



## SQUARE

Forme e volumi, luci e ombre per una visione che conduce coerentemente verso una concezione metafisica. Sono i soggetti di **Gianni Galassi**, caratterizzati da composizioni rigide ed armoniche ad un tempo, da inquadrature drastiche e aggraziate. Non è presente l'uomo in queste immagini che per la forza di attrazione intrinseca fanno avvertire il suo essere, il suo ruolo, la sua funzione in ogni fotogramma. E' l'armonia dei colori, la costruzione di forme nuove generate dai tagli estremi a evocarlo. Si afferma a ragione, nella presentazione della mostra, che "Ogni scatto della serie 'Square' è una composizione finita, che si auto-enuncia tramite la sua semplicità geometrica, che esclude il superfluo,



e le campiture di colori piatti, col blu che si contrappone al bianco e al nero, e sembra voler quasi varcare il confine che separa la fotografia dalla pittura. La soglia è la luce e Galassi si dedica a studiarla ossessivamente prediligendo le ore che seguono l'alba e quelle che precedono il tramonto. E non è casuale la scelta del quadrato - retaggio di pellicole oggi quasi in disuso -, un poligono che rappresenta un'idea assoluta di geometricità, e che marca inequivocabilmente la distanza di queste opere dalla narrativa dei formati rettangolari". La mostra è esposta dal 19 gennaio al 7 marzo alla Galleria Luxardo di Roma (Via di Tor di Nona, 39, Tel. 06 68309555).

