

MAURIZIO MOSETTI

Altezza: 1,78 Taglia: 50 Occhi: <i>castani</i> Lingue: <i>inglese</i> Dialecto: <i>romano e ciociaro</i> Agenzia: Film Studio Effe	Telefono/Fax personali: 06 97304766 Cell. 339 6412129 E-mail <i>maumosetti@tiscali.it</i> Sito personale: www.mauriziomosetti.htmx.it
---	--

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

- “Escuriale - La nave dei pazzi” regia Silvio Benedetto
- “Amleto Edipo e follia” regia Silvio Benedetto
- “Io, Marilyn Monroe” regia Silvio Benedetto
- “Lucrezia Borgia” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
- “El tango de la muerte” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
- “Lettera al padre di Kafka” regista e interprete
- “Messalina” regia Silvio Benedetto
- “Canti galeotti, d'amore e di venditori” Voce recitante Gruppo Musica Insieme
- “L'affare Danton” regia Andrzej Wajda - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
- “Delitto e delitto” regia Gabriele Lavia - Teatro Eliseo di Roma
- “Macbeth” regia Silvio Benedetto - *Festival Internazionale di Teatro - Parigi*
- “Il finto Stanislao” regia Sylvano Bussotti – Ente Lirico di Verona
- “Il governo di Verre” regia Renzo Giovampietro
- “Il cavalier silano” regia Francesco Careri
- “Totenfloss” regia Gianfranco Varetto
- “La Piramide” regia Silvio Benedetto
- “Casa di bambola” regia Giancarlo Sepe
- “Processo a Gesù” regia Giancarlo Sepe
- “Che cos'è? Che cos'è?” regista e interprete
- “Delirio a due” regia Silvio Benedetto
- “Il sorriso delle mie labbra” regista e interprete
- “Crocieraplay” regia Rita Tamburi
- “Doctor Jekyll and Mr.Hyde” regia Silvio Benedetto
- “Anabasi” regista e interprete
- “Dioniso d'inverno” regia Silvio Benedetto
- “Donne contro uomo” regia Adriano Vianello
- “Per il secondo Faust” regia Luciano Damiani
- “La Bbellezza - I sonetti di G.G. Belli” regista e interprete
- “Anfitrione” regia Sergio Ammirata – *Teatro dell'Opera del Cairo*
- “Arsenico e vecchi merletti” regia Sergio Ammirata

“**L'Inferno**” regia Luciano Damiani
“**Il percorso artistico**” regia Giuliano Vasilicò
“**Il diario di un pazzo**” regista e interprete
“**Sipari di autoritratto**” regia Luciano Damiani
“**Esercizi di stile**” regista
“**Guerrra**” regista e interprete
“**Delitti (*diletti*)**” regista
“**Grazie Arcavolo!**” regista
“**Campa...Campa...Campanile**” regista
“**Anche se vi credete assolti**” *poesie in musica di F. De André* regista e interprete
“**Le fiabe sono vere**” *fiabe della tradizione popolare italiana* – regista e interprete
“**Bagni Collolungo – Esercizi di Stile di Raymond Queneau**” regista
“**Er popolo bestione – Le Favole di Trilussa**” regista
“**Sganarello**” *ovvero il cornuto immaginario* regista
“**Il Caffè delle meraviglie**” regista
“**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe**” regista
“**L'archetto spezzato**” regia Marzia Dal Fabbro
“**Delitti Diletti 2010**” regista
“**Li romani in Russia**” regista e interprete
“**L'Incisiature**” **I sonetti di G.G. Belli** – regista e interprete

TV - FICTION

“**Marco Polo**” regia Giuliano Montaldo – Rai 1
“**Parole e sangue**” regia Damiano Damiani – Rai 2
“**Un posto al sole**” regia Rossano Mancin - Rai Tre
“**Ama il tuo nemico**” regia Damiano Damiani – Rai 2
“**Tre Stelle**” regia Pier Francesco Pingitore – Canale 5
“**Camici bianchi**” regia Stefano Amatucci – Canale 5
“**La guerra è finita**” regia Lodovico Gasparini - Rai Uno
“**Incantesimo**” regia Alessandro Cane - Rai Uno
“**La freccia nera**” regia Fabrizio Costa – Canale 5
“**Romanzo Criminale**” regia Stefano Sollima – Sky Cinema e Canale 5

VIDEO

“**Il diritto di restare in piedi**” (Autore e interprete) Vincitore del primo premio al concorso video *Cine Moda '94 Nuova Eri Edizioni Rai*.
“**Luca**” regia di Maurizio Mosetti (Vincitore del premio internazionale “*Il dono del sangue, linguaggio di una nuova solidarietà*”).

PERFORMANCE

E' il protagonista della performance video interattiva “**Interface**” di Peter Campus, regia di Antonio Trimani - Centre Pompidou, Musée National d'Art Modern , Parigi (2005).

E' autore ed interprete della performance "**Racconti di rifugi**" Rifugi antiaerei di Colleferro (Roma) (settembre 2006).

E' il regista della performance multimediale "**Voglio una Donna, Federico Fellini e il filo di Arianna**" *Collezione di Arianna* (Istituto S. Michele a Ripa, Roma - gennaio 2007).

PUBBLICITA'

“**Range Rover**” regia Alessandro D’Alatri.

ALTRE ESPERIENZE

Svolge attività di doppiaggio e speakeraggio. Ha lavorato come doppiatore per CDC (Direttori: Di Stefano, Mori, De Ambrosis). Thalia (Direttore: Russo), CDL (Direttori: Bucciarelli, Dal Fabbro). Speaker OverSound per Immedia (Direttori: Debolini e Persano). Da diversi anni collabora assiduamente come speaker per documentari e Cd-rom con Real &Virtual.

E' stato la voce recitante nella manifestazione internazionale d'arte contemporanea "**Solstizio d'estate 3**" – Serre di Rapolano (Siena).

Ha partecipato con Gianni Bonagura, Paola Minaccioni, Rita Savagnone e Massimo Wertmüller alle letture belliane "**Il 996 Belli da Roma all'Europa**" 2003, a cura del *Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli* e del *Teatro di Roma* (Teatro Argentina).

E' protagonista con Anna Lisa Di Nola e Paola Minaccioni dello spettacolo "**C'era una volta, tanto tempo fa...**". Musiche di Pino Cangialosi (2007).

E' autore e interprete della serie di spettacoli "**Le Fiabe sono Vere**" (animazione alla lettura attraverso il racconto espressivo). (2007-08-09).

Con Adriano Bono e *La Banda de Piazza Montanara* partecipa allo spettacolo "**Omaggio a Giuseppe Gioachino Belli e ai sonetti romaneschi del Poeta**". (Roma, The Place - 2010)

Conduce diversi laboratori teatrali presso scuole statali e associazioni culturali nelle province di Roma e Frosinone.

E' membro del “Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli” e autore del sito “**I Sonetti di Giuseppe Gioachino Belli**” www.gbellimosetti.altervista.org