

# MAURIZIO MOSETTI

*attore e regista*

Indirizzo: via della selva 69 – 00034 Colleferro (Roma)

C.F. MSTMRZ55H09G276C

Telefono/Fax: 06 97304766

Cell. 339 6412129

E-mail: maumosetti@tiscali.it

[www.mauriziomosetti.htmx.it](http://www.mauriziomosetti.htmx.it)

---

## ATTIVITA' DIDATTICA

### Ha condotto laboratori teatrali presso:

L'Istituto Tecnico "G. Marconi" di Anagni (*Fr*)

Il Liceo Scientifico "G. Marconi" di Colleferro (*Rm*)

L'Università Popolare dei Monti Lepini (*Rm*)

La Scuola Media "G. Mazzini" di Colleferro

La Scuola Elementare I° Circolo di Colleferro

L'Istituto Tecnico "S. Cannizzaro" di Colleferro

L'Istituto Superiore Professionale e Tecnico di Palestrina (*Rm*)

L'Istituto d'Arte di Anagni

L'Associazione Culturale "Capriccio Stravagante" di Colleferro

La Scuola Elementare IV° Circolo di Frosinone

Il Comune di San Vito Romano (*Rm*)

### Per i laboratori ha curato adattamento e regia degli spettacoli:

"**Marcovaldo**" ovvero *le stagioni in città* tratto dall'opera omonima di Italo Calvino

"**La mummia è sempre la mummia**" di Paolo Starvaggi

"**Delitti Diletti 2010**" liberamente tratto dal libro "Delitti Esemplari" di Max Aub

"**I soliti idioti**" ( *Vincitore Premio "SU IL SIPARIO" 2010* ) di Paolo Starvaggi

"**Il grande albero**" tratto dal romanzo omonimo di S.Tamaro

"**Il gabbiano Jonathan Livingston**" tratto dal romanzo omonimo di R. Bach

"**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe**" di Dario Fo

"**La casa sull'albero**" ( *Vincitore Premio "SU IL SIPARIO" 2009* ) dal romanzo di B.Pitzorno

"**Il banco furioso**" di Francesco Firpo

"**L'evoluzione dell'uomo**" di Autori vari

"**Roma città eterna**" *in veste antica e moderna* - di Autori vari

"**Martino su Marte**" tratto dal romanzo omonimo di Umberto Guidoni

"**Il Caffè delle Meraviglie**" di G. Shaker

"**Aspettando Romeo**" da W. Shakespeare

“Sganarello” ovvero il cornuto immaginario di Molière  
 “Er popolo bestione” le Favole di Trilussa  
 “Soap Opera” di anonimo  
 “Bagni Collolungo - Esercizi di Stile di Raymond Queneau”  
 “I promessi sposi” di A. Manzoni  
 “Campa...Campa...Campanile” da A. Campanile  
 “Grazie Arcavolo!” da A. Campanile  
 “Io con te ho chiuso” di M. Ravenhill  
 “Delitti (*Diletti*)” da: “*Delitti Esemplari*” di M. Aub  
 “Tramonto” ( *Vincitore Premio "SU IL SIPARIO" 2005* ) da un racconto di A. Ghebreigziabiher  
 “Il giardino segreto” di F. H. Burnett  
 “Il sogno di Marco Aurelio” di A. Ciaschi  
 “Il giornalino di Gian Burrasca” di Vamba  
 “Cuore di ciccia” di S. Tamaro  
 “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare  
 “La bisbetica domata” di W. Shakespeare  
 “Le avventure di Gelsomino” da: “*Gelsomino nel paese dei bugiardi*” di G. Rodari  
 “Esercizi di stile” di R. Queneau  
 “Una sfilata in due battute” da Achille Campanile e Ettore Petrolini  
 “Il Decameroncino” dal *Decameron* di G. Boccaccio  
 “Balsor lo zingaro – *come nacque il violino*” da una leggenda dei Balcani  
 “Il Califfo Cicogna” da una fiaba araba  
 “Il destino” da una fiaba indiana  
 “Aspettando Romeo” da: “*Gli amori non sono mai facili*” di M. Stefanini  
 “Il Signor Bonaventura” di S. Tofano  
 “Il castello e l’arcobaleno” da: “*Fiabe Italiane*” di I. Calvino  
 “Storie di Re Mida” di G. Rodari  
 “Prove di Provini” videospettacolo di autori vari

### **Premi e riconoscimenti :**

Con lo spettacolo “**Tramonto**” ( *Primo circolo didattico di Colleferro* ), è il vincitore per la migliore drammaturgia e percorso formativo della XIII Rassegna di teatro per le scuole “Su il Sipario”, premio Carola Fornasini 2005.

Con lo spettacolo “**La casa sull’albero**” ( *Primo circolo didattico di Colleferro*), è il vincitore assoluto come migliore allestimento della XVII Rassegna di teatro delle e per le scuole “Su il Sipario”, premio Carola Fornasini 2009.

Con lo spettacolo "**I soliti idioti**" ( *ITIS Cannizzaro di Colleferro*), è il vincitore come migliore spettacolo comico della XVIII Rassegna di teatro per le scuole “Su il Sipario”, Premio Carola Fornasini 2010.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### TEATRO

- “**Escuriale - La nave dei pazzi**” regia Silvio Benedetto
- “**Amleto Edipo e follia**” regia Silvio Benedetto
- “**Io, Marilyn Monroe**” regia Silvio Benedetto
- “**Lucrezia Borgia**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
- “**El tango de la muerte**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
- “**Lettera al padre di Kafka**” regista e interprete
- “**Messalina**” regia Silvio Benedetto
- “**Canti galeotti, d'amore e di venditori**” Voce recitante Gruppo Musica Insieme
- “**L'affare Danton**” regia Andrzej Wajda - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
- “**Delitto e delitto**” regia Gabriele Lavia - Teatro Eliseo di Roma
- “**Macbeth**” regia Silvio Benedetto - *Festival Internazionale di Teatro - Parigi*
- “**Il finto Stanislao**” regia Sylvano Bussotti – Ente Lirico di Verona
- “**Il governo di Verre**” regia Renzo Giovampietro
- “**Il cavalier silano**” regia Francesco Careri
- “**Totenfloss**” regia Gianfranco Varetto
- “**La Piramide**” regia Silvio Benedetto
- “**Casa di bambola**” regia Giancarlo Sepe
- “**Processo a Gesù**” regia Giancarlo Sepe
- “**Che cos'è? Che cos'è?**” regista e interprete
- “**Delirio a due**” regia Silvio Benedetto
- “**Il sorriso delle mie labbra**” regista e interprete
- “**Crocieraplay**” regia Rita Tamburi
- “**Doctor Jekyll and Mr.Hyde**” regia Silvio Benedetto
- “**Anabasi**” regista e interprete
- “**Dioniso d'inverno**” regia Silvio Benedetto
- “**Donne contro uomo**” regia Adriano Vianello
- “**Per il secondo Faust**” regia Luciano Damiani
- “**La Bellezza - I sonetti di G.G. Belli**” regista e interprete
- “**Anfitrione**” regia Sergio Ammirata – *Teatro dell'Opera del Cairo*
- “**Arsenico e vecchi merletti**” regia Sergio Ammirata
- “**L'Inferno**” regia Luciano Damiani
- “**Il percorso artistico**” regia Giuliano Vasilicò
- “**Il diario di un pazzo**” regista e interprete
- “**Sipari di autoritratto**” regia Luciano Damiani
- “**Esercizi di stile**” regista
- “**Guerrra**” regista e interprete
- “**Delitti (diletti)**” regista
- “**Grazie Arcavolo!**” regista
- “**Campa...Campa...Campanile**” regista
- “**Anche se vi credete assolti**” *poesie in musica di F. De André* regista e interprete
- “**Le fiabe sono vere**” *fiabe della tradizione popolare italiana* – regista e interprete
- “**Bagni Collolungo – Esercizi di Stile di Raymond Queneau**” regista

“**Er popolo bestione** – *Le Favole di Trilussa*” regista  
“**Sganarello**” *ovvero il cornuto immaginario* regista  
“**Il Caffè delle meraviglie**” regista  
“**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe**” regista  
“**L'archetto spezzato**” regia Marzia Dal Fabbro  
“**Delitti Diletti 2010**” regista  
“**Li romani in Russia**” regista e interprete  
“**L'Incisiature**” **I sonetti di G.G. Belli** – regista e interprete  
“**Marcovaldo**” regista

### **TV - FICTION**

“**Marco Polo**” regia Giuliano Montaldo – Rai 1  
“**Parole e sangue**” regia Damiano Damiani – Rai 2  
“**Un posto al sole**” regia Rossano Mancin - Rai Tre  
“**Ama il tuo nemico**” regia Damiano Damiani – Rai 2  
“**Tre Stelle**” regia Pier Francesco Pingitore – Canale 5  
“**Camici bianchi**” regia Stefano Amatucci – Canale 5  
“**La guerra è finita**” regia Lodovico Gasparini - Rai Uno  
“**Incantesimo**” regia Alessandro Cane - Rai Uno  
“**La freccia nera**” regia Fabrizio Costa – Canale 5  
“**Romanzo Criminale**” regia Stefano Sollima – Sky Cinema e Canale 5

### **VIDEO**

“**Il diritto di restare in piedi**” (Autore e interprete) Vincitore del primo premio al concorso video *Cine Moda '94 Nuova Eri Edizioni Rai*.  
“**Luca**” regia di Maurizio Mosetti (Vincitore del premio internazionale “*Il dono del sangue, linguaggio di una nuova solidarietà*”).

### **PERFORMANCE**

E' il protagonista della performance video interattiva “**Interface**” di Peter Campus, regia di Antonio Trimani - Centre Pompidou, Musée National d'Art Modern , Parigi (2005).  
E' autore ed interprete della performance “**Racconti di rifugi**” Rifugi antiaerei di Colleferro (Roma) (settembre 2006).  
E' il regista della performance multimediale “**Voglio una Donna, Federico Fellini e il filo di Arianna**” *Collezione di Arianna* (Istituto S. Michele a Ripa, Roma - gennaio 2007).

### **PUBBLICITA'**

“**Range Rover**” regia Alessandro D'Alatri.

## ***ALTRE ESPERIENZE***

Svolge attività di doppiaggio e speakeraggio. Ha lavorato come doppiatore per CDC (Direttori: Di Stefano, Mori, De Ambrosis). Thalia (Direttore: Russo), CDL (Direttori: Bucciarelli, Dal Fabbro). Speaker OverSound per Immedia (Direttori: Debolini e Persano ). Da diversi anni collabora assiduamente come speaker per documentari e Cd-rom con Real &Virtual.

E' stato la voce recitante nella manifestazione internazionale d'arte contemporanea **"Solstizio d'estate 3"** – Serre di Rapolano (Siena).

Ha partecipato con Gianni Bonagura, Paola Minaccioni, Rita Savagnone e Massimo Wertmüller alle letture belliane **"Il 996 Belli da Roma all'Europa"** 2003, a cura del *Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli* e del *Teatro di Roma* (Teatro Argentina).

E' protagonista con Anna Lisa Di Nola e Paola Minaccioni dello spettacolo **"C'era una volta, tanto tempo fa..."**. Musiche di Pino Cangialosi (2007).

E' autore e interprete della serie di spettacoli **"Le Fiabe sono Vere"** (animazione alla lettura attraverso il racconto espressivo). (2007-08-09).

Con Adriano Bono e *La Banda de Piazza Montanara* partecipa allo spettacolo **"Omaggio a Giuseppe Gioachino Belli e ai sonetti romaneschi del Poeta"**. (Roma, The Place - 2010)

Conduce diversi laboratori teatrali presso scuole statali e associazioni culturali nelle province di Roma e Frosinone.

E' membro del "Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli" e autore del sito **"I Sonetti di Giuseppe Gioachino Belli"** [www.ggbellimosetti.altervista.org](http://www.ggbellimosetti.altervista.org)