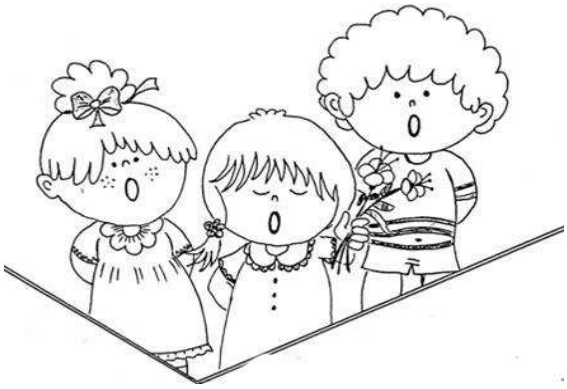
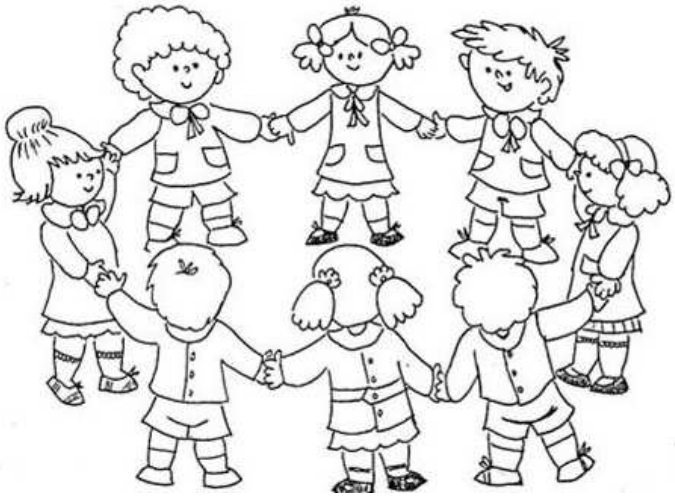


AREA
LINGUISTICO
ARTISTICO-ESPRESSIVA



ITALIANO

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	Attivita' e contenuti
Ascoltare e parlare • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e, nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui. • Comprendere semplici testi derivanti dai principali media. • Esprimersi attraverso il parlato in modo chiaro e essenziale. • Riferire con logica, pianificando e organizzando l'inserimento di elementi chiarificatori funzionali al discorso. • Partecipare a discussioni di gruppo e esprimere opinioni. • Comprendere le idee e la sensibilità altrui per attivare relazioni positive verso gli altri . • Ricevere, oralmente e per iscritto, istruzioni. • Comprendere semplici informazioni derivanti dai vari media. • Cogliere dalle notizie il contenuto essenziale. • Pianificazione e organizzazione di argomenti da sviluppare. • Usare nel dialogare, un linguaggio appropriato, comprensibile, scorrevole e logico.	• Ascolto di brani letti dall'insegnante, prenderne appunti per poter intervenire nel dibattito. • Ascolto di articoli giornalistici. • Spunti argomentativi per stimolare dibattiti e sviluppare spirito critico. • Attivare atteggiamenti positivi relazionando con gli altri. - Esprimersi sui propri vissuti; • Dialogare su argomenti di studio, esperienze scolastiche e extrascolastiche usando la descrizione parafrasata ma • chiarificatrice. • Lettura di testi dal libro, da riviste, da quotidiani per input argomentativi; • Usare, nel dialogare, per quanto possibile, il linguaggio settoriale. • Esprimere spirito critico e giudizi nelle tematiche affrontate. • Ascolto di notizie importanti dal telegiornale. • Ascolto dell'informazione meteorologica per conversare sulla situazione climatica e ambientale. • Ascolto dei messaggi pubblicitari e saperli rapportare alla realtà. • Lettura della pubblicità progresso e della pubblicità ingannevole. • Ascolto di testi argomentativi e riferire oralmente; • Prendere appunti durante l'ascolto e esporre con padronanza di linguaggio; • Ascolto di brani tratti dal libro CUORE adottato da tutti i ragazzi.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	Attivita' e contenuti
Leggere • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	• Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per scopi mirati • Manipolare testi riconoscendone la funzione, • Distinguere nel leggere l'invenzione letteraria e la realtà. • Utilizzare tecniche per comprendere ciò che si legge. • Riconoscere lo scopo dell'informazione dai titoli, didascalie e immagini. • Comprendere nella lettura dei testi ,le informazioni rilevanti. • Confrontare gli argomenti per sviluppare idee proprie. • Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. • Trasformare testi discorsivi in grafici,tabelle, schemi… • Tradurre schemi regolativi in prodotto. • tradurre in schemi le regole comportamentali. • Leggere brevi testi letterari. • Leggere e memorizzare testi poetici per contraddistinguerli. • Leggere ad alta voce in maniera espressiva. • Utilizzare la lettura silenziosa .	• Lettura di testi narrativi e descrittivi; • Lettura di testi fantastici e non ; • Lettura di testi riguardanti il quotidiano(giornali nazionali e locali) • Lavoro sui giornali per comprenderne la struttura. • Lettura di vari quotidiani e analisi della loro struttura (titolo, occhiello, testata…) • Lettura di messaggi pubblicitari,pubblicità progresso e pubblicità ingannevole.. • Lettura del libro CUORE. • Letture di argomenti vari. • Letture collettive di argomenti pre-organizzati inerenti il sociale. • Discussioni e confronti sulle diverse tematiche affrontate. • Lettura di testi argomentativi per parafrasarli attraverso grafici, schemi logici… • Cogliere il significato di testi argomentativi attraverso mappe, legende… • Lettura di testi regolativi e produzione di oggetti vari(augurali,per concorsi…) • Lettura di testi con regole per giochi di gruppo . • Attività di gruppo regolamentate per favorire l'incontro con culture diverse. • Lettura della COSTITUZIONE ITALIANA che regolamenta la vita dei cittadini. • Lettura di brevi testi letterari dei principali autori dell'800 e 900 per riconoscerne la diversa struttura della lingua nel tempo. • lettura e memorizzazione di testi poetici ,del suddetto periodo, per osservare la trasformazione della nostra lingua e saperne . • Saper individuare la struttura di un testo poetico: strofa,verso,rime • Lettura di brani letterari e testi poetici per saper sviluppare spirito critico e il pensiero personale rapportando il passato nel presente. • Lettura espressiva di testi rispettandone la punteggiatura. • Lettura di testi dialogati,drammatizzando l'argomento rispettando le pause, le battute e l'intervento.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	Attivita' e contenuti
Scrivere • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	• Produrre testi seguendo schemi precostituiti • Scrivere esperienze vissute e non esprimendo opinioni e stati d'animo • Saper descrivere nel produrre racconti • Produrre testi informativi con essenzialità. • Elaborare in modo creativo testi di vario tipo • Produrre semplici composizioni poetiche • Produrre testi scritti per comunicare • Elaborare testi per esporre argomenti. • Produrre testi su argomenti vari • Parafrasare testi di vario genere • Rielaborare testi in funzione di uno scopo • Produrre testi corretti , coerenti e coesi.	• Elaborazione di testi narrativi, informativi seguendo la consegna dato e lo schema precostituito • Produzione di testi di esperienze personali e argomenti diversi esprimendo opinioni, emozioni e giudizi e stati d'animo. • Elaborare testi di esperienze vissute e non con descrizione precisa di persone, luoghi, tempi, ecc.. • Scrivere racconti, informazioni descrivendo l'essenzialità dei contenuti. • Scrivere i testi manifestando in essi i propri sentimenti e opinioni. • Scrivere testi giornalistici • Scrivere racconti fantastici, miti • Scrivere filastrocche, non sense, acrostici mesostici, in base ad argomenti dati. • Scrivere brevi testi poetici,in rima e non. • Scrivere parodie • Scrivere testi poetici con lettura di immagini… • Elaborazioni di lettere, pagine di diario • Parafrasi di letture tratte da lettere e diari famosi: libro Cuore; Anna Frank, ecc.. • Scrittura di testi collettivi su argomenti di attualità che si verificheranno nel quotidiano • Articoli giornalistici su argomenti di esperienze vissute collettivamente: uscite didattiche, visione di filmati, gite, concorsi, ecc.. • riassunti di testi letti dal libro di lettura, dal libro Cuore, da giornali quotidiani, riviste ecc. • Rielaborazione creativa di storia con cambio di personaggi, luoghi, punti di vista e caratteristiche. • Scrivere testi: narrativi, descrittivi, regolativi, articoli giornalistici corretti ortograficamente • Elaborare testi, seguendo la consegna data • Scrivere testi corretti nei principali segni d' interpunzione

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Riflettere sulla lingua • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. predicato e principali complementi diretti e indiretti).	• Riconoscere e raccogliere per categorie parole ricorrenti. • Manipolare parole e frasi in base a un vincolo dato. • Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta dei complementi. • Operare modifiche sulle parole • Usare il dizionario • Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.	• -Esercitazioni sulle parti variabili e invariabili del discorso:nome,pronome,articolo,aggettivo, verbo, avverbi,preposizione, esclamazioni, congiunzioni. • Analisi grammaticale e logica. • Comprensione, uso e memorizzazione dei verbi nelle tre coniugazioni. • Verbi transitivi, intransitivi, attivi, passivi, riflessivi. • Complementi ;complementi diretti e indiretti. • Complementi: oggetto, specificazione, tempo, luogo, termine, mezzo, causa, compagnia, modo o maniera. • Esercitazione sui nomi primitivi e derivati. • Esercitazione sui prefissi e suffissi; sinonimi e contrari. • Rielaborazione di parole dialettali ancora in un uso e non. • Ricerca sul vocabolario di parole sconosciute . • Riconoscimento e uso logico dell'interpunzione.

METODOLOGIA

Le attività didattiche e le unità progettate avranno come quadro di riferimento la situazione comunicativa reale e concreta del bambino all'interno della quale egli imparerà ad utilizzare in modo efficace la lingua sia come strumento di pensiero sia di espressione di sentimenti e di emozioni. La finalità è quella di rafforzare lo strumento lingua attraverso approcci diversi quali l'esplorazione della parola, l'analisi della situazione comunicativa e della riflessione grammaticale; saranno utilizzati in modo sistematico tutti gli strumenti (reti, schemi, diagrammi) utili all'organizzazione delle conoscenze acquisite e alla pianificazione del pensiero in fase di produzione.

Scelte metodologiche adottate saranno:

1. valorizzazione delle competenze presenti in ogni alunno
2. analisi degli errori per sensibilizzare gli alunni a considerarli come momento di promozione di un clima positivo nella classe per favorire le relazioni e la comunicazione tra gli alunni
3. fruizione e produzione della lingua procederanno contemporaneamente per consentire la circolarità della comunicazione
5. la metodologia laboratoriale per la realizzazione di prodotti "comuni" visibili.

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate in itinere e al termine di ogni bimestre per la rilevazione di elementi utili ad eventuali adeguamenti del percorso alle esigenze di ogni alunno. Gli strumenti utilizzati saranno: questionari, domande a completamento, schede strutturate di comprensione -di applicazione- tabelle di sintesi.

LINGUE COMUNITARIE : INGLESE

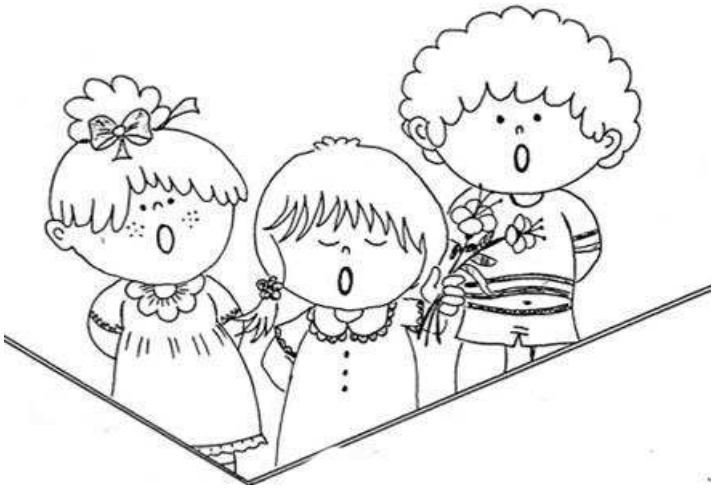
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	FUNZIONI COMUNICATIVE
Ricezione orale (ascolto) • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti…).	• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure, anche in sequenza. • Comprendere strutture sempre più complesse, anche in diversi contesti. • Comprendere brevi dialoghi in situazione di comunicazione. • Intuire il significato globale di un testo e comprenderne alcuni dettagli.	• Chiedere e fornire informazioni relative alla posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, utilizzando il verbo essere nelle forme interrogativa, affermativa e negativa. • Saper distinguere i nomi di alcuni negozi e negozianti. • Grammatica: a/an. • Fonetica: a e an. • Scoprire aspetti della cultura anglosassone: • Riconoscere le parti del corpo e del viso. • Consolidamento dell'uso del verbo alla prima persona singolare e plurale e alla terza persona singolare. • Grammatica: word order. • Fonetica: silent letters. • Riconoscere i diversi capi d'abbigliamento. • Chiedere che cosa si indossa e rispondere. • Il present continuous. • Grammatica: a pair of e word order. • Fonetica: shirt, skirt, shorts. • Uso del present continuous per esprimere azioni in corso proprie e altrui. • Saper cambiare la forma dell'ausiliare "essere" a seconda della persona. • Grammatica: uso dell'ausiliare do nelle forme do e does. • Riconoscere le professioni. • Chiedere quale sia l'aspetto di una persona e rispondere.
Ricezione scritta (lettura) • Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini…) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	• Riconoscere in forma scritta i vocaboli, le strutture e i dialoghi già appresi oralmente. • Collegare parole e frasi alle immagini corrispondenti. • Leggere, comprendere e riordinare le parole di una frase. • Comprendere e riordinare il testo di canzoni o dialoghi già acquisiti oralmente. • Intuire il significato globale di brevi testi. • Individuare in un testo i vocaboli e le strutture già noti. • Intuire dal contesto il significato di vocaboli.	

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Interazione orale • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. **Produzione scritta** • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze…) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	• Riprodurre correttamente suoni e ritmi. • Riprodurre adeguatamente l'intonazione di domande e risposte. • Ripetere e riutilizzare, anche in contesti diversi, le strutture e il lessico presentati nel corso dell'anno. • Variare il lessico nelle strutture acquisite. • Ricordare e riprodurre correttamente canzoni, poesie e filastrocche. • Interagire in brevi scambi dialogici. • Trascrivere correttamente vocaboli e frasi. • Scrivere correttamente vocaboli e brevi frasi in modo autonomo. • Scrivere messaggi personali secondo un modello dato. • Completare un testo inserendo vocaboli dati. • Inserire vocaboli noti in un testo. • Consolidare la capacità di servirsi di diversi codici comunicativi (grafico-pittorico, • manuale, mimico-gestuale, verbale). • Consolidare la capacità di ascolto, concentrazione e memorizzazione. • Consolidare la capacità di discriminazione fonetica e ritmica. • Consolidare la capacità di coordinamento e orientamento nello spazio. • Sviluppare le capacità logiche. • Consolidare la capacità d'osservazione e di decodifica di immagini. • Operare semplici riflessioni sulla lingua.	• Ripasso degli aggettivi qualificativi che indicano l'aspetto di una persona. • Chiedere che cos'ha una persona e saper rispondere. • Riconoscere alcuni stati d'animo. • Grammatica: uso del pronome personale him, her, them. • Fonetica: differenze di pronuncia tra hungry e angry e tra thirty e thirsty. • Riconoscere gli animali selvatici. • Chiedere il permesso di compiere qualche azione e rispondere affermativamente o negativamente. • Grammatica: uso del verbo can in frasi affermative e negative (cannot e can't). • Fonetica: il suono "æ" di fat, cat, black, ecc. • Riconoscere la valuta inglese. • Chiedere quanto costa un determinato articolo e rispondere. • Grammatica: uso di How much …? al singolare e al plurale. • Fonetica: il suono [tʃ] di cheese, chairs, cheap, each. • Conoscere usi e costumi anglosassoni relativi alle principali festività (Halloween, Christmas, Easter).

MUSICA

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.



Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. • Esprimersi con il canto. • Acquisire la capacità di percezione e comprensione della realtà acustica e dei diversi linguaggi sonori. • Utilizzare la propria voce, riproducendo semplici motivi con il canto corale. • Riprodurre semplici melodie al flauto dolce.	• Ascolto • Canti • Produzione sonora • Drammatizzazioni • Esercizio ritmico, dettato ritmico. • Ascolto, confronto, analisi, canto e discussione. • Uso del flauto per l'esecuzione di brani appartenenti ai vari generi musicali. • Trasposizione di tonalità.

VERIFICHE

In itinere, attraverso l'osservazione del comportamento degli alunni in relazione a interesse, coinvolgimento, sviluppo delle abilità canore, ritmiche, gestuali.

METODOLOGIA

Le attività proposte saranno prevalentemente operative e tenderanno sempre a coinvolgere i bambini nel "fare musica" insieme. Il laboratorio musicale è quindi il tempo e lo spazio in cui la sperimentazione, l'interpretazione e l'invenzione dei materiali musicali hanno una presenza costante. Nel gruppo i bambini possono esprimersi e sviluppare la conoscenza di sé e dell'altro da sé. La dimensione corale, infatti, è una condizione in cui il bambino è chiamato a esprimersi in forma protetta e senza preoccupazioni legate alla propria prestazione. In questo modo l'approccio alla musica risulta più spontaneo e la partecipazione dei bambini più naturale e più attiva.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Percettivo visivi • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. **Leggere** • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo. • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.	• Sapere utilizzare i colori e le loro sfumature per rappresentare la realtà, esprimere significati ed emozioni. • Mettere in relazione il linguaggio pittorico e quello poetico. • Leggere la realtà circostante come possibile ispirazione compositiva e metaforica. • Riflettere su elementi di base della comunicazione iconica simbolica. • Elaborare un proprio linguaggio espressivo, prendendo spunto da opere d'arte figurativa.	• Visione cartacea e multimediale, di quadri ed opere d'arte • Analisi del concetto di luce / ombra • Lettura di immagini artistiche. • Rielaborazioni di immagini personali e originali con disegni e pitture. • Cartoncini per le festività • Disegni • Lettura di immagini d'autore (foto e dipinti). • Rielaborazioni di immagini personali e originali con disegni, pitture, collage, graffito. •

Obiettivi di apprendimento

Produrre

- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.
- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

VERIFICHE

Le prove di verifica sia individuali sia di gruppo saranno di tipo verbale e grafico.

Per la valutazione si seguiranno i seguenti criteri :

- superamento degli stereotipi
- sviluppo del pensiero creativo
- possesso e potenziamento dei mezzi espressivi.

METODOLOGIA

Obiettivo è mettere l'alunno in grado di tradurre le proprie esperienze in messaggi visivi significativi, conoscendo e utilizzando il linguaggio delle immagini. Le proposte didattiche saranno strutturate con attività di sperimentazione di tecniche e materiali diversi, di osservazione dell'ambiente di vita, di raccolta di informazioni visive, di lettura di opere d'arte affinché, attraverso esperienze visive, manuali e tattili tutti gli alunni possano ampliare le capacità comunicative e percettive.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Il corpo e le funzioni senso-percettive • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	• Consolidare schemi motori e postulari; • Affinare le capacità generali e specifiche della coordinazione. • Partecipare correttamente ad attività di gioco; • Gestire situazioni competitive e di confronto, all'interno di regole definite; • Imparare ad accettare e a svolgere ruoli differenti; • Rispettare regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. • Consolidare i fondamentali di squadra; • Rispettare le regole proprie del minivolley; • Attuare il gioco di squadra.	• Giochi con piccoli attrezzi e / o altri materiali. • Giochi collettivi o a piccoli gruppi di orientamento, equilibrio, controllo dei movimenti. • Esercizi per il controllo del respiro, della frequenza cardiaca e tono muscolare. • Percorsi, gare, staffette. • Giochi motori

Obiettivi di apprendimento

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

VERIFICHE

Le varie informazioni indispensabili a individualizzare i percorsi didattici e a rendere pienamente formativa l'esperienza motoria si otterranno sempre attraverso una accurata ed attenta osservazione sistematica.

METODOLOGIA

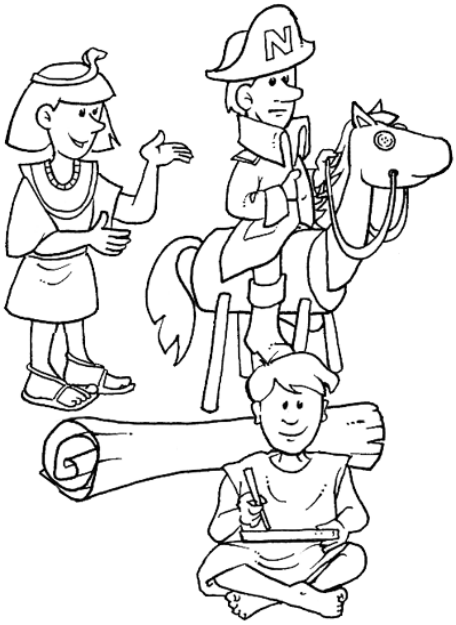
L'attività strutturata di educazione motoria si svolge in palestra.

In genere la lezione è così impostata:

- momento di avvio collettivo;
- momento di lavoro individualizzato;
- momento di lavoro a gruppi o a coppie;
- momento di chiusura collettivo.

Vengono utilizzati piccoli attrezzi (palloni, tappetini, corde, cerchi,...) e altro materiale di recupero che si presti di volta in volta allo scopo.

AREA STORICO-GEOGRAFICA



STORIA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Uso dei documenti • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. **Strumenti concettuali e conoscenze** • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. • Sapere costruire cronologicamente gli avvenimenti collocandoli nello spazio e nel tempo . • Costruire grafici per rappresentare il tempo. • Conoscere i popoli che abitavano l'Italia tra il 2000 e il 1000 a.C. • Comprendere le complessità dei rapporti fra i diversi popoli antichi. • Conoscere gli elementi fondamentali della civiltà etrusca e capire che il suo sviluppo fu determinato dalle risorse ambientali • Conoscere le origini e lo sviluppo di Roma. • Conoscere le prime forme di governo di questa città.	• Le civiltà della Grecia • La civiltà Minoica • Il palazzo di Cnosso • La civiltà Micenea • Guerrieri e commercianti • Gli Achei tra storia e miti • La civiltà dell'antica Grecia • L'economia dell'antica Grecia • Due pòleis a confronto • L'espansione nel mediterraneo • La pòlis • La religione del mondo greco • I templi • Il teatro • I giochi sportivi e le olimpiadi • Le donne nell'antica grecia • L'esercito e la flotta • Le guerre persiane • La fine dell'indipendenza greca • L'impero di Alessandro Magno • La civiltà etrusca • Gli Etruschi • I divertimenti degli etruschi • La religione e il culto dei morti • Espansione e declino degli etruschi • La civiltà romana • L'origine do Roma tra storia e leggenda

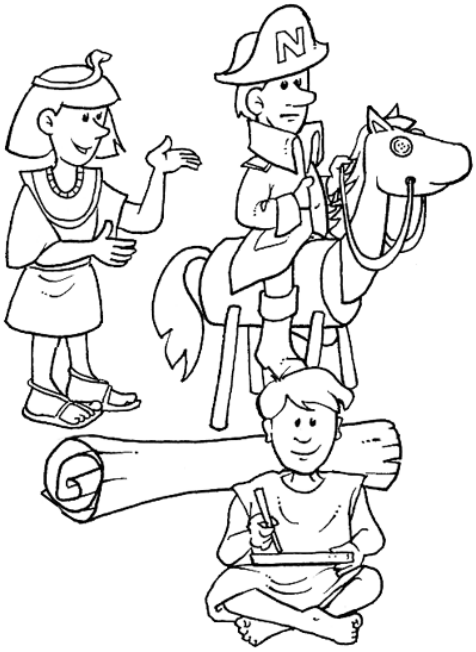
Obiettivi di apprendimento

Produzione

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.
- Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.

ATTIVITA' E CONTENUTI

- La monarchia
- La società romana
- La repubblica
- Le lotte della plebe romana
- L'espansione di Roma
- L'esercito romano
- L'educazione e la scuola
- A tavola con i romani
- La religione
- Roma conquista il mediterraneo
- I conflitti sociali
- Le guerre civili
- Giulio Cesare
- L'impero romano
- Nasce l'impero
- Roma caput mundi
- Le abitazioni dell'antica Roma
- Le terme
- Il tempo libero a Roma
- Il cristianesimo
- I barbari
- L'impero si divide
- Cade l'impero d'Occidente



VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate sia in itinere sia al termine di ogni bimestre e prenderanno in esame differenti livelli di sviluppo. Gli strumenti saranno: questionari a risposta chiusa e/o multipla, completamento di testi, grafici, tabelle di sintesi e schemi logici.

METODOLOGIA

Il percorso didattico progettato si propone di consolidare concetti e abilità, di favorire l'acquisizione di coordinate spazio-temporali e di introdurre aspetti fondamentali del tempo storico per poter ordinare, memorizzare, localizzare e spiegare fenomeni storici. Oggetto di ricerca e riflessione sarà il vissuto del bambino che attraverso la formulazione di domande-reperimento di fonti, indagine, confronto ed esposizione scoprirà idee e concetti trasferibili poi per l'analisi e la spiegazione di eventi storici più lontani. Mediatori privilegiati saranno quelli grafici-simbolici per favorire l'utilizzo di indicatori temporali riferiti a tempi lunghissimi che sfuggono ad una percezione diretta.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Orientamento • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. **Carte mentali** • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. **Paesaggio** • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	• Saper leggere grafici e carte tematiche per ricavare informazioni sull'Italia; • Saper utilizzare la carta fisica e politica dell'Italia per ricavare informazioni sul nostro territorio; • Effettuare confronti fra le diverse realtà presenti nel territorio; • Interpretare l'Italia come un sistema di regioni; • Raccogliere ed elaborare informazioni relative alle regioni d'Italia: caratteristiche fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane; • Individuare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; • Approfondire alcuni aspetti peculiari delle regioni italiane; effettuare confronti fra ragioni.	• L'Italia ei suoi abitanti • La popolazione italiana • Religioni , lingue, dialetti • Il lavoro in Italia • Il settore primario • IL settore secondario • Il settore terziario • L'Italia Politica • L'Italia e le sue regioni • L'Italia in Europa • Lo Stato italiano • Gli Enti Locali • Le regioni italiane

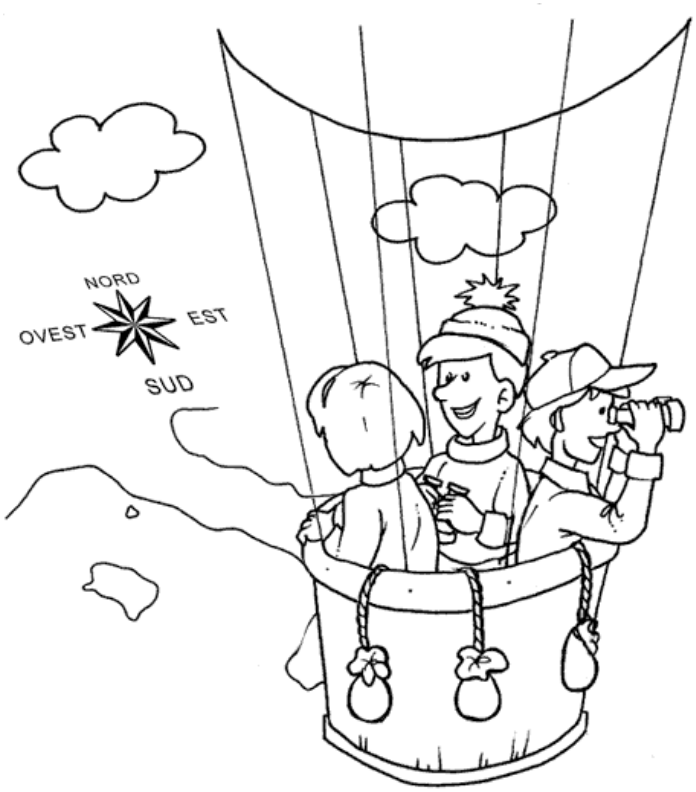
Obiettivi di apprendimento

Regione

- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

Territorio e regione

- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.



VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate in itinere per accertare le competenze e le conoscenze raggiunte dagli alunni a diverso livello:

cognitivo: concetti e conoscenze

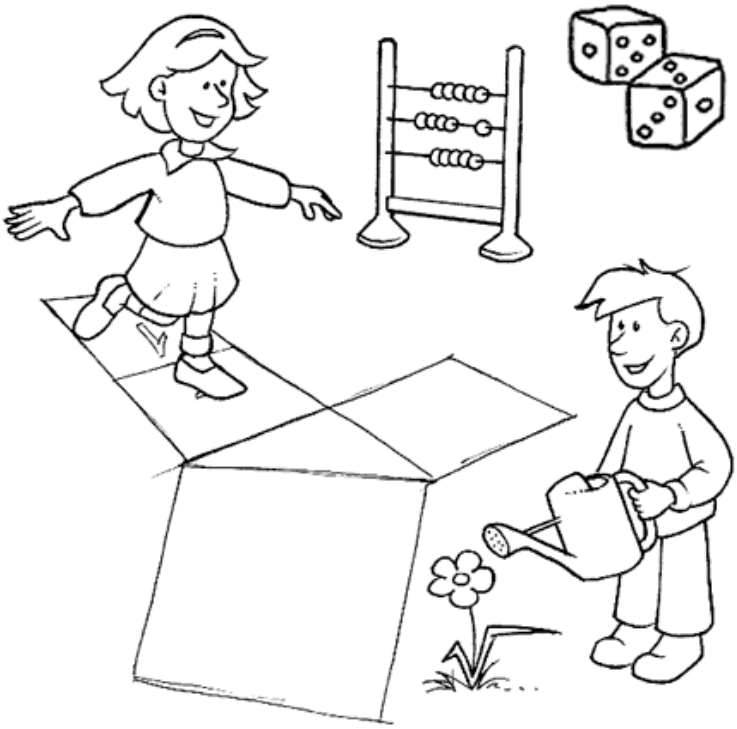
metodologico: competenze operative

comportamentale: atteggiamento nei confronti dell'ambiente.

METODOLOGIA

Partendo da esperienze e da punti di orientamento conosciuti l'alunno passerà gradatamente ad acquisire gli strumenti utili per orientarsi in uno spazio più vasto e meno conosciuto, per descriverlo e rappresentarlo con un progressivo utilizzo del linguaggio e della simbologia specifici della disciplina. L'osservazione, l'esplorazione, la descrizione e la rappresentazione saranno le attività con cui gli alunni potranno scoprire ambienti diversi, scomporli nei loro elementi costitutivi e cogliere la stretta relazione tra uomo-ambiente-trasformazione e organizzazione dell'ambiente, nonché maturare sentimenti e comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente.

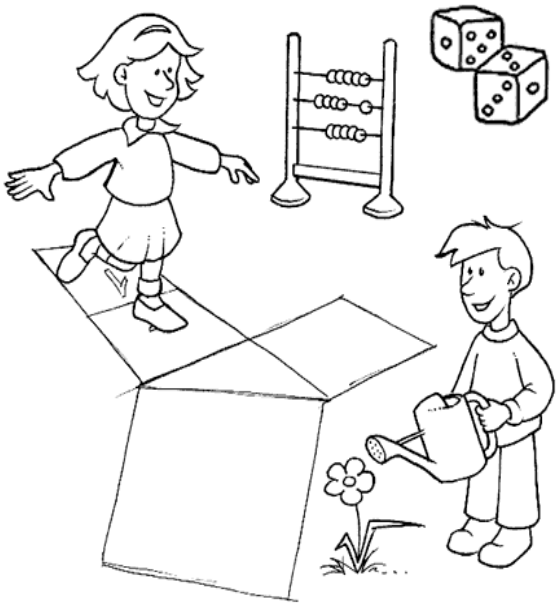
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

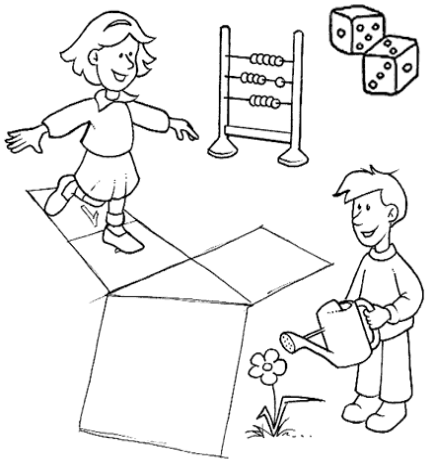


MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Numeri • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di una operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• Saper leggere e scrivere i numeri naturali e decimali; • Comprendere il valore posizionale delle cifre componendo e scomponendo i numeri naturali e decimali; • Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, rappresentandoli sulla retta numerica e operando con essi; • Riconoscere i numeri primi; • Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni (espressioni); • Leggere e scrivere i numeri romani. • Riconoscere e operare con frazioni decimali; • Riconoscere e denominare frazioni proprie, improprie , apparenti, equivalenti, complementari • Saper calcolare la parte frazionaria di un numero; • Operare con le percentuali. • Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali; utilizzare le proprietà delle operazioni per agevolare, verificare,rendere possibili i calcoli; • Eseguire calcoli orali ricercando strategie semplificative; • Calcolare la potenza di un numero; • Conoscere l'uso della calcolatrice e utilizzarla per verificare i calcoli • Riconoscere e rappresentare i numeri interi relativi; • Saper leggere, scrivere e confrontare i numeri interi relativi; • Confrontare e ordinare sulla retta numerica i numeri interi relativi. • Saper riflettere sui problemi di matematica e sulle informazioni in esso contenute; • Stabilire le strategie e le risorse necessarie perla soluzione dei problemi; • Organizzare e realizzare il percorso risolutivo mediante un'espressione aritmetica; • Valutare la validità del risultato della risoluzione di un problema; • Risolvere problemi di spesa, guadagno e ricavo.	• I grandi numeri • Potenza di un numero • Le potenze del 10 • I polinomi e le potenze • I numeri naturali • I numeri decimali • L'addizione • La sottrazione • La moltiplicazione • La divisione • Per 10,100, 1000 • Divisioni particolari • Divisioni con il divisore a tre cifre • Lo zero e l'uno nelle 4 operazioni • Multipli e divisori • Criteri di divisibilità • I numeri primi • I numeri relativi • Problemi e diagrammi a blocchi • Problemi e espressioni aritmetiche • Frazioni e numeri decimali • Frazioni e percentuali • Problemi con le frazioni • Problemi con la percentuale

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Spazio e figure • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	Consolidare l'abilita' nel misurare e la conoscenza del sistema internazionale; • Risolvere semplici problemi utilizzando le unità di misura di lunghezza, peso e capacità; • Operare con le misure di tempo e velocità, • Operare con le misure di valore; • Saper calcolare l'interesse e lo sconto.	• Le misure di lunghezza • Le misure di capacità • Le misure di massa • Le misure di superficie • Le misure di valore • L'arrotondamento • Il rapporto di cambio • Compravendita • Le misure di tempo • Tempo, velocità, spazio • Rette e angolo • Poligoni e angoli • I quadrilateri • I poligoni regolari • Il perimetro dei poligoni • L'area dei poligoni • Lato e apotema di un poligono • Gli elementi del cerchio • La misura della circonferenza • L'area del cerchio • La piramide e il cilindro • Misurare il volume



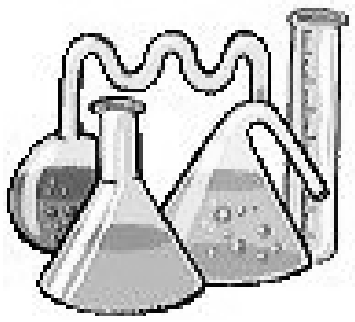
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Relazioni, misure, dati e previsioni • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	• Saper classificare in base a tre proprietà; • Saper classificare in base a due attributi; • Saper rappresentare relazioni utilizzando il diagramma sagittale e le tabelle a doppia entrata; • Saper individuare le relazioni e tradurle in grafici e tabelle; • Saper risolvere problemi logici senza numeri. • Saper raccogliere organizzare e descrivere dati secondo un obiettivo determinato. • Saper interpretare correttamente e rappresentare con grafici l'andamento di un fenomeno confrontando i dati attraverso le percentuali; • Saper calcolare la media aritmetica, la mediana e individuare la moda come dato più frequente; • Calcolare la probabilità matematica di eventi; • Distinguere i casi favorevoli da quelli certi.	• Classificare con i diagrammi • Le intersezioni tra insiemi • Le permutazioni • Il calcolo delle probabilità • L'indagine statistica • Aerogrammi e istogrammi • La media aritmetica 

VERIFICHE

Le prove da effettuare saranno diversificate e assegnate in tempi diversi, differenti per tipologia (domande da completare, a risposta chiusa/aperta, di comprensione e di applicazione), in modo da evitare prestazioni di routine e da consentire un minimo di scoperta. Alle verifiche formative in itinere seguiranno quelle sommative di fine bimestre che saranno riferite ad un percorso didattico più esteso.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni • Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. • Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, …) alle unità convenzionali. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità,…); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. • Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. • Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia.	• Conoscere le principali modificazioni prodotte dal calore; • Capire gli effetti della dilatazione; • Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti relativamente al calore; • Cogliere funzioni, funzionalità e interazione di strumenti. • Conoscere le principali manifestazoni del magnetismo; • Riconoscere la manifestazone del magnetismo terrestre; • Conoscere le manifestazioni naturali dell'elettricita'; • Capire che l'uomo e' in grado di generare e accumulare elettricita'.	• Il calore • La luce • Il suono



Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
Osservare e sperimentare sul campo • Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. • Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. • Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. • Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). • Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). • Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. • Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	• Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti; • Analizzare, descrivere e interpretare fenomeni; • Studiare i fenomeni attraverso il "metodo scientifico"; • Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni ottici; • Conoscere le modalità' generali delle trasmissioni televisive. • Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni acustici. • Individuare la differenza tra stelle e pianeti; • Riconoscere i pianeti del sistema solare; • Conoscere i due principali movimenti della terra; • Conoscere gli elementi essenziali del nostro sistema; • Capire che oltre il sistema solare si estende uno spazio immenso; • Conoscere la struttura essenziale dell'interno della terra.	• Il calore • La luce • Il suono

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
L'uomo i viventi e l'ambiente • Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, …) e le loro basi biologiche. • Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc). • Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. • Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. • Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	• Riconoscere la struttura e le funzioni principali dell'apparato locomotore; • Riconoscere gli organi e le funzioni che costituiscono l'apparato digerente; • Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio, il percorso dell'aria e la fase inspiratoria ed espiatoria; • Riconoscere gli elementi e le funzioni principali dell'apparato circolatorio; • Riconoscere le funzioni dell'apparato escretore e gli organi che lo costituiscono; • Individuare le funzioni del sistema nervoso centrale e periferico; • Riconoscere gli organi dell'apparato riproduttore. • Esporre i contenuti appresi utilizzando correttamente il lessico della disciplina.	• La cellula: cellula animale e vegetale • Le cellule del nostro corpo • Tessuti, organi, apparati e sistemi • L'apparato digerente • Il sistema scheletrico • Le articolazioni • Il sistema muscolare • Il sistema circolatorio • Il sistema linfatico • L'apparato respiratorio • L'apparato escretore • Il sistema nervoso • L'apparato riproduttore • I cinque sensi • L'organo del tatto • L'organo dell'olfatto • L'organo del gusto • L'organo dell'udito

VERIFICHE

Le prove di verifica verranno proposte in itinere.

Tra le varie tipologie di prove si preferiranno schemi e tabelle, strumenti di rappresentazione topologiche e procedurali, ma anche l'elaborazione, la lettura e l'interpretazione di modelli iconico - simbolici.

METODOLOGIA

Per l'insegnamento delle scienze si intende partire sempre da esperienze vissute e da elementi ed ambienti conosciuti dai bambini.

Sarà sempre utilizzato il metodo della ricerca scientifica che si avvale dell'osservazione diretta dei fenomeni, di esperienze pratiche, indagini, raccolta dati, osservazione e formulazione di ipotesi.

Si osserveranno oggetti di diverso tipo per individuarne i materiali costitutivi .

L'analisi della struttura di alcuni oggetti sarà il nesso per introdurre alcune proprietà fisiche dei materiali.

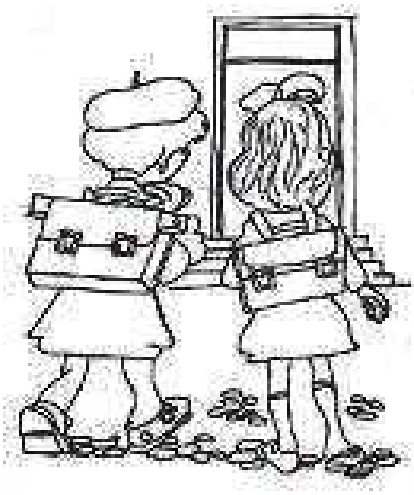
Momenti di verifica delle esperienze saranno le conversazioni, le discussioni, il confronto dei dati emersi e infine la registrazione di tali risultati.

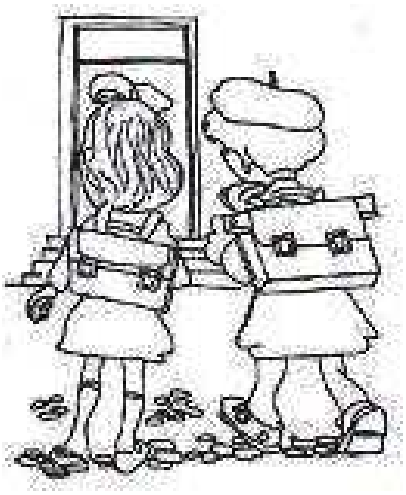
TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	Attivita' e contenuti
Interpretare il mondo fatto dall'uomo • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. • Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. • Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. • Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. • Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. • Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	• Sapere la struttura e il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici; • Consolidare le conoscenze relative ad hardware e software; • Consolidare le conoscenze relative al sistema operativo windows, • Consolidare la conoscenza e l'uso di power point; • Creare documenti con il computer; • Saper utilizzare internet e messaggi di posta elettronica per ricevere e inviare informazioni; • Comunicare attraverso nuovi linguaggi; • Progettare e realizzare ipertesti; • Capire la necessità di agire con prudenza nella navigazione in internet.	• Ricerca in Internet. • Inviare e-mail e comunicare la propria esperienza. • Uso individuale, sia a scuola che a casa, del programma Word e Power Point per la stesura di buona parte degli elaborati prodotti.
	VERIFICA Collegamento al sito della scuola Comunicare attraverso la posta elettronica. Produzioni testuali. Produzione di presentazioni	METODOLOGIA Per quanto riguarda l'informatica il percorso didattico sarà finalizzato alla fruizione da parte dei bambini di vari prodotti multimediali, in particolare l'uso di software di videoscrittura e di semplice grafica. L'approccio che verrà proposto sarà soprattutto di tipo ludico e partirà sempre dal mondo e dall'esperienza del bambino.

RICERCA TERRITORIALE

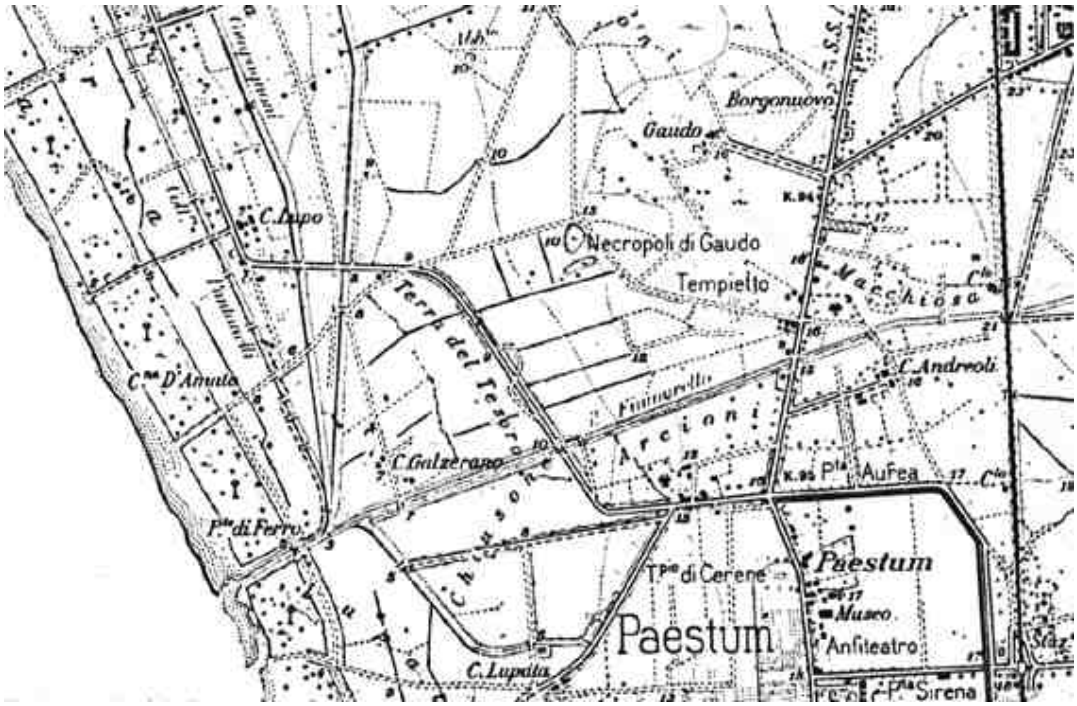
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	ATTIVITA' E CONTENUTI
• Capaccio Paestum nella storia di ieri e di oggi. • Ricercare • Leggere • Progettare e sintetizzare informazione e dati • Capaccio – Paestum nella produzione artistica – turistica – economica. • Ricercare • Leggere • Selezionare • Sintetizzare informazioni e dati	• Utilizza con priorità, in comunicazioni scritte e orali, termini specifici del linguaggio letterario e artistico. • Ricava informazioni dirette o indirette da fonti di diverso tipo • Seleziona informazioni da una fonte o da un testo storiografico. • Interviene in modo pertinente in una discussione di un dato tema. • Formula proposte e partecipa a ricerche e/o percorsi di approfondimento • Elabora differenze e analogie tra passato e presente e comunica, con l'aiuto di concetti chiave, informazioni e dati. • Struttura modelli comunicativi per rappresentare differenze e analogie con il passato • Individua le funzioni d'uso. • Acquisisce responsabilità ambientale e civile. • Ricava informazioni dirette o indirette da fonti di diverso tipo. • Seleziona informazioni da una fonte e da un testo storiografico	• Paestum durante la caduta dell'impero romano • Dal culto pagano al culto cristiano: la basilica Paleocristiana di Paestum, il santuario della Madonna del Granato. • Demanio Regio degli Svevi: Federico e la congiura dei Baroni. • Capaccio e le sue frazioni. • Goethe • Shelley • Canova • Piranesi • Turismo: culturale, naturalistico, balneare. • Le fiere • Le industrie alimentari di trasformazione del latte, del pomodoro e del grano.





Obiettivi a breve-medio termine

- Utilizza con proprietà, in comunicazioni scritte e orali, termini specifici del linguaggio letterario ed artistico.
- Interviene in modo pertinente in una discussione in un dato tema.
- Formula proposte e partecipa a ricerche e/o percorsi di approfondimenti
- Elabora differenze e analogie tra passato e presente e comunica, con l'aiuto di concetti chiave, informazioni e dati.
- Struttura modelli comunicativi per rappresentare differenze e analogie con il passato
- Individua le funzioni d'uso.
- Acquisisce responsabilità ambientale e civile.



BENI CULTURALI

Obiettivi di apprendimento

- Saper leggere correttamente le fonti storiche materiali e non, relative ai beni culturali presenti nel territorio
- Ricavare informazioni dirette o indirette da diversi tipi di fonti
- Elaborare differenze e analogie tra passato e presente
- Formulare proposte e partecipare attivamente alle ricerche e ai percorsi di apprendimento

ATTIVITA' E CONTENUTI

- Heraion alla foce del Sele
- Gli argonauti
- il santuario
- il thesaurus
- il tempio maggiore
- la sala banchetto
- Le metope
- L'edificio quadrato
- Le favisse
- I doni votivi

VERIFICHE

La verifica sarà svolta in itinere. Nella fase finale sarà elaborato un testo informativo di sintesi .

METODOLOGIA

La visita guidata al museo sarà preceduta e seguita da attività laboratori ali di ricerca cartacea e/o multimediale da parte degli alunni, incentrate sull'osservazione diretta e lo studio di alcuni dei reperti storico-archeologici presenti nel museo.

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi a breve-medio termine	Metodologia
• Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia, e contenuti essenziali della Religione Cattolica. • Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella esistenza delle persone e della storia dell'umanità.	• Riconoscere nell' "evento" della pentecoste la nascita della Chiesa • Conoscere la struttura del libro degli Atti degli apostoli • Conoscere il ruolo dello Spirito Santo nella Chiesa • Conoscere il cammino della Chiesa nel mondo • Conoscere il Credo come simbolo della fede cristiana • Riconoscere i compiti e i carismi della Chiesa • Conoscere le principali religioni nel mondo • Conoscere la visione cristiana su alcuni temi fondamentali della morale cristiana • Saper rispettare i valori positivi espressi in ciascuna religione • Conoscere i luoghi di culto presenti sul territorio • Il Natale della Chiesa • Autore, analisi e struttura del libro degli Atti degli Apostoli • Il mandato di Gesù agli Apostoli • L'evoluzione della Chiesa nella storia • La proprietà della Chiesa: Una, Santa, Cattolica, Apostolica • I Sacramenti • Gli elementi comuni ad ogni religione • I Documenti della Chiesa riguardanti la questione sociale • Le "regole" per una serena convivenza tra i popoli • La struttura delle Chiese presenti nel territorio.	• Comprensione, analisi e sintesi. • Problematizzazione. • Formulazione di ipotesi. • Ricerca , lettura, classificazione, confronto e interpretazione di fonti storiche. • Esplicazione di concetti acquisiti attraverso la ricerca. • Questionari. • Uso sempre più corretto del linguaggio simbolico-religioso.

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE

AFFETTIVITA'

- Acquisire conoscenze sulle culture diverse dalla propria per comprenderle e rispettarle.
- Essere consapevoli del proprio processo di crescita, assumendo atteggiamenti di confronto positivo con i compagni dell'altro sesso.
- Sapere indagare obiettivamente, al fine di comprenderle, le problematiche sociali del proprio ambiente e di quelli circostanti.

Esprimere la propria emotività
Impegnarsi in iniziative di volontariato

ALIMENTARE

- Comprendere quali sono gli alimenti essenziali per il nostro corpo
- Conoscere le principali sostanze nutritive e comprenderne la funzione
- Mantenere comportamenti corretti a tavola(assaggiare ciascun tipo di pietanza,mantenere tempi distesi, masticare in modo adeguato…)
- Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.

STRADALE

- Conoscere la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista
- Mantenere comportamenti corretti in qualità di:pedone e ciclista.
- Nel proprio ambiente di vita individuare i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista che

AMBIENTE

- Rispettare le bellezze naturali e artistiche del proprio ambiente
- Saper collegare i problemi dell'energia e quelli dell'equilibrio ecologico dell' ambiente
- Usare in modo corretto le risorse evitando forme di inquinamento
- Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali

SALUTE

- Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.
- Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio sismico.
- Dar prova di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.

CITTADINANZA

- Conoscere il concetto di democrazia in relazione allo stato italiano
- Riconoscere l'istruzione come diritto
- Riflettere su situazioni attuali di discriminazioni e limitazioni della libertà personale
- Conoscere le organizzazioni internazionali che operano in favore della Pace e della cooperazione tra i popoli

Analizzare regolamenti

PROGETTI

CONTINUITA'

- Instaurare un dialogo con il successivo ordine di scuola
- Prevenire situazioni di disagio
- Garantire un percorso formativo unitario

PARI OPPORTUNITA'

- Stimolare la riflessione sui valori e sui risultati che si ottengono quando essi sono espressi praticamente
- Attivare atteggiamenti di collaborazione e di relazione positiva con gli altri al fine di prevenire atteggiamenti di bullismo competizione e prevaricazione
- Promuovere la costruzione di solide basi cognitive, affettive e sociali ed etiche per favorire l'accettazione delle diversità

TRINITY

- Sensibilizzare all'importanza della lingua straniera
- Motivare l'alunno ad uno studio più accurato della lingua
- Sviluppare armonicamente le 4 abilità
- Dare più spazio alle attività di listening e speaking

LEGALITA'

- Acquisire il concetto di cittadinanza, Stato e di Patria.
- Conoscere gli Enti locali: il Comune, la Provincia, la Regione.
- Conoscere l'importanza della libertà di pensiero, di parola, di stampa, di religione.
- identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/ regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione