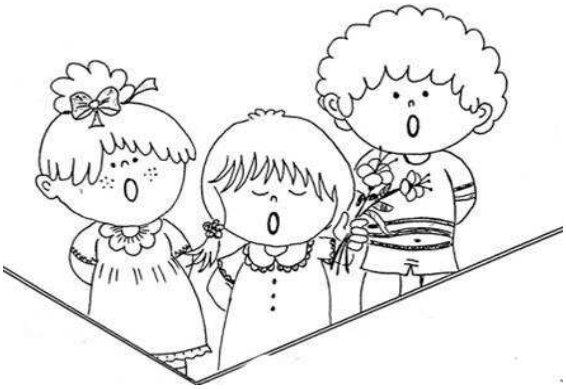


AREA LINGUISTICO ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE PRIMA

CLASSE I

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	Attivita' e contenuti
1 . Ascoltare e parlare a. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. b. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. c. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	• Comprendere e ricordare gli elementi essenziali di storie ascoltate e rispondere a semplici domande. • Rievocare e riferire , verbalmente , esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine temporale. • Ascoltare , comprendere ed eseguire facili consegne. • Partecipare alle conversazioni condotte in classe.	• Ascolto di storie , descrizioni e verbalizzazione orale , guidata , del contenuto del testo. • Esposizione verbale di esperienze di vita quotidiana o di narrazioni fantastiche. • Esecuzione di comandi. Comprensione di istruzioni per eseguire un'attività o un gioco. • Conversazioni libere e guidate. Individuazione di semplici regole da rispettare in classe

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	Attivita' e contenuti
2. Leggere a. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo le informazioni essenziali. b. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. c. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	• Leggere un testo in stampato maiuscolo minuscolo e calligrafico. • Leggere immagini e parole e viceversa. • Leggere e rispettare la punteggiatura per dare senso al testo. • Conoscenza e utilizzazione dei segni di punteggiatura. Lettura espressiva di testi di vario tipo. • Rispondere a domande a scelta multipla. • Ripetere con parole proprie testi letti o ascoltati. • Leggere brevi testi tratti dalla letteratura per l'infanzia.	• Riconoscere memorizzare e leggere immagini e frasi desunte da situazioni motivanti. Scomporre parole e frasi in sintagmi. Individuazione e riconoscimento di parole-chiave. • Riconoscimento delle vocali e delle consonanti. • Lettura delle varie forme grafiche delle lettere. • Collegamento di parole ad immagini e viceversa. Associazione di parole uguali scritte con caratteri diversi. • Dopo la lettura di un testo scegliere , fra le varie risposte proposte su una scheda quella giusta. • Domande per la comprensione del testo. • Riesposizione orale del contenuto di semplici testi letti.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	Attivita' e contenuti
3. Scrivere a. Produrre semplici testi di vario tipo connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). b. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). c. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Apprendere la tecnica della scrittura. Saper organizzare graficamente la pagina • Discriminare e riconoscere fonemi e grafemi. • Saper scrivere brevi frasi in stampato maiuscolo, minuscolo e calligrafico • Riferire il proprio pensiero per iscritto. • Giocare con la lingua. • Saper completare o modificare testi.	• Esercizi per acquisire la capacità di tracciare linee diritte, curve e miste. • Riconoscimento, memorizzazione e scrittura di frasi desunte da situazioni motivanti. • Segmentare la parola intera. • Scomposizione in fonemi delle parole date. • Scrittura delle varie forme grafiche delle lettere. • Completamento di parole con sillabe e fonemi mancanti. • Associazione di parole uguali scritte con caratteri diversi. Scrittura di parole bisillabe e trisillabe. • Dettati, autodettati e scrittura autonoma di brevi frasi. • Riscrittura di frasi in corsivo e viceversa. • Produzione di semplici testi relativi ad esperienze quotidiane o legate ad immagini. • Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi. • Modificare le parole per cambiare il significato. • Riordino di frasi legate ad immagini. • Completamento di frasi con parole mancanti. • Completamento di storie con frasi mancanti. • Variazioni di parti del testo. • Inventare titolo o finale per una storia.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
4. Riflettere sulla lingua a. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. b. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. c. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	• Riflettere sulle parole per individuarne i fonemi. • Riflettere sulle parole per individuare e utilizzare correttamente digrammi e trigrammi. • Riflettere sulle particolarità ortografiche di alcune parole. • Riconoscere e usare il nome e l' articolo. • Riconoscere e usare il verbo. • Riconoscere e individuare la frase minima.	• Individuazione dei fonemi iniziali/finali delle parole. • Individuazione dei fonemi presentati in parole e frasi. • Ricomposizione delle parole segmentate. • Individuazione di parole con particolarità ortografiche. • Schede, esercizi di ricerca di parole, esercizi di divisione in sillabe sulle particolarità ortografiche (gn-gl-sc). • Individuazione e riscrittura di parole con sillabe complesse; suoni particolari; uso dell'h; apostrofo; accento; c'è-c'era; mp-mb; doppie. • Esercizi di associazione tra articolo e nome. • Esercizi sul singolare e plurale. • Intuizione del concetto di azione. • Riconoscimento delle azioni in frasi o brevi testi. • Intuizione di enunciato minimo. • Completamento di tabelle e schemi.

METODOLOGIA

Il percorso didattico si snoderà attraverso la realizzazione di un clima favorevole che valorizzerà momenti di ascolto, di dialogo, di confronto, di discussione del gruppo. Sarà adottato il metodo fonematica per l'apprendimento della lettura e della scrittura perché con esso i bambini imparano a scrivere correttamente e a correggersi in caso di errori.

Le attività muoveranno dal vissuto quotidiano dell'alunno. I motivi conduttori della didattica saranno quelli di mantenere viva la motivazione dell'alunno e di sollecitare la creatività personale.

LINGUE COMUNITARIE : INGLESE

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
1. <u>Ricezione orale (ascolto)</u> a. Identificare parole inglesi già conosciute (i prestiti della lingua). b. Comprendere semplici comandi e istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente. c. Comprendere semplici filastrocche. d. Comprendere e saper differenziare i saluti formali da quelli informali.	• Descrivere suoni e rumori ed attribuirvi significato • Ascoltare e prendere parte ad una storia • Comprendere semplici saluti • Ascoltare ed identificare quantità numeriche • Comprendere comandi che implicano movimenti corporei • Ascoltare e riconoscere oggetti dell'aula, i nomi dei componenti della famiglia	• Forme di saluto • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome • Semplici espressioni correlate alla vita di classe • Giochi di gruppo, canzoncine e filastrocche, esecuzione di schede operative. • Numeri (1-10), colori, oggetti di uso comune, animali domestici, mesi. • Le parti del corpo. • Le lettere J- K- W- X- Y • Semplici espressioni correlate alla vita di classe • Giochi di gruppo, canzoncine e filastrocche, esecuzione di schede operative, lettura di immagini e parole su cartelloni murali. • Gli oggetti di uso scolastico. • Il giorno e la notte. • Attività ludiche, di lettura, pronuncia e comprensione; schede operative; canzoncine e filastrocche; compilazione di biglietti di augurio. • Le parole, le regole e le azioni quotidiane a scuola e a casa.
Obiettivi di apprendimento	**Obiettivi a breve-medio termine**	
<u>2. Ricezione scritta (lettura)</u> a. Identificare ambiti lessicali relativi a colori, animali domestici, giocattoli, ad alcune parti del corpo e del computer.	• Riconoscere i colori • Leggere immagini di animali • Riconoscere i numeri ecc…	

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	STRUTTURE E LESSICO
3. Interazione orale b. Comprendere e rispondere ad un saluto. c. Presentarsi e chiedere il nome di una persona. d. Saper formulare auguri. e. Identificare colori, animali domestici, giocattoli, alcune parti del corpo e del computer. f. Memorizzare e recitare filastrocche e canzoncine. g. Interagire con un compagno per partecipare a giochi di coppia e di gruppo.	• Impostare scambi verbali per salutare e congedarsi • Presentarsi comunicando la propria identità i informarsi su quella altrui • Impartire ed eseguire consegne • Scambiare informazioni sulla presenza, il colore e la quantità di oggetti scolastici • Porgere gli auguri relative alle festività e ringraziare • Articolare correttamente i suoni ascoltati • Riprodurre filastrocche e canzoncine • Nominare colori e oggetti • Riprodurre per imitazione parole e frasi ascoltate • Numerare fino a dieci	• Hello/Bye bye • Good morning , good afternoon, ecc. • What's your name? • I'm/My name is … • Sit down/Stand up • Turn around, point, ecc. • Red, pink,ecc. • pen, ruler, rubber, ecc • One….ten. • One and two is …... • Ball, doll, ecc. • cat, dog, bird, ecc. • Happy Christmas/ Happy Easter/ Happy father's day Happy mother's day

Obiettivi di apprendimento	METODOLOGIA
4. Produzione scritta a. Copiare e scrivere semplici parole. b. Realizzare cartoncini augurali, story – book, flash- cards.	Le attività di ascolto, lettura, dialogo e semplice produzione scritta vengono organizzate intorno all'esperienza concreta degli alunni, da situazioni problematiche che li coinvolgono in una riflessione partecipata e che evoca prospettive pluri, inter e transdisciplinari.

LABORATORIO LINGUA INGLESE

La programmazione comprende sia le attività inerenti il curricolo obbligatorio sia le attività previste nella quota opzionale scelta dai genitori al momento dell'iscrizione (Laboratorio lingua inglese)

CLASSE I

LABORATORIO LETTURA

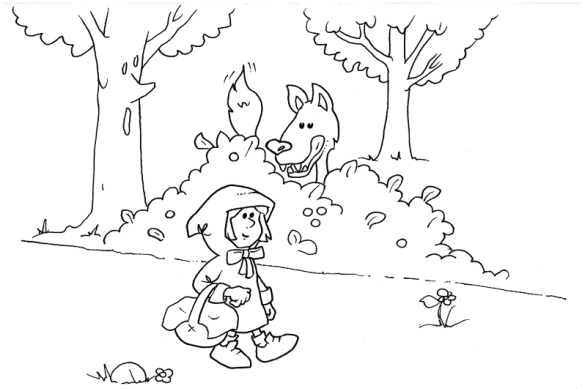
"Con le fiabe l'apprendimento è un divertimento"

La favola di CAPPUCCETTO ROSSO renderà possibile, funzionale, piacevole e gratificante l'acquisizione di conoscenze/informazioni e il raggiungimento di competenze da mettere a frutto ed esplicitare in contesti diversi.

Dopo la presentazione dell'opera si procederà alla:

- sintetizzazione delle varie sequenze in brevi e significative frasi
- introduzione delle vocali e delle consonanti attraverso le parole chiave della storia,
- rilettura dei vari capitoli, sia da parte dell'insegnante, sia da parte degli alunni, per acquisire maggiore espressività, scorrevolezza e giusta intonazione in ordine al personaggio e alla situazione.
- realizzazione del personale libro CAPPUCCETTO ROSSO
- stesura di un "canovaccio", dal quale nascerà il copione e la sceneggiatura della rappresentazione finale.

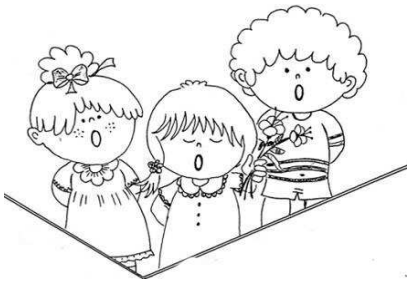
FINALITA'	Obiettivi di apprendimento	ATTIVITA' E CONTENUTI
• Stimolare e favorire il piacere alla lettura	• Leggere per comprendere • Scoprire e potenziare la fantasia e la creatività • Arricchire il lessico • Acquisire nuove conoscenze	• Lettura da parte dell'insegnante della favola • Collocazione spaziale e temporale degli avvenimenti • Riflessione sui personaggi e sulle loro caratteristiche • Il nucleo tematico di riferimento sarà sempre la favola di Cappuccetto Rosso.



CLASSE I

MUSICA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
a. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. b. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza espressiva. c. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	• Discriminare suoni e rumori degli ambienti circostanti (casa, scuola, strada…) • Discriminare elementi acustici in base alla fonte • Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni naturali e suoni artificiali • Discriminare elementi acustici in relazione all'intensità, all'altezza, alla durata, al timbro • Comprendere il contrasto fra suono e silenzio • Riconoscere all'ascolto la differenza fra parlato e cantato • Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo • Esplorare le possibilità timbriche della propria voce • Imparare a controllare la respirazione nel parlato e nel cantato • Ritmare con il corpo e semplici strumenti un brano ascoltato • Inventare e leggere semplici sequenze ritmiche con il corpo • Utilizzare corpo, voce e strumenti per drammatizzare immagini, storie, racconti	• Ritmo e intonazione corale. • Intonazione di canti in occasione dell'inaugurazione dell'anno scolastico e del Natale. • La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali. • Giochi collettivi finalizzati al riconoscimento di suoni e rumori provenienti dall'ambiente; • Interpretazione vocale delle sensazioni; ascolto di suoni e rumori • Interpretazione gestuale, iconica ed espressiva di brani musicali.



METODOLOGIA

Le attività proposte saranno prevalentemente operative e tenderanno sempre a coinvolgere i bambini nel "fare musica" insieme. Il laboratorio musicale è quindi il tempo e lo spazio in cui la sperimentazione, l'interpretazione e l'invenzione dei materiali musicali hanno una presenza costante. Nel gruppo i bambini possono esprimersi e sviluppare la conoscenza di sé e dell'altro da sé. La dimensione corale, infatti, è una condizione in cui il bambino è chiamato a esprimersi in forma protetta e senza preoccupazioni legate alla propria prestazione. In questo modo l'approccio alla musica risulta più spontaneo e la partecipazione dei bambini più naturale e più attiva.

ARTE E IMMAGINE

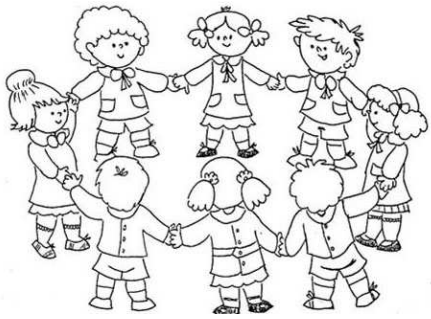
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
a. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. b. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici,le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. c. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche,multimediali…) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	**Percettivo**-visivi • Potenziare la creatività utilizzando tecniche manipolative • Conoscere le potenzialità espressive di materiali bidimensionali (carta, pastelli, tempere…) e plastici (argilla, plastilina…) **Leggere** • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le differenze di linee, forme, colori • Distinguere la figura dallo sfondo • Discriminare e classificare colori primari e secondari **Produrre** • Usare gli elementi visivi de linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio…) a fini rappresentativi • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti • Utilizzare il linguaggio grafico per rappresentare una successione di immagini	• Forme, colori e ritmo. • Schede operative, attività pratiche • L' immagine come esperienza comunicativa. • Le stagioni e il tempo metereologico. • Attività pratiche e realizzazione di cartelloni. • Il codice mimico come trasmettitore di informazioni. • Uso di pennelli, carta, pastelli,tempere, plastilina per costruire oggetti e personaggi fantastici. • I colori primari e secondari. • Le differenze di forma.

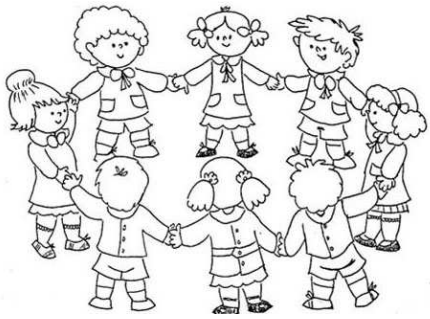
METODOLOGIA

Obiettivo è mettere l'alunno in grado di tradurre le proprie esperienze in messaggi visivi significativi, conoscendo e utilizzando il linguaggio delle immagini. Le attività saranno organizzate in vario modo: interazione frontale con l'insegnante, attività individuali e di gruppo, modalità laboratoriale (manipolazione ed esperienze con i materiali).

CORPO MOVIMENTO SPORT

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Il corpo e le funzioni senso-percettive a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare la informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e rappresentarle nella loro globalità e nella loro articolazione segmentaria • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso	• L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali). • Il corpo come linguaggio • L' organizzazione spazio-temporale • Il ritmo nell' ambiente. • Percorsi liberi e guidati; giochi. • Riproduzione e simbolizzazione di ritmi. • Le espressioni mimiche • La gestualità espressiva. • Finzioni di situazioni. • Giochi e regole
Obiettivi di apprendimento	**Obiettivi a breve-medio termine**	
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo c. Coordinare e utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc). d. Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. e. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità e a strutture ritmiche).	• Realizzare schemi motori in sincronia con il gruppo • Eseguire con il corpo movimenti per imitazione • Utilizzare in modo prevalente ed efficace il lato dominante • Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali (camminare, saltare, correre…) • Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria	





CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> f. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme delle drammatizzazione e della danza. g. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	• Comprendere il linguaggio dei gesti • Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative • Usare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutivi di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri,consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	• Partecipare al gioco (collettivo) rispettando indicazioni, regole e manifestando attenzione ed impegno per tutta la durata dell'esperienza • Riconoscere l'importanza delle regole nel gioco • Sviluppare la concentrazione per una migliore capacità di coordinare i movimenti del proprio corpo • Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo accettando i propri limiti

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine
<u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u> a. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. b. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi e gli attrezzi delle attività • Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria • Conoscere i pericoli presenti nell'ambiente • Conoscere la segnaletica e le vie di fuga per l'evacuazione • Conoscere e acquisire comportamenti corretti da tenere in caso di calamità

METODOLOGIA

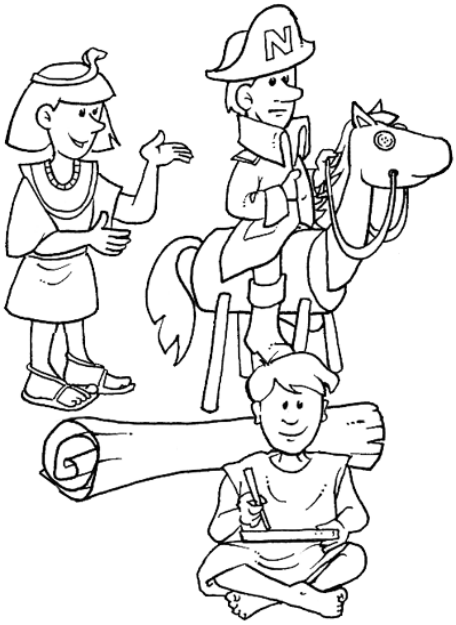
L'attività strutturata di educazione motoria si svolge in aula o all'aperto.

In genere la lezione è così impostata:

- momento di avvio collettivo;
- momento di lavoro individualizzato;
- momento di lavoro a gruppi o a coppie;
- momento di chiusura collettivo.

Vengono utilizzati piccoli attrezzi (palloni, tappetini, corde, cerchi,...) e altro materiale di recupero che si presti di volta in volta allo scopo.

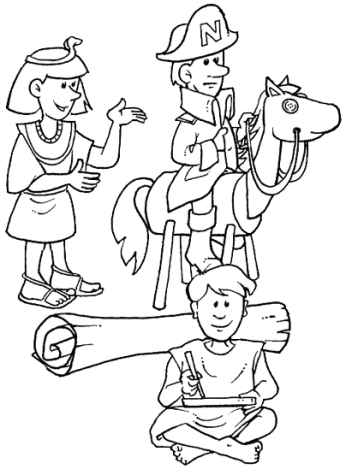
AREA STORICO-GEOGRAFICA CLASSE PRIMA



STORIA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Organizzazione delle informazioni a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. b. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	• Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio - temporali adeguati • Acquisire i concetti di successione temporale: prima-ora – dopo - infine • Acquisire i concetto di contemporaneità e durata • Riconoscere la ciclicità dei fattori temporali: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni	• Le relazioni temporali • Lavori di classe e individuali, conversazioni e discussioni collettive per comunicare e socializzare idee, esperienze personali e ricordi. • Il tempo ciclico: i giorni, i mesi e le stagioni. • Grafici e tabelle, cartelloni murali, disegni. • Inizio e fine, durate maggiori e minori. • Poco tempo o tanto tempo? • Storie da ordinare. • Quanto tempo dura? • Le ruote del tempo. • L'orologio

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine
Uso dei documenti a. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale,fami liare e della comunità di appartenenza. b. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	• I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose • Utilizzare strumenti di misurazione del tempo con sistemi non convenzionali • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni.



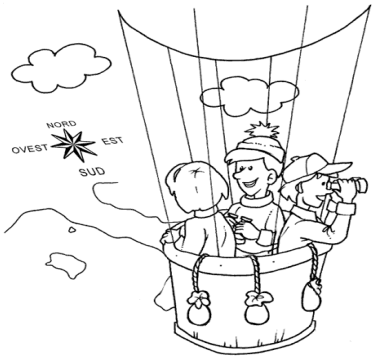
METODOLOGIA

Il percorso didattico progettato si propone di consolidare concetti e abilità, di favorire l'acquisizione di coordinate spazio-temporali e di introdurre aspetti fondamentali del tempo storico per poter ordinare, memorizzare, localizzare e spiegare fenomeni storici. Oggetto di ricerca e riflessione sarà il vissuto del bambino che attraverso la formulazione di domande-reperimento di fonti, indagine, confronto ed esposizione scoprirà idee e concetti trasferibili poi per l'analisi e la spiegazione di eventi storici più lontani. Mediatori privilegiati saranno quelli grafici-simbolici per favorire l'utilizzo di indicatori temporali riferiti a tempi lunghissimi che sfuggono ad una percezione diretta.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
1. Orientamento e linguaggio della geo-graficità a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra,destra, ecc.). b. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. c. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio.	• Analizzare gli elementi di uno spazio • Acquisire i concetti topologici sopra – sotto- avanti – dietro – destra –sinistra • Descrivere verbalmente posizioni di oggetti e/o persone utilizzando punti di riferimento • Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati (reticoli, oggetti visti dall'alto, percorsi)	• Organizzatori spaziali (sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc…) • Attività di laboratorio. • Verbalizzazioni per descrivere le posizioni degli oggetti che si trovano nell'aula, utilizzando gli indicatori topologici (parole dello spazio). • L'osservazione dell' ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose. • Utilizzo di schede strutturate e non; disegni dell'ambiente; osservazioni libere e guidate; raccolta di immagini. • Destra e sinistra. • Il reticolo e le coordinate. • Piante e mappe. • Gli elementi dello spazio. • Gli elementi naturali e artificiali.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine
2. Paesaggio a. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta b. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. c. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza: casa, quartiere, paese.	• Conoscere elementi e funzioni di uno spazio: casa – scuola – giardino • Conoscere la differenza tra luogo pubblico e luogo privato



METODOLOGIA

Partendo da esperienze e da punti di orientamento conosciuti l'alunno passerà gradatamente ad acquisire gli strumenti utili per orientarsi in uno spazio più vasto e meno conosciuto, per descriverlo e rappresentarlo con un progressivo utilizzo del linguaggio e della simbologia specifici della disciplina. L'osservazione, l'esplorazione, la descrizione e la rappresentazione saranno le attività con cui gli alunni potranno scoprire ambienti

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
a. Saper instaurare con se stessi e con gli altri relazioni positive b. Comprendere la funzione delle regole nei diversi contesti di vita c. Acquisire la consapevolezza che la qualità della vita è fortemente connessa alla pace e alla cooperazione tra i popoli.	• Mettersi in relazione con gli altri sulla base del rispetto reciproco • Assumere atteggiamenti di solidarietà e tolleranza • Utilizzare la lingua come strumento per stabilire rapporti sociali. • Conoscere i gruppi sociali. • Conoscere i compiti di ognuno in un gruppo sociale. • Conoscere e rispettare le regole per vivere in gruppo.	• La diversità culturale come valore che arricchisce • Conversazioni. • Attività didattiche proposte in forma ludica. • Giochi di gruppo. • Le parole per conoscersi, per salutare, per giocare. • Le parole del litigio e della pace. • La famiglia, la scuola, gli amici. • Le regole.

E' compito peculiare della scuola primaria porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia.

Al fine di favorire forme di cooperazione e di solidarietà si focalizzerà l'attenzione intorno a tematiche che, attraverso esperienze significative, concorreranno ad educare i piccoli alla cittadinanza intesa come concetto principe.

RICERCA TERRITORIALE

a. Ascoltare, comprendere, raccontare e rappresentare usi e costumi.

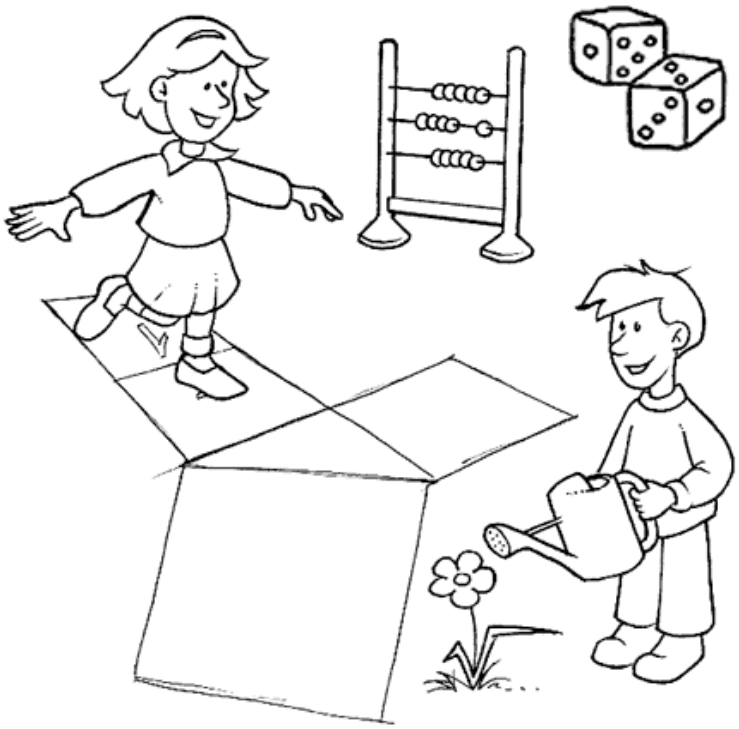
b. Ricercare nella tradizione dialettale ninna nanne, conte, filastrocche e brevi canzoni.

c. Conoscere, confrontare e realizzare giocattoli e giochi di ieri e di oggi

d. Ricercare e conoscere nella tradizione culinaria piatti legati alle festività più importanti.

AREA

MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA CLASSE PRIMA



MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Numeri a. Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente,in senso progressivo e regressivo,per salti di due,tre… b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d. Conoscere il concetto di tabellina come moltiplicazione in cui lo stesso fattore viene considerato per più volte. e. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	• Contare oggetti e eventi in senso progressivo e regressivo entro il 20; • Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale; • Riconoscere il valore posizionale delle cifre; • Confrontare e ordinare numeri; • Rappresentare numeri sulla retta; • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali, • Risolvere semplici situazioni problematiche.	• I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali; composizione, scomposizione, raggruppamento e cambio. • Discriminazione visiva, raggruppamenti con materiale non strutturato • Conversazioni guidate per rilevare la funzione dei numeri; • presentazione dei numeri attraverso la narrazione di storie e filastrocche; • Valore posizionale delle cifre. • Concetto di maggiore, minore, uguale. • Significati dell'addizione e della sottrazione; strategie e tecniche risolutive. • Ordine crescente e decrescente. • Numeri precedenti e successivi.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Spazio e figure a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico,sia rispetto al soggetto,sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i giusti termini b. Eseguire un semplice percorso , partendo dalla descrizione verbale , o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzione a qualcuno perché compia un percorso desiderato. c. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra, sotto, ecc…) • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; • Riconoscere, denominare e disegnare le semplici figure geometriche.	• Misure arbitrarie di lunghezza, capacità e peso. • Problemi aritmetici; testi problematici; procedure risolutive. • Tecniche logico-operatve dell'addizione e della sottrazione.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Relazioni, misure, dati e previsioni a. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà , utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. c. Rappresentare relazioni e dati con facili diagrammi,schemi,tabelle.	• classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune; • argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; • rappresentare semplici relazioni.	• Situazioni problematiche concrete. • Eventi certi, possibili, impossibili. • Calcolo delle probabilità

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni a. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne semplici trasformazioni.	• Esplorare e conoscere con i sensi per descrivere e narrare con termini appropriati. • Confrontare per raggruppare in base a un criterio dato o concordato. • Conoscere i sensi esterni e gli organi a essi deputati. • Conoscere e comprendere alcune norme di igiene e salute. • Esplorare e conoscere se stessi per descrivere e narrare con termini appropriati.	• Esplorazione dell'ambiente circostante; raccolta, osservazione e classificazione di foglie.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Osservare e sperimentare sul campo a. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi, acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,) b. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	• Leggere relazioni tra più fenomeni (stimolo/ risposta / adattamento) in chiave temporale o causale. • Osservare in più momenti per cogliere trasformazioni (in sé, nel mondo, nella storia personale). • Leggere relazioni tra fenomeni (eventi e trasformazioni) in chiave temporale o causale. • Riconoscere alcune caratteristiche fisiche dei materiali. • Comprendere l'azione di un corpo su un altro osservandone gli effetti. • Riconoscer alcune caratteristiche di diversi materiali e oggetti, funzionali al loro uso.	• Gli esseri viventi e non viventi. • Le piante e le stagioni. • Luce, colore, aria, acqua e nurimento.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
L'uomo,i viventi e l'ambiente a. Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati. b. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	• Assumere un atteggiamento osservativi per denominare e rappresentare gli elementi di un ambiente. • Cogliere uguaglianze, differenze e peculiarità tra organismi animali. • Cogliere uguaglianze, differenze e peculiarità tra organismi vegetali.	• Animali, vegetali, persone e cose vicine al bambino. • Le principali parti del corpo umano. • I cinque sensi. • L'influenza dei cicli stagionali su persone, animali e vegetali.

METODOLOGIA

Per l'insegnamento delle scienze si intende partire sempre da esperienze vissute e da elementi ed ambienti conosciuti dai bambini.

Sarà sempre utilizzato il metodo della ricerca scientifica che si avvale dell'osservazione diretta dei fenomeni, di esperienze pratiche, indagini, raccolta dati, osservazione e formulazione di ipotesi.

Si osserveranno oggetti di diverso tipo per individuarne i materiali costitutivi .

L'analisi della struttura di alcuni oggetti sarà il nesso per introdurre alcune proprietà fisiche dei materiali.

Momenti di verifica delle esperienze saranno le conversazioni, le discussioni, il confronto dei dati emersi e infine la registrazione di tali risultati.

CLASSE I

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	Attivita' e contenuti
Esplorare il mondo fatto dall'uomo c. Distinguere,descrivere con le parole, rappresentare con i disegni e schemi elementi del mondo artificiale,cogliendone differenze per forma,materiali,funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso,riflettendo sui vantaggi che ne tare la persone che li utilizza. d. Usare oggetti,strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. e. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. f. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personali. g. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	• Comprendere relazioni tra materiale ed uso • Esplorare materiali per coglierne caratteristiche e impieghi • Dotarsi di strumenti utili all'osservazione, comprendendone l'utilità • Riconoscere la funzione di sostegno nelle parti di un manufatto • Avviarsi alla conoscenza del computer e delle sue principali periferiche. • Usare correttamente le procedure di accensione e spegnimento. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale nella gestione di semplici strumenti informatici. • Conoscere la funzione dei principali componenti del computer e saperli utilizzare.	• I materiali e gli oggetti. • Gli strumenti e la loro funzione nell'uso comune. • Osservazione di oggetti e immagini di alcuni strumenti tecnologici, schede ed attività con l'uso del computer. • Il computer e le sue parti. • Giochi e prove pratiche, esercizi mnemonici, attività specifiche per favorire l'acquisizione di un miglior coordinamento oculo-manuale e la memorizzazione di comandi e tasti-funzione. • Le parti componenti di un computer (hardware e software) • Programma WORD e POWER POINT

METODOLOGIA

Per quanto riguarda l'informatica il percorso didattico sarà finalizzato alla fruizione da parte dei bambini di vari prodotti multimediali, in particolare l'uso di software di videoscrittura e di semplice grafica. L'approccio che verrà proposto sarà soprattutto di tipo ludico e partirà sempre dal mondo e dall'esperienza del bambino.

CLASSE I

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi formativi	Obiettivi a breve-medio termine	Attivita' e contenuti
c. Conoscere ciò che unisce e ciò che distingue i bambini della stessa classe d. Apprezzare l'importanza di raccontarsi per conoscersi meglio e condividere l'esperienza umana come fratelli e. Partecipare alla festa del natale conoscendone il significato e il valore religioso f. Conoscere gli avvenimenti dell'infanzia di Gesù e la sua missione attraverso i racconti evangelici g. Conoscere alcune caratteristiche del cristianesimo attraverso segni e simboli usati dalla comunità	• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore . • Scoprire le meraviglie del mondo. • Distinguere l'opera di Dio dall'opera dell'uomo. • Scoprire che il mondo nasce e si sviluppa dall'amore di Dio per tutti. • Riconoscere, nell'attesa e nella nascita di Gesù, un momento di gioia da condividere. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari , sociali e religiosi. • Cogliere i segni cristiani della Pasqua. • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	• Dio Creatore e Padre di tutti gi uomini. • Conversazioni, letture dell'insegnante, giochi, schede operative. • I segni cristiani del Natale • L'ambiente di Gesù. • Gesù parla e agisce in nome di Dio. • La morte e la risurrezione di Gesù. • La Chiesa, comunità dei cristiani, aperta a tutti i popoli.

METODOLOGIA

Si prediligerà il racconto e l'interazione tra alunni e insegnante. Dove sarà necessario saranno coinvolti i genitori e i nonni attraverso brevi interviste. Molto spazio sarà dato al disegno come momento di espressione del proprio immaginario.