

" Quando sar "

Oggi ho lasciato accanto a te
il mio cuore freddo!
Dormi Amor, senza pensieri....
Ma svegliati quando ti dar 
il mio bacio,
perch  verr  a riprendermi il mio cuore
ed a stare a te vicino per sempre, Amore!

*



"E se.... "

Dar pizzo der cipresso s'è affacciata,
co' l'occhi chiusi, 'na luna tutta bianca.
Pallida, strapazzata e invero stanca,
reduce de certo da 'na gran nottata.

Le nuvole ruffiane l'hanno anniscosta!
Con chi ha passata la nottata?
Chissà indove sarà stata?
Chi potrà dare una risposta?

E così penso amata sposa mia
che là sotto da sola te ne stai
che se bastasse una sola parola e vai....
pe' venitte a fa' compagnia,

nun ce penserei più de tanto
pe' statte finarmente pe' sempre accanto.

*

" Er tubbo de la vita "
(vita der tubbo)

Quanno che tutti noi venimo ar monno
in mano da lassù ce metteno un tubbetto
iridato de colori, tonno, tonno,
che potemo adoprà in vita de getto.

Premènnolo ottieni che er tempo
cammini piano o lesto, a piacimento.
Er seggreto sta nell'annacce lento
'sì che più a lungo duri er divertimento.

Quanno che t'incontrai, Nunù, de botto
ho stretto er tubbetto forte e...ratto
er tempo con te passò ar trotto
e quasi nun m'accorgo de sì c'ho fatto.

Oggi er tubbetto mio, ai ferì corti,
c'ha ancora un po' de tinta scolorita
e quanno che sarà fenito, ascolti?,
vor di' ch'è l'ora de 'na nova vita.

Quasi quasi che lo sfragno 'sto tubbetto,
così finisce tutto er monno mio,
'chè tanto tempo è ch'aspetto
pe' unì er tubbetto tuo ar mio.

*

" Notte d'estate "

De Lujo serena è la nottata
e la volta celeste tutta nera e illuminata
de stelle luccicose e tremarelle
che pàreno vicine e ridarelle.

Quante vòrte nei dì passati insieme
ce semo divertiti a contalle bene
e facevamo a gara e, chi primo finiva,
un bacio scrocchiarello arimediava.

Oggi che più nun sei con me, anima bella,
me so' sorpreso a ricontà 'gni stella
e, sai la sorpresa strizzacore?
N'ho contata una de più dell'antre sere.

Me so sbajato? No, nun credo affatto.
È l'effetto della solitudine? Fossi matto!
Ma poi guardanno mejo er cielo nero,
eri tu la stella in più. Una in più! Era vero!

*

" Il mio giardino "

Il mio giardino, arso e spettinato,
è di ricordi tutto seminato.
I tuoi begli occhi, i tuoi sguardi
e il complice sorriso dei promordi.

Li' ho seminato il nostro primo bacio,
il nostro primo abbraccio,
gli appuntamenti furtivi e timorosi,
gioie nascoste di morosi.

Nel mio giardino arso e spettinato,
quel dì di maggio ci avrei sotterrato
il mio cor, ma ho esitato. L'avrei tenuto
e insieme al tuo un dì sotterrato.

*

" A sera "

Fenito a sera de scolamme er boccaletto,
er pensiero vola a te che nun sei qua
e 'na prece me viè' de sospirà
mentre ciabattanno me ne vado a letto.

Me stenko e allungo er braccio suppensiero
cercànnote a me vicino e nun ricordanno
pe' n'attimo che nun sei più co' me da n'anno,
nun sei più, nun me pare ancora vero !

Er rospo che c'ho in gola me se rinfaccia
me faccio forza, chiudo l'occhi stretti,
me caccio sotto li lenzoli freschi,
me pija sonno e giro la faccia

p'annisce le lacrime che vanno
su li baffi mii ormai tutti bianchi
e m'arrigiro n'antra vòrta su li fianchi
e....bona notte a tutto er monno.

*

" Il tuo cipresso "

Il tuo cipresso,
alto, superbo e fiero,
nodoso, cupo, altèro,
sovrasta torreggiante su un mondo,
che in fondo
altro non è,
che un mondo
di qualcuno che più non è.

*

" **La lavagnetta** "

In cucina da me ce sta 'na lavagna
Che c'ho messo pe' scrivece 'gni giorno,
d'aricordamme quello che serve a mezzogiorno
pè' fa sì che così se magna.

Nell'angoletto in basso, come 'na favola,
le nipotine c'hanno scritto un pensiero
pe' te, che così per intero
t'aricordamo quanno semo a tavola.

Mò' che un po' de tempo se n'è ito,
le scritte se stanno cancellanno,
ma noi leggemo tutto come quanno
tutto era chiaro e nun era scolorito.

Oh! Cor tempo se n'andrà la frase bella,
le scritte più nun se vedranno,
ma noi t'aricordamo ogni dì dell'anno
e nun ce serve tanto de vedella.

Ma 'na robba ho scoperto aripenzanno:
le lettere, le parole scritte, in fonno
se n'andranno cor tempo da sto monno,
ma nun finirà l'amore mio profonno.

Perciò scrivi, leggi tutte le parole,
quello che senti però, è scritto in fonno ar core.

*

" **...E mò?** "

Quanno, Nunù, tu eri in vita,
era 'na lotta
pe' core a lavorà, aita!
Pe' guadambiasse la pagnotta.

Mo' che più nun ce sei
e nun sei più in famija,
me so' ridotto sai,
a piegà li lenzoli co' mi fija....!

*

" Er moccoletto "

Davanti alla foto, ar tuo ritratto mejo,
ho messo un moccoletto rosso e tonno,
ch'accenno appena che me svejo ar monno
e lo stuto a sera, prima de pijà sonno.

Se sa, la fiamma che ce brilla
è segno d'un'anima ch'è aricordata,
de quarcuno ch'è stata tanto amata
e che er ricordo drento ar core trilla.

Però quanno la sera vié calanno
e devo da stutà quella fiammella,
me pare de levatte, anima bella,
un po' der tempo che te danno.

Allora er mio pensiero a te vola
e così che pijànnote pe' mano
sogno d'avette ancora a me vicino,
'sì da nun fatte più sentì da sola.

*

" Ho pianto "

Nina, ho pianto per cercarti.

Nina, ho pianto per averti.

Nina, ho pianto per tenerti....

Ed ora....

Nina, ho pianto per lasciarti.

Ma, Nina, mi consola speme

che un dì potrò rivederti

e.... sorridere a te insieme.

*

*Quando Adamo
si senti solo,
Dio non gli diede
dieci amici, ma
una moglie!*

*

*Amore,
ha scelto noi due
per essere
rappresentato
agli occhi
degli uomini.*

*

" Ner bene e ner male "

Quanno che ce se sposa sull'artare
davanti ar prete che te benedice
co' du' parole chiare lui te dice
"Uniti sète ner bene e ner male".

Io e te, pe' tutti quest'anni
semo stati uniti e anche forte,
puro se ria c'è stata la sorte,
sèmo annati avanti co' l'affanni.

Ora che co' me nun sei più,
se potrebbe crede che più nun sèmo uniti,
ma er pensiero e er core nun so' féniti
anche se da Lassù c'hanno divisi.

Per cui "Finchè morte non vi separi"....
se potrebbe completà dicenno
che invece vale "Per l'eterno"....
er giuramento fatto sull'altari.

*

A mia moglie

Nel mio cor ho la tua immagine
dei passati giorni.....

Oh! A ricordar ritorni

Colei che tanto fu per me!

*

" Tramonto di vita "

Autunno e' alle porte.

Dagli alberi piangenti

cadon le foglie morte:

speranze che s'infrangono.

Ma appena torna primavera

e spuntan le nuove foglie,

il mio cor ancora ride e spera

di rivederti ancora.....Amor!

*

" Er conijetto blu "

T'ho comprato l'antro d' un conijetto,
tutto celeste e co' un muso biricchino,
l'ho messo appeso sopra ar commodino
a capo de la testiera del tuo letto.

T'ha fatto un po' de compagnia, cos'ì
povero pupazzetto de bombace e pelusce,
che però nun po' certo ariconosce
la sofferenza che tu stai a patì.

E' passato der tempo e più nun ce sei, amata.
Er conijetto è ancora appeso ar letto,
e nun me capàcito come un pupazzetto
possa avè vita più de te, amata.

E me consòla er fatto, pe' nun piagne,
che er conijo s'invecchia e se scolora,
mentre er ricordo tuo che m'accora,
nun cambia d'un punto, nun se spegne.

*

" Tredici maggio "

....ecco
silenziosa, invisibile, è arrivata.
Un brivido, un gelo crescente,
un alito carente,
un sospiro stroncato....
Così te ne sei andata,
un dì di maggio, in mattinata.

*

" L'orologio della vita "

(il vitorologio)

Nel nascere ad ognuno ci è dato
un orologio col tempo già segnato.
Abbiam cercato insieme sul datario
D'accordare a nostro prò l'orario.

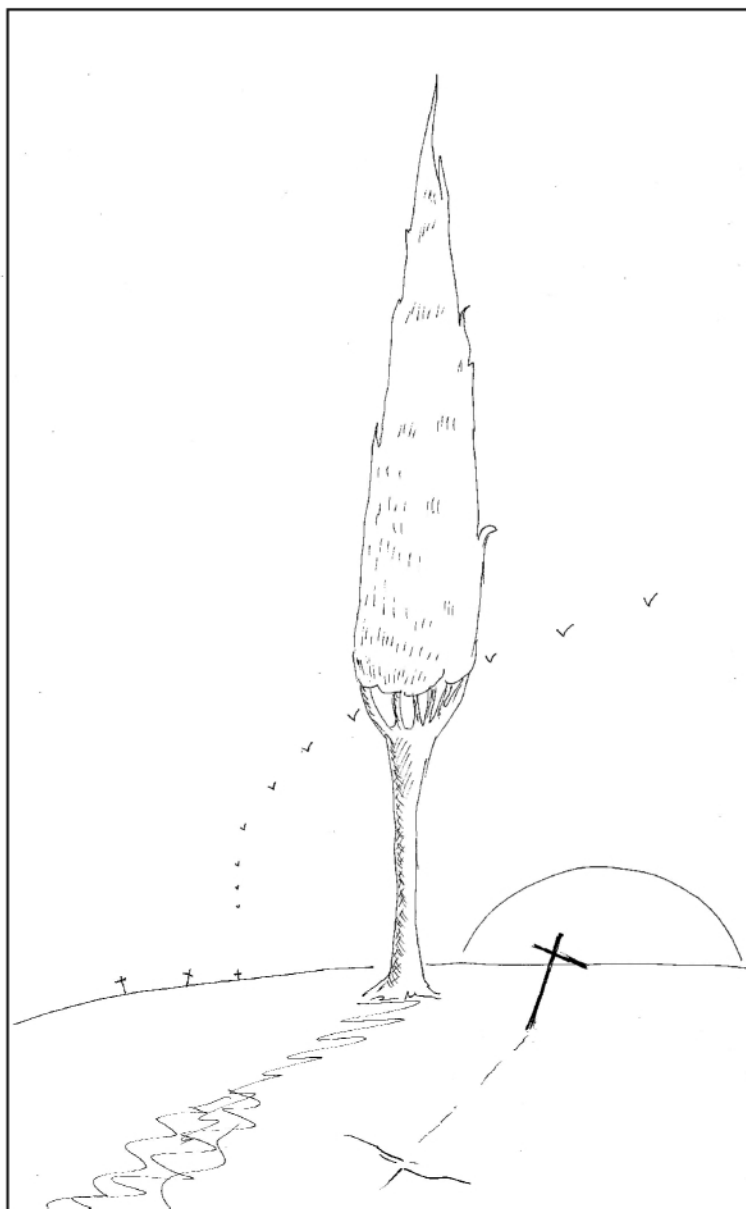
Il nostro viver d'ogni dì
l'orologio imperterrito scandì
le nostre ore che parean uguali,
ma le lancette ci davan dei segnali.

E un dì il tuo s'è fermato adaggio,
de maggio, un dì de primavera.
Ricordo, oh sì ricordo quella sera,
guardai l'orologio mio senza coraggio.

Pensavo se fermasse puro lui
pel dolore che sentivo addosso,
invece camminava a più non posso
quasi che nun sentisse li dolori miei.

Me so' accorto però che fa le prove
pe' fermasse puro lui un giorno.
Così ch'io me guardo attorno
pe' sapè in tempo che so' arivate l'ore.

*



" L'occhi tui "

Me so' svejato presto stamatina,
perché m'aveva preso smania d'annà
le tele e li pennelli a ripijà
e vede de fa quarche imbrattatina.

La tavolozza era là, co' li colori
ormai seccati e tutti scolorati.
Da quanto tempo io l'ho abbandonati
Pe' core appresso a li novi dolori!

Preparo tutto come ero usato,
intigno er pennello drent'ar colore
e sento come un tuffo in fonno ar core:
avevo l'occhi tui pitturato,

che me guardàveno in tra er colore
e che ammiccano e soridenno
luccicàveno ar sole come quanno
'na sera d'estate te chiesi amore.

Ora l'ho chiuso in de lo stipo quer quadretto
e quanno che me càpita de piagne,
lo tiro fora, così che me se sfragne
er core, vedенno l'occhi tui de petto.

Ed è così, che come forse a tanti,
me faccio core e cerco d'annà avanti.

*