

## GLI ACROSTICI DEI MESTIERI

Colgono  
Ulive,  
Cocce a  
Cocce,  
Intente  
**A**  
Ridere  
**E** scherzare

Ricamano  
Intonando  
**C**anti  
**A**llegr  
**M**alinconici e  
**A**mmalianti  
**T**ra  
**R**icordi  
Infiniti  
**C**he  
Incantano

(mesostico)  
**F**acevano  
**U**n  
**R**ossiccio  
pa**N**e  
**A** legna  
p**R**ofumato  
**E** saporito

**B**eate  
Abbracciano  
Lattanti  
Indifesi  
**E** affamati

**M**ani  
**A**ttezzate  
**T**irano  
**E**  
Ritirano il filo,  
**A**rmoniosamente in  
**S**intonia.  
**S**velte,  
**A**llegre,  
**R**identi  
**E** laboriose

**F**ichi  
Immersi nel  
**C**ioccolato.  
**A**rtisticamente  
Impacchettati.  
**O**рмаi è un  
**L**avoro quasi  
**E**stinto

Forme  
Uniche  
Riscoperte da  
Noi.  
Antichi  
Ricordi fanno  
Emergere

**L**avano  
**A**nche  
**V**ecchi  
**A**biti,  
**N**on  
**N**uovi,  
**A**nzi  
**R**idendo  
**E**sageratamente

**Forgiava con**  
**Arte**  
**Bellissime**  
**Balestre per**  
**Recintare**  
**Orli pericolosi**

**Spago**  
**Centrelle**  
**Attrezzi**  
**Richiesti**  
**Per**  
**Attuare**  
**Indimenticabili**  
**Opere**

**Con**  
**Arte**  
**Lavoro**  
**Zoccoli**  
**Originali**  
**Livellandoli**  
**Accuratamente**  
**In**  
**Ogni particolare**

**Canne**  
**Estremamente**  
**Sottili**  
**Tessevano**  
**Artisticamente**  
**Raccordando**  
**Orli**

**Mestiere**  
**Antico**  
**Non meno**  
**Importante**  
**Secolare**  
**Cavalli e**  
**Asini**  
**Laboriosamente**  
**Curando**  
**Ogni particolare**

**Faceva**  
**Anche**  
**Lavatoi**  
**E**  
**Gabbie**  
**Nonché**  
**Armadi**  
**Madie**  
**E letti**

**Sapeva**  
**Anche**  
**Ricamare**  
**Tulle e**  
**Organza**

**Miele**  
**Uova**  
**Sale**  
**Tempestivamente**  
**Amalgamati.**  
**Cercando**  
**Continuamente di**  
**Incorporare farina e**  
**Olio.**  
**Lasciare**  
**Amorevolmente**  
**Riposare**  
**E infornare**