

## CLASSIFICAZIONE DELLE CONSONANTI

### IN GRECO

| MUTE (o OCCLUSIVE o ESPLOSIVE) |       |       |          | SONANTI o CONTINUE |               |         | SEMIVOCALI |
|--------------------------------|-------|-------|----------|--------------------|---------------|---------|------------|
|                                | TENUI | MEDIE | ASPIRATE | DOPPIE             | NASALI        | LIQUIDE | SPIRANTI   |
| GUTTURALI O<br>VELARI          | κ     | γ     | χ        | ξ                  | γ<br>(nasale) |         |            |
| LABIALI                        | π     | β     | φ        | ψ                  | μ             |         |            |
| DENTALI                        | τ     | δ     | θ        | ζ                  | ν             | λ , ρ   |            |
|                                |       |       |          |                    |               |         | σ (s)      |
|                                |       |       |          |                    |               |         | J , F      |

γ nasale di ἀγγελος (leggi ánghelos = messaggero) ἐγγελυς (leggi énychelus = anguilla) φάλαγξ (leggi fálancs = falange) ἀγκάλη (leggi ancále = braccio).

## IN ITALIANO E LATINO

| Mo<br>do<br>di<br>Ar<br>ti<br>co<br>la<br>zio<br>ne  | OCCLUSIVE o<br>MOMENTANEE o<br>ESPLOSIVE |         | SONANTI o CONTINUE |        |          |           |        |           |        |          |        |
|--|--|---------|--------------------|--------|----------|-----------|--------|-----------|--------|----------|--------|
|  |  |         | LIQUIDE            | NASALI | VIBRANTI | SIBILANTI |        | AFFRICATE |        | SPIRANTI |        |
| Grado di<br>articolazione                            | SORDE                                    | SONORE  | SONORE             | SONORE | SONORE   | SORDE     | SONORE | SORDE     | SONORE | SORDE    | SONORE |
| Pun<br>to<br>di<br>Ar<br>ti<br>co<br>la<br>zio<br>ne | VELARI                                   | c, q, k | g                  |        |          |           |        |           |        |          |        |
|  | LABIALI                                  | p       | b                  |        | m        |           |        |           |        | f        | v      |
|  | DENTALI                                  | t       | d                  |        |          |           |        |           |        |          |        |
|  | ALVEOLARI                                |         |                    | l      | n        | r         | s      | s         | z(ts)  | z(ds)    |        |
|  | PALATALI                                 |         |                    | gl     | gn       |           | sc     |           | c      | g        |        |

Per quanto riguarda il *modo di articolazione* le consonanti possono essere *occlusive*, se l'aria che sale dai polmoni è per un attimo occlusa, ostacolata in un dato punto del canale vocale; o *continue*, se possono essere pronunciate continuamente, finché c'è aria nei polmoni, perché non c'è occlusione del flusso d'aria.

Per quanto riguarda il *punto di articolazione* le consonanti possono essere:

Velari: se vengono articolate ritirando la lingua verso il velo pendulo (si chiamano anche gutturali, perché l'impressione è che vengano pronunciate con la gola).

Labiali: se vengono articolate con le labbra.

Dentali: se vengono articolate con la punta della lingua che si appoggia ai denti anteriori.

Alveolari: se vengono articolate con la punta della lingua che si appoggia agli alveoli dei denti.

Palatali: se vengono articolate con la lingua che si appoggia al palato.

Per quanto riguarda il *grado di articolazione* le consonanti si distinguono in *sorde*, se quando vengono pronunciate non vibrano le corde vocali e *sonore*, se quando son pronunciate le corde vocali vibrano.

Le consonanti *continue* si dividono in:

Liquide: l (luna, lino, lana) gl (egli, maglia).

Nasali: m (mamma) n (nano) gn (gnomo)

Vibranti: r (rarità)

Sibilanti: s sorda (seta) s sonora (rosa)

Affricate (sfregate, stropicciate) perché sono articolate all'inizio come occlusive e alla fine come continue: z sorda di pizza, grazia (ts) e z sonora di zucchero (ds); c sorda di cena e g sonora di gelo.

Spiranti: perché si articolano soffiando il flusso d'aria attraverso una occlusione non completa del canale vocale e perciò sono dette anche semioclusive o costrittive: f (fumo, filo) v (vento, vortice).

In latino, inoltre, (ma anche in italiano) sono doppie la x (= cs dixi o gs anxi) e z (= ts e ds).

