



"Sulle Orme di Dante in Casentino"



Per chi è consigliato: classi della scuola primaria (IV e V), secondaria di primo e secondo grado.

Durata: mezza giornata o intera

Temi sviluppati:

- *Il personaggio Dante Alighieri e la Divina Commedia: alcuni dei brani più significativi e legati al territorio casentino.*

Finalità dell'attività:

- *Offrire a studenti e professori un modo originale e accattivante per studiare Dante e la Divina Commedia.*
- *Riscoperta e conoscenza dei castelli del Casentino di memoria dantesca e della storia della Valle.*
- *Valorizzazione delle tradizioni*

In un'ottica di riscoperta del territorio della valle del Casentino, di valorizzazione e di rivalutazione delle bellezze storiche, artistiche, letterarie e naturalistiche di questo territorio, le associazioni " Amici di Dante in Casentino " e " Gli Amici dell'Asino " propongono un progetto didattico dedicato alle scuole primarie e secondarie di primo grado e di secondo grado.

Il progetto ruoterà intorno al concetto fondamentale che è racchiuso nelle parole medesime del titolo scelto, ovvero " **Sulle orme di Dante in Casentino** " : l'unione, in modo originale, del Sommo Poeta Dante Alighieri e degli asini, fedeli "mezzi di trasporto" durante tutto il MedioEvo, come metodologia di conoscenza e scoperta del territorio attraverso la modalità dell'escursione.

PROPOSTA DIDATTICA

Attività proposte e modalità di svolgimento: le classi saranno coinvolte in un'esperienza pratica che presenterà loro il personaggio di Dante Alighieri, con tanto di costume d'epoca, e sarà la loro guida durante la visita presso i castelli, introducendo e spiegando, tramite citazioni della Divina Commedia, quelli che sono i tratti naturali e storici caratteristici del luogo dove si trovano : quest'anno proponiamo per i ragazzi un viaggio " dantesco " presso i castelli di Romena, Porciano e Poppi, manieri che videro Dante Alighieri ospite durante il periodo dell'esilio da Firenze.

Alla partenza vi sarà un'introduzione alla giornata con spiegazione e declamazione della prima parte del I canto dell' Inferno, in riferimento alla selva oscura, mentre a metà percorso sarà affrontata la prima parte del canto XVII del Purgatorio, in riferimento all' invito che Dante rivolge ai lettori quando definisce la coltre di fumo

e delle origini.

- *Rispetto degli animali.*

degli iracondi, “come la nebbia che d'un tratto ti coglie nell' alpe”, ovvero negli Appennini. Quindi, al termine del percorso, sarà spiegata la parte finale del XXVII del Purgatorio, nel quale in cima al monte del Purgatorio, Virgilio si congeda da Dante con bellissime parole.

Il personaggio dantesco accompagnerà bambini e ragazzi anche durante l'escursione nei pressi del castello e la passeggiata stessa sarà realizzata con modalità “tipiche” dell'epoca medievale ovvero con l'ausilio di asini, sui quali, per ragazzi e bimbi, sarà eventualmente possibile anche alternarsi in sella.

Il programma potrà essere realizzato anche senza l'ausilio di asini, secondo la scelta dei docenti usufruendo comunque dell'accompagnamento da parte di una guida ambientale autorizzata.

Gli incontri avranno la durata di mezza o di un'intera giornata e i programmi tematici, così come la modalità di esposizione ed il linguaggio scelto, saranno adattati all'età dei ragazzi ed al percorso scolastico che stanno seguendo.

Su richiesta può essere effettuata una lezione introduttiva e preparatoria dell'uscita in classe finalizzata alla studio/lettura dei brani che saranno scelti per accompagnare i ragazzi durante il percorso, oppure finalizzata alla lettura del territorio ed ad insegnare ai ragazzi a leggere le carte topografiche far apprendere loro le tecniche basilari per orientarsi in campagna.

Contributi richiesti:

(Nel caso di partecipazione di genitori

e/o adulti accompagnatori, il

contributo richiesto subirà delle

variazioni : richiedeteci una proposta

personalizzata !)

A partire da € 10,00 cad. per la mezza giornata. (gratis per gli insegnanti)

A partire da € 14,00 cad. per l'intera giornata. (gratis per gli insegnanti)