



LEA ARTECINEMA  
Circolo del Cinema LAMACA GIOCONDA  
Cinema MIGNON

### **AHI (Sud)AMERICA...! Per non dimenticare**

Nell'ambito della 2a rassegna autunnale, che ha preso il via **mercoledì 3 ottobre**, presso il **cinema Mignon** di Chiavari, alle ore 16.00 e 21.30, con i film:

#### **merc 03/10 SALVADOR – 26 anni contro Manuel Huerca, Spagna/Gran Bretagna 2007, 127'**

La vera storia di Salvador Puig Antich, condannato a morte nella Spagna di Franco, diviso fra la famiglia, l'amore e la passione per la rivolta politica. Premio Goya per la migliore sceneggiatura non originale.

#### **merc 10/10 CRONACA DI UNA FUGA – Buenos Aires 1977 Israel Adrian Caetano, Argentina 2007, 96'**

Radiografia inquietante della brutalità della violenza di stato attraverso la storia del portiere Claudio Tamburrini, prelevato e rinchiuso in un centro di detenzione clandestina argentina.

#### **merc 17/10 QUANDO LA VERDAD DESPIERTA – La sottile linea della verità**

**Angelo Rizzo, Italia 2007, 105'**

La storia del giovane imprenditore italiano Fabio di Celmo, assassinato all'Hotel Copacabana di La Havana da un attentato organizzato.

### **mercoledì 17 alle ore 21.15, prima del film, incontro con l'Associazione Italia Cuba Tigullio.**

*Quando la verità si sveglia non torna più a dormire.* Un film che difficilmente vedremo nelle sale italiane. E' la storia del giovane imprenditore italiano, Fabio Di Celmo, assassinato all'Hotel Copacabana da un attentato organizzato. Il terrorismo, stavolta, non è però quello di una qualche sigla musulmana, ma degli Stati Uniti. Che, a partire dal '97, hanno finanziato e diretto una serie di 9 esplosioni mirate contro i grandi hotel dell'Havana, con lo scopo di impedire che Cuba beneficiasse del flusso di valuta pregiata che aveva cominciato ad affluire nelle sue casse come risultato della nuova politica turistica. Da una di queste bombe è stato ucciso Fabio Di Celmo, la cui colpa era essere "nel posto sbagliato al momento sbagliato", come ha detto Posada Carriles, uno degli organizzatori rei confessi di questi crimini. Il film è stato presentato il 2 agosto al Festival *Sergio Leone* in anteprima assoluta. Alla proiezione era presente Giustino Di Celmo, padre oggi 84 enne del giovane assassinato e che lo accompagnava nei viaggi all'Havana. Una persona combattiva, che ha chiesto al Ministero della Giustizia l'estradizione degli organizzatori di quei crimini, volti noti del movimento anticastroista con base in Florida. "Purtroppo la cosa non sarà facile - fa notare Gianni Minà, direttore artistico del Premio Leone - in quanto sia Cuba che il Venezuela hanno già provato a farsi consegnare questi terroristi e il tribunale del Texas ha risposto loro di non poter aderire alla richiesta perché in questi stati non si rispettano i diritti umani e i detenuti rischiano di essere torturati. Verrebbe da dire che hanno confuso Caracas con Abu Ghraib e Cuba con Guantanamo. Luis Posada Carriles, poi, è un nome storico. Un terrorista anticubano al soldo della Cia già responsabile dell'esplosione in volo di un aereo cubano di linea nel '76 sopra le isole Barbados. Questo signore è attualmente detenuto per infrazione alle leggi contro l'immigrazione ma ha già fatto sapere, in un'intervista, che per il suo caso si farebbe bene a mettere il segreto di Stato." Primo lungometraggio a soggetto di **Angelo Rizzo** - invitato alla proiezione, ma in trasferta a La Havana - sul terrorismo contro Cuba, un argomento praticamente ignorato e quasi del tutto sconosciuto per la stampa italiana. Anche tra le vittime del terrorismo, c'è chi è più uguale degli altri.

**\*Associazione cinematografica LEA ARTECINEMA.** Nata nel 1988 dalla sezione ligure di **Ipotesi Cinema**, scuola-laboratorio di **Ermanno Olmi**, ha ideato e organizzato con la Provincia, i Comuni del Tigullio ed il territorio progetti di informazione e formazione cinematografica (clinica, scolastica, culturale), tra cui **la scuola laboratorio "Tigullio Cinema"**, ed il convegno su e con **Michelangelo Antonioni**. Attualmente è coinvolta in progetti di cooperazione allo sviluppo e di sensibilizzazione al turismo responsabile con enti non governativi nazionali e internazionali (a Cuba, in Messico, in Mozambico, in Sri Lanka, in Nepal), per i quali sta realizzando documentazioni video e consulenze in materia di comunicazione audiovisiva e di supporti tecnico - scientifici. Continua le collaborazioni con realtà scolastiche di differenti livelli e le sperimentazioni in ambito clinico e socio-sanitario.

**\*Circolo del Cinema Lamaca Gioconda.** Nato all'interno dell'associazione cinematografica LEA ARTECINEMA, si è costituito nel 1996 come associazione culturale autonoma senza fini di lucro. E' impegnato nella organizzazione e nella promozione di eventi multimediali, nella diffusione di prodotti artistici e di manifestazioni culturali cinematografiche. Fa parte dell'Unione Italiana Circoli del Cinema. Ha curato **attività didattiche nelle scuole, con professionisti ed esperti nel campo della cinematografia, cicli d'essai, e progetti di interesse nazionale, quali "LAS HUELLAS DEL SUR" giornate di cinema latino - americano, con una personale di Alejandro Jodorowsky e Fernando Ezequiel Solanas ed un workshop con quest'ultimo.** E' diventata in questi anni, nel campo delle manifestazioni cinematografiche, un punto di riferimento credibile nel Tigullio per scambi culturali ed artistici.

**\* Cinema Mignon.** Impegnato da 25 anni nella programmazione in provincia. Regolarmente iscritto alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai), con essa ha organizzato proiezioni di cortometraggi cinematografici di autori esordienti.