiero di un grande
- per impararne dalla viva voce i ragionamenti ed il metodo d'indagine
- per capire cos'è la ricerca scientifica

# “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, ...”

pubblicato nel 1632,

il Dialogo si svolge tra:

- Salviati (copernicano)
- Simplicio (aristotelico)
- Sagredo (quello che vuol capire)



A close-up portrait of Galileo Galilei, showing his face and eyes. The background is dark, and the lighting highlights his features. The text is overlaid on the image.

# ... tolemaico e copernicano"

- **il Dialogo fu l'ultimo e il più importante scritto di Galileo**
- **tratta di matematica, fisica e astronomia**
- **fornisce prove a favore dell'ipotesi di Copernico del moto della Terra intorno al Sole**
- **sostiene che l'osservazione dei fenomeni naturali porta gli uomini verso la verità**
- **per questo scritto G. fu condannato dalla Chiesa del tempo per eresia e costretto all'abiura**
- **nel 1992 il Papa ha affermato che la scienza non è in contrasto con la fede cristiana e ha cancellato la condanna.**

# la mappa

