

CANTA O LINGUA IL GLORIOSO MISTERO

Musica di Marco Frisina

Tenori

1. Can - ta, o lin-gua, il glo - rio - so mi - ste - ro del glo - rio - so cor - po e del pre - zio - so san - gue

Organo

p

T

che il Re dei po - po - li frut - to ge - ne - ro - so ef - fu - se per sal - va - re il mon - do.

Org.

9

S

2. A no - i da - to da Ver - gi - ne pu - ra, na - to per no - i di - mo - rò nel mon - do,

C

2. A no - i da - to da Ver - gi - ne pu - ra, na - to per no - i di - mo - rò nel mon - do,

T

2. A no - i da - to da Ver - gi - ne pu - ra, na - to per no - i di - mo - rò nel mon - do,

B

2. A no - i da - to da Ver - gi - ne pu - ra, na - to per no - i di - mo - rò nel mon - do,

Org.

mf

13

S do-po_a-ver_spar - so del suo Ver - bo_il se - me com - pi_il mi - ra - bi - le di - se - gno.

C do-po_a-ver spar - so del suo Ver - bo_il se - me com - pi_il mi - ra - bi - le di - se - gno.

T do-po_a-ver spar - so del suo Ver - bo_il se - me com - pi_il mi - ra - bi - le di - se - gno.

B do-po_a-ver spar - so del suo Ver - bo_il se - me com - pi_il mi - ra - bi - le di - se - gno.

Org.

T

8 A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re.

17

Org.

21

S A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re.

C A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re.

T 8 A - do - ria - mo il mi - ste - ro, a - do - ria - mo.

B A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re.

21

Org. *ff*

T 8

3. Se - den - do a men - sa nel - l'ul - ti - ma ce - na con i suoi fra - tel - li ce - le - brò la Pas - qua

Org. 25 *p*

T 8

e do - nò ai Do - di - ci con le pro - prie ma - ni se - stes - so in ci - bo per a - mo - re.

Org. 29

S 33

4. Il Ver - bo s'è fat - to car - ne per no - i, con la sua Pa - ro - la cam - bia il pa - ne in car - ne

C 33

4. Il Ver - bo s'è fat - to car - ne per no - i, con la sua Pa - ro - la cam - bia il pa - ne in car - ne

T 8 33

4. Il Ver - bo s'è fat - to car - ne per no - i, con la sua Pa - ro - la cam - bia il pa - ne in car - ne

B 33

4. Il Ver - bo s'è fat - to car - ne per no - i, con la sua Pa - ro - la cam - bia il pa - ne in car - ne

Org. 33 *mf*

37

S
e di-ven-ta il vi - no san - gue del Si - gno - re, la fe - de ba - sta a un cuo - re pu - ro.

C
e di-ven-ta il vi - no san - gue del Si - gno - re, la fe - de ba - sta a un cuo - re pu - ro.

T
8
e di-ven-ta il vi - no san - gue del Si - gno - re, la fe - de ba - sta a un cuo - re pu - ro.

B
e di-ven-ta il vi - no san - gue del Si - gno - re, la fe - de ba - sta a un cuo - re pu - ro.

Org.

T
8
41
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po e San - gue del Si - gno - re.

Org.

f

45

S
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po e San - gue del Si - gno - re.

C
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po e San - gue del Si - gno - re.

T
8
A - do - ria - mo il mi - ste - ro, a - do - ria - mo.

B
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po e San - gue del Si - gno - re.

Org.

ff

49

S 5. Un co-sì gran-de mi ste-ro_a-do-ria - mo e l'an-ti-ca leg-ge ce-da_al ri-to nuo - vo.

C 5. Un co - si gran-de mi - ste-ro a-do-ria - mo e l'an - ti-co ce-da_al ri-to

T 5. Un co - si gran-de mi-ste - ro a - do-ria - mo e l'an - ti-co ce-da_al ri-to

B 5. Un co-sì gran-de mi - ste-ro_a-do-ria - mo e l'an-ti-ca leg-ge ce-da_al ri-to nuo - vo.

Org. *p*

53

S Al-l'in-suf-fi-cien - za de - i no-stri sen - si of - fra soc-cor-so_a noi la fe - - de.

C nuo - vo. Al-l'in-suf - fi - cien - za de - i no-stri sen - si of - fra soc - cor-so_a noi la fe - de.

T nuo - vo. Al-l'in-suf - fi - cien - za de - i no-stri sen - si of - fra soc - cor-so_a noi la fe - de.

B Al-l'in-suf-fi-cien - za de - i no-stri sen - si of - fra soc-cor-so_a noi la fe - - de.

Org.

57

S
6. Al Pa-dre_e al Fi - glio sia lo - de e_o - no - re, giu - bi - lo, po - ten - za e be - ne - di - zio - ne,

C
6. Al Pa-dre_e al Fi - glio sia lo - de e_o - no - re, giu - bi - lo, po - ten - za e be - ne - di - zio - ne,

T
6. Al Pa-dre_e al Fi - glio sia lo - de e_o - no - re, giu - bi - lo, po - ten - za e be - ne - di - zio - ne,

B
6. Al Pa-dre_e al Fi - glio sia lo - de e_o - no - re, giu - bi - lo, po - ten - za e be - ne - di - zio - ne,

Org.
mf

61

S
e la stes - sa glo - ri - a si - a al San - to Spi - ri - to che da en - tram - bi pro - ce - de.

C
e la stes - sa glo - ri - a si - a al San - to Spi - ri - to che da en - tram - bi pro - ce - de.

T
e la stes - sa glo - ri - a si - a al San - to Spi - ri - to che da en - tram - bi pro - ce - de.

B
e la stes - sa glo - ri - a si - a al San - to Spi - ri - to che da en - tram - bi pro - ce - de.

Org.

T
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re.

65

Org.

69

S A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re. A - men.

C A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re. A - men.

T A - do - ria - mo il mi - ste - ro, a - do - ria - mo. A - men.

B A - do - ria - mo il mi - ste - ro, a - do - ria - mo. A - men.

Org. *ff*

CANTA O LINGUA IL GLORIOSO MISTERO

Testo di Marco Frisina

1. Canta, o lingua, il glorioso mistero
del glorioso corpo e del prezioso sangue
che il Re dei popoli frutto generoso
effuse per salvare il mondo.

2. A noi dato da Vergine pura,
nato per noi dimorò nel mondo,
dopo aver sparso del suo Verbo il seme
compì il mirabile disegno.

Adoriamo il mistero del Corpo e Sangue del Signore.

3. Sedendo a mensa nell'ultima cena
con i suoi fratelli celebrò la Pasqua
e donò ai Dodici con le proprie mani
se stesso in cibo per amore.

4. Il Verbo s'è fatto carne per noi,
con la sua Parola cambia il pane in carne,
e diventa il vino sangue del Signore,
la fede basta a un cuore puro.

Adoriamo il mistero del Corpo e Sangue del Signore.

5. Un così grande mistero adoriamo
e l'antica legge ceda al rito nuovo.
All'insufficienza dei nostri sensi
offra soccorso a noi la fede.

6. Al Padre e al Figlio sia lode e onore,
giubilo, potenza e benedizione,
e la stessa gloria sia al Santo Spirito,
che da entrambi procede.

Adoriamo il mistero del Corpo e Sangue del Signore.

Amen.

La processione eucaristica che conclude la liturgia del Giovedì Santo è un momento solenne con cui la Chiesa adora e celebra il mistero dell'amore di Cristo che, attraverso il dono dell'Eucaristia, vuole essere presente in mezzo a noi. L'inno "Pange lingua", il cui testo latino è di San Tommaso d'Aquino, è uno dei testi eucaristici classici che propone ai cristiani una catechesi fondamentale sul significato dell'Eucaristia.

È un canto processionale e di adorazione da eseguire in alternanza con l'assemblea.

iii

P Ange, lingua, glo-ri- ó-si córpo-ris mysté-ri- um,
sangui-nisque pre-ti- ó-si, quem in mundi pré-ti- um fructus
ventris gene-ró-si rex effúdit gén-ti- um. 2. Nobis datus,