

**LUOGO DEL CONVEGNO: CENTRO STUDI SANTA MARIA MADDALENA IN
VOLTERRA**

DETTAGLIO DEL CONVEGNO

Sabato 13 ottobre

Inizio alle ore 10,30 con saluto del presidente dell'Associazione AMICI DI FRANK LLOYD WRIGHT

Tema del convegno: Frank Lloyd Wright e l'Architettura Organica oggi

Eric Lloyd Wright, architetto e fondatore del Wright Way Organic Resource Center in Malibu
Tema: Evoluzione dell'Architettura Organica e della bioarchitettura

Arthur Dyson, architetto, ex preside della Frank Lloyd Wright School of Architecture a Taliesin West, membro della International Academy of Architecture
Tema: l'Architettura Organica oggi

Fred Stitt, architetto e direttore del San Francisco Institute of Architecture e del Berkeley Institute of Ecological Design
Tema: Frank Lloyd Wright, fautore della moderna progettazione ecologica

Ore 13,00: pausa pranzo con buffet organizzato dal Centro Interculturale Villa palagione

Ore 15,30

Brian Spencer, storico dell'architettura, membro del American Institute of Architects, docente alle università di Sofia, Rostov, Politechnika Gdanska, direttore del Milwaukee Art Museum
Tema: cinque accampamenti provvisori progettati tra il 1923 e il 1929 dall'Arizona all'Egitto

Aldo Loris Rossi, docente di Progettazione Architettonica alla Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli
Tema: l'iperrealismo organico

Mario Galvagni, architetto ricercatore del C.R.A.P.F. (CentroRicercheArchitetturaPitturaFisica)-Laboratorio per l'Unitarietà del Sapere- Professore a contratto di Ecologia della Forma (GestaltEcologia) alla Facoltà di Architettura di Parma (Corso di Tecniche della Comunicazione Pubblica) e all'Università di Scienze Politiche di Pavia (Sociologia Urbana e Rurale)
Tema: architettura organica sperimentale come ecologia della forma

Termine ore 19,00

Domenica 14 ottobre

Ore 10,30 dibattito dei relatori con il pubblico e la stampa

Ore 17,30 concerto per flauto e spinetta in Villa Palagione su musiche di Beethoven, Bach, Mozart, Vivaldi, Marcello
Al termine saluto di commiato