Severgnini intervista Rossella

Roma — Stasera alle 22,05 su Sky Tg24 il giornalista cremasco Beppe Severgnini (nella foto) intervista Carlo Rossella, direttore di Panorama. Repliche domani all'1,35, alle 10,05 e alle 15,35.

Concerto a Sant'Abbondio

Cremona — Domani sera alle 21 nella chiesa di Sant'Abbondio si terrà un concerto mariano con la Cappella musicale della Cattedrale di Cremona diretta da Fulvio Rampi (nella foto).

Progetto Jazz/1. *Stasera (21) appuntamento conclusivo al teatro Ponchielli della rassegna curata da Manuela Casale*

L'Amarilli incontra il 'divin' Claudio

Cremona, il Quartetto di Marco Tardito alle prese con gli Scherzi di Monteverdi

di Vincenzo Roggero

CREMONA — L'atto finale di Progetto Jazz si chiude con un ideale passaggio di testimone all'imminente apertura del Festival Claudio Monteverdi. A esibirsi infatti sul palcoscenico del Ponchielli, con inizio alle 21, sarà il **Marco Tardito Amarilli Quartet** con il leader al sax alto e arrangiamenti, **Giorgio Giovannini** al trombone, **Stefano Risso** al contrabbasso, **Francesco D'Auria** alla batteria e **Roberto Tibaldi** al montaggio immagini, in una interpretazione originale e fantasiosa de *Gli scherzi musicali* di Monteverdi. L'Amarilli Quartet si è costituito nel 2001 con l'obiettivo di proseguire la ricerca intrapresa da Tardito nel campo della fusione dei linguaggi, ricerca resa possibile dal back-ground dei musicisti coinvolti, tutti di formazione classica, di solide basi jazzistiche e interessati a linguaggi espressivi e culture musicali diverse.

Nel concerto di stasera, l'Amarilli si confronterà con gli *Scherzi*, madrigali composti tra il 1600 e il 1607 da Claudio Monteverdi, nell'intento di rivestire le sperimentazioni liriche di Chiabrera, una sorta di forma seicentesca di canzoni e canzonette. Operando questo approccio antico alla composizione musicale, l'ensemble offre una lettura contemporanea delle parole, collocandone il senso nell'epoca attuale con riferimenti e citazioni dal proprio vissuto di musicisti curiosi. La scelta degli Scherzi a tre voci è stata dettata dalla possibilità che questi offrono di riproporre la stesura originaria in un ambito timbrico diverso, con un approccio ritmico inconsueto più vicino alle percussioni africane che alla ritmica jazz. Nello spettacolo dal vivo, il gruppo si arricchisce di valenze grafico-pittoriche, delle vere e proprie sceneggiature di immagini, attraverso l'ausilio della multivisione, curata da **Roberto Tibaldi**, recente vincitore del concorso internazionale di Saint Raphael, in Francia, con l'opera *Ladakh, il paese degli alti passi*.

Il **Marco Tardito Amarilli Quartet** chiude stasera l'edizione 2004 di **Progetto Jazz**

Progetto Jazz/2. *Cremona, giovedì sera doppio set al Ponchielli. Poche emozioni nel progetto su Tarkovskij*

Un Mediterraneo di pace

Musica araba e influenze occidentali, intensa prova di Grifeo

CREMONA — Serata impegnativa quella di giovedì sera al Ponchielli nella penultima tappa di Progetto Jazz. Sia l'esibizione solitaria al pianoforte di **Giuseppe Grifeo** intitolata *Che vi sia pace* e dedicata alle composizioni per pianoforte della musica araba, sia lo spettacolo multimediale *Offerta Immaginaria*, collage di colori e di suoni diretto da **Andrej A. Tarkovskij**, omaggio alla figura del padre regista, hanno richiesto molta attenzione da parte del pubblico.

Grifeo ha da anni intrapreso uno studio rigoroso e militante sulle rare composizioni di musica araba per pianoforte, rilette attraverso una personale sensibilità di musicista jazz ma aperto alle altre musiche. Ciò è emerso con evidenza nell'esibizione solitaria aperta e chiusa dal brano originale *Che vi sia pace*, composizione nella quale suggestioni medio-orientali e stilemi occidentali si fondono mirabilmente pur nel rispetto delle reciproche peculiarità. Intenso.

Laddove il primo set ha sollecitato cuore ed anima, *Offerta immaginaria* ha lavorato soprattutto sulla mente. L'allestimento multimediale nel quale le immagini tratte da *Solaris, Lo specchio, Stalker, Nostalgia* e *Sacrificio* si sono interfacciate con il commento musicale di **Stefano Maurizi** al pianoforte, **Simone Santini** al sax soprano e shakuachi e **Andrea Ferrara** all'elettronica, raramente ha liberato emozioni. E sostanzialmente inconciliabile si è rivelata la intrinseca potenza espressiva delle sequenze sul grande schermo con i suoni minimalisti provenienti da una libera interpretazione de l'Offerta musicale di Bach. Calligrafico. *(v.r.)*

In alto **Giuseppe Grifeo** A sinistra **Stefano Maurizi** (pianoforte) e **Simone Santini** (sax soprano) (**ZOVADELLI**)

Soresina/1. Sociale Questa sera (21,15) la compagnia Sorini a favore di San Siro

SORESINA — Con la pièce *Un anno dopo* stasera alle 21,15 al teatro Sociale la **Filodrammatica soresinese Romeo Sorini** apre la seconda parte della rassegna di teatro amatoriale Romeo Sorini. I cinque spettacoli in cartellone da stasera al 2 giugno hanno un importante scopo, ovvero quello di raccogliere fondi per il restauro del tetto di San Siro. L'ingresso è a offerta libera.

Un anno dopo è il brillante seguito di *Quaterna secca*, la storia di Alfredo che si è improvvisamente ritrovato ricco per aver giocato al lotto quattro numeri avuti in sogno dall'amico Peppino pur sapendo che quei quattro numeri segnavano anche la data della sua morte. Alfredo non esita a giocare, sfidando il destino. E così, *un anno dopo*, gli spettatori sapranno che fine ha fatto Alfredo e se la funesta profezia si è avverata.

I successivi spettacoli in cartellone sono *Toto* con il **Gruppo filodrammatico Amici del teatro di Soresina Franco Arcari** (giovedì 20 maggio), *Attore1giorno* con il **Teatro dell'Ermicama** (domenica 23 maggio), *Ancora boccaccie* con i **Cippi Guitti** (domenica 30 maggio) e infine *Fede* con il **Teatro provvisorio** (mercoledì 2 giugno).

Soresina/2. *Stasera la Dance of Life ospite a Lonato della Funky Night*

SORESINA — Dance of life, Scuola di funky di **Maurizio Modarelli** si esibisce alla Fitness Night 2004 che si terrà stasera alla discoteca Dehor di Lonato. Fitness Night è una competizione/show di aerobica, funk e step. Giunta ormai alla sua ottava edizione questa manifestazione attrae scuole di aerobica, funky e step non solo lombarde.

Come ogni anno ci sarà una giuria composta da quattro professionisti di fama mondiale delle discipline oggetto della gara. La gara sarà contrappuntata da esibizioni di vario genere: dalla danza al canto di gruppi e solisti invitati come ospiti.

Soresina sarà presente con due esibizioni di funky presentate da due gruppi di allievi avanzati della scuola di Modarelli, che ha sede presso la palestra Genesi.

Gli allievi di Dance of life si esibiscono al di fuori della gara, come ospiti della serata. Si tratta di due balletti che anticipano il saggio della scuola che si terrà al teatro Sociale il 5 giugno.Dallo spettacolo che si intitolerà *Chiudi gli occhi...* è stato estratto il sogno della trasgressione che si articola appunto in due balletti che vedono impegnati in totale 22 allievi degli oltre 50 della scuola.

Zibello. Stasera Beppe Cantarelli propone il Recital del Magnificat

ZIBELLO — Nel 2000 la sua *I Still Believe*, portata al successo da Mariah Carey, è stata premiata come canzone più eseguita dell'anno. Ma oltre alla ben nota vena pop, **Beppe Cantarelli** — cantante, chitarrista, autore e produttore di fama internazionale — ha un'anima sacra, nel senso che da alcuni anni compone brani di ispirazione religiosa. Questa sera alle 21 presenterà questo lato meno conosciuto della sua sfaccettata personalità artistica nell'ambito del *Recital del Magnificat* che lo vedrà protagonista nella chiesa dei SS. Gervasio e Protasio. Al suo fianco la Corale Municipale Emanuele Muzio diretta da **Valentino Colombari**. L'ingresso è libero. Nato a Busseto ma cremonese d'adozione (a Cremona ha studiato al liceo Manin e ha formato i primi complessi musicali), Cantarelli ha partecipato come chitarrista all'ultima tournée di Mina, per la quale ha poi composto album di grande successo.

Cantarelli

Musica. *Primo concerto, alle 21, della rassegna nei Comuni della Valle dell'Oglio*

La Banda di Soncino si fa in 4

Stasera l'Orchestra di fiati suona in piazza a Romanengo

Un concerto della **Banda di Soncino** diretta da Luca Valenti

ROMANENGO — Prende il via questa sera alle 21 presso la piazza del teatro la rassegna *La Banda nella Valle dell'Oglio*, manifestazione patrocinata dagli assessorati alla cultura della province di Cremona e Brescia e dalle amministrazioni dei comuni di Romanengo, Orzinuovi, Borgo San Giacomo e Soncino. In scena l'Orchestra di Fiati di Soncino diretta da **Luca Valenti**, unica protagonista dell'intero festival. Una protagonista d'eccezione, che nell'arco di quattro appuntamenti avrà modo di distillare il meglio del proprio vastissimo repertorio. Questo il programma in locandina questa sera: pasodoble *Cielo Anzaluz* di Marquina, sinfonia da *Norma* di Bellini, rapsodia *Espana* di Chabrier, ouverture *El Tambor de Granaderos* di Chapi, fantasia dalla zarzuela *La Leyenda del Beso* di Otero e Vert, *Second Suite for Band* di Alfred Reed. L'ingresso è libero. In caso di maltempo il concerto avrà luogo presso la Palestra polifunzionale.