

Biografia di Mario Galvagni.

Ho compiuto gli studi di Litografia alla Scuola del Libro dell'Umanitaria di Milano nel 1942. Nel 1946 mi sono diplomato al Liceo Artistico di Brera. Nel 1952 mi sono diplomato in Pittura all'Accademia di Brera di Milano. Nel 1953 mi sono laureato in Architettura alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Dal 1981 in qualità di Socio Ricercatore della SIF (Società Italiana di Fisica) collaboro con la presentazione di Comunicazioni di Ricerca di Fisica Teorica ai Congressi SIF.

Le ricerche che svolgo nell'ambito delle discipline Pittoriche, Architettoniche e Fisiche, sono da sempre attinenti alla rappresentazione e interconnessioni dello spazio tramite delle condensazioni di energia, che dal punto di vista della **Pittura**, sono le rappresentazioni delle oggettualità locali della quotidianità. Nell'**Architettura** queste condensazioni di energia raffigurano delle percorribilità percettive interattive con i nostri spazi abitativi. Nella **Fisica Teorica** sono le origini delle energie-oggettuali locali, fluttuanti nello spazio-tempo.

Progetti e Opere realizzate

1948-1955 dalle Architetture laminari alle plasticità diagonali:

- 1948-Architetture laminari ad Arona (NO), *progetti*
- 1953 Casa Aristide Silva, Caldonazzo, Valsugana (Trento).
- 1953 Concorso Ville al mare, promotore Pierino Tizzoni, *progetto*
- 1954 Casa trasparente alla X Triennale di Architettura, Milano.
- 1954 Trampolino per tuffi, Gozzano, Lago d'Orta (Novara).
- 1954.Cinema parrocchiale di Gozzano e Ponte sopra le Ferrovie, *progetti*.

1954-1964 Località per vacanze di Torre del Mare, Berguggi (Savona):

- 1954 Uffici, ora ristorante.
- 1954-1956 Complesso degli appartamenti.
- 1956 Case Zani, Trotti, Galli, Campanini, Buraggi, Beretta, Sanpietro, Buffa.
- 1956-1957 Impianto balneare, *progetto*.
- 1957-1959 Stazione d'imbarco del sommergibile turistico Subtur per il Parco sottomarino, *progetto*.
- 1958 Casa Callegaro, Reale, Acerboni ora Gianolio Novero.
- 1960 Case Musicco, Bozzi *progetti*
- 1959-1960 Piazza polifunzionale della torre d'Ere, *progetto*
- 1959-1960 Complesso Alberghiero e Residences, *progetto*

1959 Lavora ed abita a Milano in via Leonida Bissolati

1960 Edifici a ponte e strutture sottili:

- 1960 Concorso a inviti per il **Piano della Città di Tunisi**, Tunisia, *progetto*.
- 1960 Piano paesistico della Costa del Sol, Malaga (Spagna), *progetto*
- 1960-1963 Complesso di edifici scolastici (Campus) per l'Istituto delle Canossiane, Lesmo, Milano.
- 1961 Edifici per appartamenti con ristorante, Portese sul Garda, (BS) *progetto*
- 1962 Complesso alberghiero, Moniga sul Garda, (BS) *progetto*
- 1963 Complesso di appartamenti, motel e ristorante, Toscolano Maderno, (BS) *progetto*
- 1963 Casa Fossati, Lesmo, Milano

1964 Le Frammentazioni luminose, i convogliatori della luce naturale, i gusci:

- 1964 Casa Terenzio Belloli, Casa Angelo Belloli, Nuovo Confezionamento Oleificio F.lli Belloli, Inveruno ,Milano
- 1967-1989 Casa Giovanni Mainini, Inveruno ,Milano
- 1964-1967 Complesso residenziale alberghiero Giomein, Cervinia-breuil, (Aosta)
- 1967-1975 Casa plurifamiliare "Polivilla" ex Beretta poi Menino, Brusson in Val D'Aias (Aosta)

1966 Fonda a Milano il Centro studi "Ricerche Dimensionali" che si occupa della dimensione estetica dei rapporti tra gli oggetti:

- 1968-1970 Complesso abitativo, Genova Pegli , *progetto*
- 1968-1971 Centro operativo internazionale delle arti di Calice Ligure, (Savona), *progetto*.
- 1969 Progetto e realizzazione degli espositori per serigrafie e multipli per il punto vendita della COOPART a Savona poi trasferiti nella sede di Calice Ligure.
- 1969-1972 Casa Bertolotto e Dondo, Berguggi (Savona)
- 1969-1976 Casa studio Galvagni, esempio di "stratificazione storica", Carbuta (Savona)

1971-1982 Dagli "Analogon" all'elemento prefabbricato tridimensionale "Uniquarto":

- 1971 Complesso di Residences-Analogon a Cervinia-Breuil, (Aosta), *progetto*
- realizzazioni con il sistema prefabbricato Uniquarto:
- 1971-1982 Complesso Residences Cristallo a Cervinia-Breuil, (Aosta).
- 1976 Insieme alla Società UNIQUARTO apre lo studio a Corsico (Milano) in via Benedetto Croce.
- 1976-1980 Consulenza alla ditta Pre.Co., Codevilla per varie tipologie di ville , Pavia
- 1977-1980 Cooperativa Trezzano Casa ,Trezzano sul Naviglio, Milano
- 1977-1980 Cooperativa Maria Lavezzari , Varzi ,Pavia
- 1980 Cooperativa La Mia Casa , Pavia, *progetto*

1972 Fonda il C.R.HA. Comunità di Ricerca sull' Habitat che opera a Milano e Carbuta

1972-1974 L'Unità Abitativa Pulsante e il Laboratorio Itinerante di Quartiere

1973 "Costruzione delle funzioni topologiche dell'Unità Abitativa Pulsante" segnalazione del Concorso nazionale ANIACAP-IN/ARCH "Tipologie edilizie residenziali".

1975 Casa Massimo Mainini, Inveruno ,Milano *progetto*

1975 Concorso per la "Sistemazione della Piazza Cesare Battisti" a Carate Brianza: "Costruzioni spirituali: Le Antasodemo, incontrarsi per costruire".

1976-" Il territorio Estetico desertico delle Murge .La ricerca ecologico-formale e la legge sull'occupazione giovanile". Seminario tenuto alla Pro Loco di Gravina in Puglia.

1978 Concorso della Regione Lombardia per "Nuove tipologie residenziali" con il metodo dell' Unità Abitativa Pulsante, *progetto*.

1978 Spettacolo teatrale: "Lettura di un dipinto: Carbuta, la raccolta dei campioni di terra" del C.R.HA. con il Teatro del Corniolo, Oratorio dei SS.Cosma e Damiano, Carbuta (Savona)

- 1978 Fiera Internazionale di Genova 15°Tecnhotel: "Esempi di stratificazione storica a Carbuta e prefabbricato Uniquarto per alberghi e residenze temporanee" Mario Galvagni e Gloria Abbo del C.R.HA.
- 1979 "Il Quartiere-Cantiere delle Halles di Parigi", Consultation International pour l'aménagement du quartier des Halles, Parigi, *progetto*
- 1979 "Landmark", Concorso internazionale di Melbourne (Australia), struttura polifunzionale segnale per il nuovo millennio, *progetto*.
- 1980 Ludoteca J.A.Comenius a Baggio, Milano, per la Fondazione J.A.Comenius
- 1981 Negozio di giocattoli Minibase, Milano
- 1981 Giardino di Casa Banderali, Finale Ligure (Savona)
- 1982 Parc de la Villette, Concours International du Parc, Parigi, *progetto*.
- 1982 Ludoteca di Torre Orsaia (Salerno) nell'ambito del "Progetto ISPES-Mingardo"
- 1983 Teatro all'aperto nel Parco del Lago di S.Stefano, Lucinasco (Imperia), *progetto*
- 1984-1986 Casa Vanni Belloli, Inveruno (Milano)
- 1985-1988 Casa Costanza Cattaneo Parisi, Inveruno (Milano)
- 1986 Ristrutturazione della Colonia Lancia in Centro Congressi Alberghiero, Finale Ligure (Savona), *progetto*
- 1987-1989 I Frammenti Lirici**
- 1987 Coperture a ventaglio e murature con scarpata fonoassorbente, collaborazione al "Progetto per le opere di abbattimento rumore dovuto all'asse ferroviario che attraversa il Comune di Senigallia", Senigallia (Ancona), *progetto*
- 1987 "La casa visitata dagli angeli", Concorso Arcanto per la realizzazione di "La Casa più bella del mondo", *progetto*
- 1988 Ristrutturazione di Casa Miriani, Cuggiono (Milano)
- 1989 Luoghi di sosta e di accesso all'arenile, collaborazione al "Progetto per la passeggiata a mare del Lungomare Mameli", Senigallia (Ancona)
- 1991 Centro studi- Fondazione M.G., Inveruno (Milano), *progetto*.
- 1988-1991 I giardini di pietra**
- 1991 Affresco "I giardini di pietra", al Bond'Arte: Museo all'aperto di Arte Moderna, ottobre, opera n.71, borgata Bonda di Mezzana di Mortigliengo (Bi).
- 1991-1999 "L'albero simbolico, copertura di Corso Vittorio Emanuele", Milano, *progetto*.
- 1993 "L'architettura cronache e storia" n.499 pubblica "M.G. quattro decenni di sondaggi anomali" di Bruno Zevi**
e itinerario geo-biografico architettonico con note dell'autore.
- 1993 Casa Curina Lattuada a Caronno Pertusella (Milano).
- 1993 -1999 "Le isole polifunzionali per la Metropoli della Provincia di Milano", percorsi percettivi estetico turistici lungo il Canale Villoresi. *progetto*
- 1995 Complesso di servizi e solarium naturali per una Piscina scoperta lungo il canale Villoresi, Castano Primo (Mi), *progetto*.
- 1995 Chiude lo studio di Corsico e lo sposta a Gallarate in via San Michele al Carso
- 1996 Premio Europeo Giovanni Marcora per l'opera "Ecologia della Forma".**
- 1997** Fonda a Gallarate il C.R.A.P.F. CentroRicercheArchitetturaPitturaFisica.
- 1998/2001 Progetto di restauro e interventi a Villa Andreani Sormani, Brugherio (Milano)
- 1998/2000 Sistemazione e arredamento dell'appartamento Gori a Milano
- 1998 "Architetture nascenti"**
- 1998 "Linea e punto", "Spazio e punto", sedia e tavolino pieghevoli ricavati da un unico foglio in multistrati di legno, produzione Citterio s.p.a, Salone del Mobile alla Fiera di Milano e di Colonia.
- 1999 "La Città della Musica", Milano, *progetto*
- 1999 Spazio ludico, Comune di Barlassina (Milano)
- 1999 Progetto per la costruzione del Campo Sportivo di Calcio in località Campogrande a Calice Ligure (Sv).
- 2000 Sistemazione e arredamento dell'appartamento Stanzani a Villa Andreani Sormani, Brugherio (Milano)
- 2000/2001 Spazio ludico nel Mulino di Cascina Grande a Rozzano (Milano), *progetto*
- 2001/2002 Il nuovo Centro Musicale Polifunzionale di Rozzano (Milano), *progetto*
- 2002 Concorso per il Nuovo Museo del Cairo, Egitto, agosto, capogruppo Mario Galvagni con Roccatelier associati, Michele Calzavara, Gloria Abbo, Alberto Scarzella, *progetto*
- 2002/2003 Sistemazione e arredamento dello Studio Medico Banderali a Milano
- 2002/2003/2004 Ristrutturazione di Casa Luca a Busto Arsizio (Va)
- 2003/2004 Ampliamento della Biblioteca dei Ragazzi nel Mulino di Cascina Grande a Rozzano (Milano), *progetto esecutivo*
- 2003/2004 Sistemazione della terrazza e del disimpegno soggiorno a casa Banderali a Finale Ligure (Sv), *progetto*
- 2005 Comparto Turistico Ricettivo a Cervo (IM), *studio d'indagine*
- 2005/2006 Ampliamento della Biblioteca dei Ragazzi nel Mulino di Cascina Grande a Rozzano (Milano), *realizzazione*
- 2006 Torre di Fermi a Milano nell'Area delle Carceri di San Vittore, *progetto*
- 2006 Resort a Sara Buri, Thailand, *progetto*
- 2007 Concorso del Nuovo Museo Diocesano di Milano *preselezione*.
- 2007 Villa dalle Cupole d'oro per Bangkok (TH) , *progetto*
- 2008 Torre Fiore Solare per Expo2015 a Milano-Rho, *progetto*
- 2008/2010 Riqualficazione della ex Casa Angelo Belloli in Albergo a Inveruno (MI) , *progetto*
- 2009 Casa dei Vini a Kao Yai Thaidandia, *progetto*
- 2009 Nuova sede HSBC ad Hong Kong.
- 2009 Concorso "Tautologia"per la scultura del MAXXI di Roma , Sandro Lazier e Mario Galvagni.

Aggiornato 21/01/2010

Seminari.:

- 1976 *“Il territorio Estetico desertico delle Murge “La ricerca ecologico-formale e la legge sull’occupazione giovanile”.*
Seminario tenuto alla Pro Loco di Gravina
- 1981/1982/1990/1992/1994/1996/1997/1998/1999/2000/2002/2003/2004/2005/2006/2007, “**ECOLOGIA DELLA FORMA (Gestalt Ecologia)**”, nell’ambito del Corso di Sociologia Urbana e Rurale del Prof. Claudio Stroppa presso la Facoltà di Scienze Politiche di **Pavia**.
- 1999 “**ECOLOGIA DELLA FORMA (Gestalt Ecologia)**” presso l’Istituto di Sociologia Urbana all’Università di **Parma**
- 2002-2004-2005-2006-2007-2008 “**ECOLOGIA DELLA FORMA (Gestalt Ecologia)**” in qualità di professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di **Parma**, nell’ambito del **Corso di Tecniche della Comunicazione Pubblica del Prof. Claudio Stroppa**.
- 2003 “**ECOLOGIA DELLA FORMA (Gestalt Ecologia)**” presso la Facoltà di Architettura di **Milano** nel laboratorio di Progettazione architettonica 3 del Prof. Paolo GI Ferrara, titolare Filippo Tartaglia.
- 2004 “**ECOLOGIA DELLA FORMA (Gestalt Ecologia)**” presso il Liceo Artistico LUCIO FONTANA di **Arese (Mi)** negli incontri su: *“Le Professioni dell’Arte”.*
- 2006 “**ARCHITENTARE**” ad Alba dal 22 al 24/09/06, evento alla Libreria La Torre: M. Galvagni “Le Costruzioni delle Morfologie Ambientali”, videoquaderni morfologici sperimentali e presentazione della collana **Storie d’architettura**, edizioni *Libreria Clup* con Paolo GL. Ferrara, Sandro Lazier, B. De Battè e M. Galvagni .
- 2007 “**LECTURE ON ORGANIC ARCHITECTURE**”, presso Bangkok University International College, **Bangkok Thailand**.
- 2009 “**VIAGGIO NELLE FORME**”, conferenza di M. Galvagni con Enrico Bona, Sandro Lazier, coordinata da Marco Ciarlo, Brunetto De Battè nell’aula Benvenuto, Facoltà di Architettura di via stradone S.Agostino, 17 marzo, a **Genova**.
- 2009 “**LEZIONE DI PAESAGGIO 2, SPERIMENTAZIONI TRA ARTE E ARCHITETTURA**”, workshop con Stefano Bocalini artista e Mario Galvagni architetto, coordinato da Emanuele Piccardo, Colonia di Renesso, 1-4 luglio, a **Savignone (GE)**.
- 2010 “**ECOLOGIA DELLA FORMA E L’ARCHITETTURA DELLE MATRICI FORMALI DI MARIO GALVAGNI**”, conferenza coordinata da Paolo GI Ferrara docente del laboratorio di Progettazione architettonica del paesaggio, Filippo Tartaglia titolare del corso di Progettazione architettonica e Marco Pirola docente integratore di architettura degli interni, 19 gennaio, Facoltà di Architettura, aula n.2.1 dell’antico Politecnico, P.za Leonardo da Vinci, a **Milano**.

Aggiornato 21/01/2010

Convegni:

- 1976-*“Prospettive dell’industrializzazione edile nel mezzogiorno d’Italia”*: **“Nuovo tipo d’aggregazione abitativo”**, Edil Levante di Bari.
- 1981-LXVII Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), Università di **Pisa**, comunicazione: **“Le ricerche sulla questione strutturale della distribuzione della materia nello spazio quadridimensionale”.**
- 1982- *“Qualità della vita e sviluppo del Territorio”*: **“Ecologia Formale, le interazioni ambientali e lo spazio estetico del nostro tempo”**, Lanzo d’Intelvi, Amministrazione del Comune di Lanzo di Intelvi e Fondazione J.A.Comenius di Milano.
- 1992-LXXVIII Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), Università di **Pavia**, comunicazione: **“Un modello di unificazione. Esistenza del campo geometrico di Higgs nella struttura del campo geometrico fondamentale”.**
- 1996-IX Congresso Nazionale S.I.P.P.S. Società Italiana di Pediatria Preventiva e Sociale: “Lo stress ambientale e il bambino”: **“Stress: il parere dell’architetto ricercatore, l’esperienza delle ludoteche”**, Hotel Executive, Milano
- 1996-LXXXII Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), Università di **Verona**, comunicazione : **“Equivalenza tra il Modello Standard e la Relatività Generale”.**
- 1996-*“Il bambino e l’ambiente. Il caso di Milano”*: **“Le ludoteche in relazione all’Ecologia Formale”**, Convegno nazionale interdisciplinare, I.U.L.M. Istituto Universitario di Lingue Moderne, Milano
- 1996 *“La Liguria dei Musei”* Regione Liguria.: **“La cultura Agricola Locale in relazione all’Ecologia Formale”**, Comune di Calice Ligure e Pro Loco
- 1997- *“Il Bambino e l’Ambiente, il caso di Parma”*: **“Le Ludoteche in relazione all’Ecologia Formale”**. Università di Parma, Comune di Parma e Regione Lombardia
- 1997-*“Il ruolo della civiltà contadina in una società tecnologica”*: **“La Cultura Agricola Locale in relazione all’Ecologia Formale”**. Convegno nazionale interdisciplinare, Università di Pavia.
- 1997- *“Il Bambino e l’Ambiente, il caso di Pavia”*: **“Lo Spazio del Gioco e l’Ecologia Formale”**. Convegno nazionale interdisciplinare, Università di Pavia
- 1997-LXXXIII Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), **Como**, Villa Olmo(27-31 ottobre), Sezione I Fisica delle particelle elementari, comunicazione : **“Determinazione del significato e del valore della costante di Fermi”** e Sezione V Fisica cosmica e Astrofisica, comunicazione **“Un nuovo campo cosmologico”.**
- 1997- *“Il significato del pensiero di Jan Amos Comenius alle soglie del 3° millennio”*: **La Fondazione Comenius, le Ludoteche e l’Ecologia Formale**. Convegno nazionale interdisciplinare, Università Cattolica di Milano
- 1998-LXXXIV Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), **Salerno** (28 settembre –2 ottobre), Facoltà di Scienze, Sezione V Fisica cosmica e Astrofisica, comunicazione: : **“I Principi della Teoria delle Trasformazioni di Fase dei Sistemi Stellari Planetari”.**
- 1999-LXXXV Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), Università di **Pavia**, Sezione III Astrofisica e Fisica Cosmica comunicazione: **“La distribuzione multiframmentaria dell’energia di Fermi e le transizioni di fase dei sistemi stellari planetari”.**
- 1999 - *“Gioco ed infanzia oggi e domani, il ruolo delle Ludoteche* : **“La Costruzione dello Spazio Ludico”** e *mostra fotografica sulle Ludoteche e gli Spazi ludici ambientali*. Aula Consiliare del Comune di Basiglio (Mi)
- 2000-*“Il Bambino e la Città: idee per una politica sociale per l’infanzia”*: **Il ruolo delle ludoteche nella cultura infantile**, Convegno nazionale interdisciplinare, Salone dei Convegni della Provincia di Milano
- 2000 - *“Una Conversazione su paesaggio e democrazia”*: **“Principi di ecologia della Forma”**. INU-RUL IX Rassegna Urbanistica Lombarda, Palazzo della Regione Lombardia a Milano
- 2000-LXXXVI Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), **Palermo** (6-11 ottobre), Palazzo Steri., Sezione III Astrofisica e Fisica Cosmica, comunicazione: **“Il ruolo dell’energia di Fermi nei processi post-esplosivi”.**
- 2000 - *“Le Fondazioni Lombarde per la promozione di un’identità culturale: confronti e progetti”*: **“Mostra fotografica sulle Ludoteche e gli Spazi ludici ambientali promossa dalla Fondazione J.A. Comenius”**, Convegno nazionale, Sala conferenze del Centro Culturale Cascina Grande a Rozzano

- 2001—"Milano e i suoi Comuni per un turismo lombardo": **"Ampliamento della Biblioteca dei ragazzi e costruzione dello Spazio Ludico nel Mulino di Cascina Grande a Rozzano"**. Convegno interdisciplinare, Comune di Rozzano
- 2001-- LXXXVII Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), **Milano** (24-29 settembre), Università degli Studi di Milano-Bicocca, Sezione Astrofisica e Fisica Cosmica, comunicazione: **"Un modello supersimmetrico della formazione del sistema solare"**.
- 2001 **"Per una cultura del gioco la ludoteca come momento di socializzazione infantile": "Esempi di realizzazioni di Ludoteche e Metodologie applicative"**, Convegno interdisciplinare, Centro Culturale Cascina Grande a Rozzano
- 2002—LXXXVIII Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), **Alghero** (20-26 settembre), Hotel Catalunja , Sezione III Astrofisica e fisica cosmica: **"La scala dell'energia di Fermi e la formazione del Sistema Solare"**.
- 2003--LXXXIX Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), **Parma** (17-22 settembre), Campus delle Scienze, Sezione III Astrofisica e Fisica cosmica, comunicazione: **"Le esplosioni tipo supernova sono in scala radiattiva rispetto alla radiazione di fondo?"**,.
- 2003—"Mica mordono le biblioteche..." Convegno in due giornate per incontrare conoscere e costruire le biblioteche per ragazzi: **"La nuova Biblioteca dei Ragazzi di Rozzano. La metodologia della progettazione architettonica partecipata e delle matrici formali"**, Centro Culturale Cascina Grande a Rozzano (23-24 ottobre 2003).
- 2003-- **"Architetture da Salvare"** mostra convegno: **"Il trampolino per tuffi al Lido di Buccione e l'Architettura di Mario Galvagni"**, Sala Carlo Giustina della Società Operaia di Borgomanero , C.so Roma 136,(22 novembre 2003) Borgomanero (No).
- 2004--XC Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), **Brescia** (20-25 settembre), Sezione III Astrofisica e Fisica cosmica, comunicazione: **"Il Ruolo delle Lune Planetarie nella rottura della supersimmetria mediata dalla gravità nel nostro Sistema Solare (SS)"**.
- 2005- XCI Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica (SIF), **Catania** (26 settembre-1 ottobre), Sezione III Astrofisica e Fisica cosmica, comunicazione: **"Il sistema Terra-Luna è una stringa cosmica eterotica"**.
- 2006-- XCII Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica(SIF), **Torino**, (18-23settembre), Sezione III Astrofisica e Fisica cosmica: **"Il Modello Standard (MS) e la Teoria Quantistica (TQ) sono contenuti nell'equazione di campo della Relatività Generale (RG)"**.
- 2007-- XCIII Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica(SIF), **Pisa**, (24-29 settembre), Sezione III Astrofisica e Fisica cosmica: **"L'Energia di Fermi entra nell'equazione di campo di Einstein"**.
- 2007—Convegno Internazionale "Frank Lloyd Wright e l'Architettura Organica oggi", Centro Studi Santa Maria Maddalena, **Volterra** (PI) 13-14 ottobre.

Aggiornato 20/10/2009

Mostre:

- 1952 **"Autoritratto con cappello rosso"**, selezione del ritratto alla *Galleria del Naviglio di Milano*, promotore Carlo Cardazzo.
- 1955 **"Personale di pittura e scultura"** alla *Galleria del Sole di Milano* , promotori Guarnati e B.Monti della Corte.
- 1958 **"Dipinto su carta"**, premio *S.Paolo a Milano*, selezione di Raffaele De Grada.
- 1965 **Prima Triennale Itinerante d'Architettura Italiana Contemporanea**, promossa dal *Centro Proposte di Firenze* (dal dicembre1965).
- 1967**"10 Italian Architects"** a cura di Esther Mc Coy, *Los Angeles County Museum of Art*, dal 15 febbraio al 2 aprile 1967.
- 1968**"Ung Italiensk Arkitektur"**a cura di Pino Parente, mostra itinerante a Malmo,Oslo, Stoccolma, Copenaghen, Aarhus, Dublin, promosso da *I'Istituto Culturale Italiano "C.M.Clerici"*.
- 1969 Presentazione del Progetto per **Il Centro Operativo Internazionale delle Arti a Calice Ligure** ad Emil Marzè direttore del Palais de l'Europe di Menton presso la *Galleria IL PUNTO di Calice* di Remo Pastori , 28 agosto 1969.
- 1970 **"Personale al Palais de l'Europe di Menton"**, con la presentazione delle ricerche pittoriche sulle **"Pressioni ed espansioni formali"** ed architettoniche di **"Ecologia della Forma"** per *Il Centro Operativo Internazionale delle Arti a Calice Ligure* e la pubblicazione del libro in contemporanea all'*Esposizione Franco Italiana Artisti della Costa Azzurra e della Riviera Italiana*, febbraio 1970.
- 1971 **"Rassegna San Fedele di Milano"**, espone i **"Quasi oggetti"**sculture inerenti la ricerca degli "Analogon"
- 1972 **"Milano 70/70"** al Museo Poldi Pezzoli a cura di Vittorio Gregotti, espone disegni di **"sezioni continue"**, dal 30 maggio 1972.
- 1977 **"10 anni di presenza del C.R.HA."**, mostra degli studi e la registrazione della trasmissione radiofonica al Gazzettino Ligure il 2 marzo 1977 sulla **"Cultura del Lavoro Creativo Contadino a Carbuta nella Valle del torrente Pora"**, a settembre nelle sale del Comune di Calice Ligure (SV).
- 1978 **Biennale di Venezia** **"Spazio estetico della rappresentazione delle pressioni ed espansioni formali"**, Settore Arti visive e Architettura, nella mostra ai Magazzini del sale **"Utopia e crisi dell' antinatura. Intenzioni architettoniche in Italia"**, ordinatori Enrico Crispoldi e Lara Vinca Masini , giugno-novembre.
- 1978 **"Lettura di un dipinto: Carbuta, la raccolta dei campioni di terra"**, esposizione del dipinto nell' Oratorio dei SS.Cosma e Damiano di Carbuta (SV), inaugurato con lo spettacolo teatrale omonimo promosso dal C.R.HA. con il Teatro del Corniolo il 28 agosto.
- 1979 **"Il Quartiere-Cantiere delle Halles di Parigi"**, esposizione dei progetti partecipanti alla *Consultation International pour l'aménagement du quartier des Halles*, Parigi.
- 1985 **Mostra antologica di pittura e scultura di M. G.**, *Galleria d'Arte Moderna di Gallarate* (Varese).
- 1986 **Biennale di Venezia: Arte e Scienza**, sezione **Arte e Alchimia**, al Padiglione Italia, è invitato da Arturo Schwarz a esporre due opere nel settore "l'Alchimista: artista, filosofo e poeta".

- 1986 Mostra personale di M. G. alla *Banca Popolare di Milano Filiale di Seregno*, a cura di R. Barletta, promotrice Grazia Chiesa consulenza D'Arso, dal 17 giugno al 6 ottobre.
- 1988 Mostra dei dipinti di M. Galvagni e delle sculture di Gianfranco Rossi alla *OTB Banca, Lugano* (Svizzera), a cura di Riccardo Barletta, promotori G. Rossi e Gianpiero Camponovo.
- 1989 Mostra "**Oro d'autore, materiali e progetti per una collezione orafa**", a cura di Lara Vinca Masini, espone gioielli di sua produzione e due anelli destinati alla collezione aretina nella sottochiesa di San Francesco ad Arezzo, dal 2 settembre al 22 ottobre.
- 1989 Mostra "**3 Arti per tre Comuni: Albavilla-Civenna-Veleso**", Comunità Montana Triangolo Lario, catalogo a cura di Mario D'Anna, giugno.
- 1990 "**M.G. Trent'anni a Inveruno 1960-1990**", mostra di dipinti, sculture, modelli di architetture e foto delle loro realizzazioni a *Villa Tanzi*, Inveruno (Milano).
- 1991 "**I giardini di pietra**", affresco al Bond'Arte: Museo all'aperto di Arte Moderna, ottobre, opera n.71, borgata Bonda di Mezzana di Mortigliengo (Bi).
- 1993 "**Mostra di dipinti e Scatole per Sognare**" dal 1970 al 1992, Palazzo Comunale *Villa Tanzi, Inveruno* (Milano) e alla *Galleria Nima di Varese*, a cura di Riccardo Barletta.
- 1994 "**L'artista giocoso e l'artista quasi noioso**", collettiva a cura di Riccardo Barletta, espone dipinti e sculture alla *Galleria AeZ di Milano*.
- 1995 "**Oro d'autore**", *Museo National de Bellas Artes di Buenos Aires*, promotore Giuliano Centrodi, espone "il Manello" gioiello realizzato per la Collezione Centro Affari e Promozione di Arezzo nel 1989, da ottobre a novembre.
- 1997 "**99 Progetti per Milano**", Palazzo della Triennale di Milano, a cura di CASA OGGI-DI BAIO e *TVsei*, presenta "**L'albero simbolico**, copertura di *Corso Vittorio Emanuele*" come C.R.A.P.F., 10/18 ottobre.
- 2000 "**Le Ludoteche e gli Spazi ludici ambientali**", mostra fotografica al *Centro Culturale Cascina Grande di Rozzano*, promossa dalla Fondazione J.A. Comenius per il Convegno Nazionale "*le Fondazioni lombarde per la promozione di una identità culturale: confronti e progetti*".
- 2001 "**L'arte del gioiello e il gioiello d'artista dal novecento ad oggi**", *Museo degli argenti di Palazzo Pitti a Firenze*, direttrice della mostra dott. Marilena Mosco, curatrice della Sezione gioielli d'Artisti e Architetti prof. Lara Vinca Masini, dal 10 marzo al 10 giugno.
- 2002 "**Mario Galvagni: Ritratti e Paesaggi di mare, i blocchi luminosi dei ritratti e i percorsi morfologici dei paesaggi di mare**" con videoproiezione dei *diari pittorici* sui ritratti e sulla battaglia di Castelletto di Finale Ligure Marina e intervento musicale del compositore Roberto Aglieri e del soprano Martina Galvagni, personale allo *Spazio Zero di Gallarate* (VA), dal 17 al 31 marzo. Mostra collettiva di pittura "**Cielo, Terra, Mare**" con Luigi Marengo, Fabrizio Galli e Riccardo De Alberti alla sala *ON THE ROAD ArtGallery* di Gallarate dal 20 marzo al 1 aprile.
- 2002 "**Milano-Venezia andata e ritorno**", esposizione-evento itinerante che realizza il sogno di un viaggio, promossa da *Punto G Icona Contemporanea con il sostegno di Mario Galvagni ed i laboratori itineranti del C.R.HA. e del C.R.A.P.F.* L'andata è stata accolta ai Giardini della Biennale di Venezia in occasione dell' **VIII Mostra Internazionale di Architettura** diretta e curata Deyan Sudjic presso l'*aula discorsiva* progettata da Heidulf Gemgross per il *Padiglione d'Austria* dal 17 al 22 ottobre e il *ritorno* allo Spazio espositivo di via Salomone 67 a Milano, dal 19 al 21 dicembre dove nell'evento "**Rosaspinto tre giorni di arte e musica**" M. Galvagni partecipa con i dipinti "Ritratto di Martina" e "Autoritratto 1966".
- 2003 Mostra-evento promossa da *Punto G Icona Contemporanea* nella location temporanea "Custodi 18" per il Fuorisalone del Mobile di Milano, espone "**Linea e Punto**", "**Spazio e Punto**", sculture inerenti la ricerca "Architetture nascenti" ricavate da un unico foglio multistrati di legno e prodotti dalla ditta Citterio spa come sedile e tavolino componenti di arredo.
- 2005 II° Edizione di Spazidelcontemporaneo ad Alghero (29 settembre – 2 ottobre): "*Relazionalità delle morfologie assolute sul greto del fiume Flaz*", **Diario** di Mario Galvagni.
- 2007 "**Mario Galvagni Art Exhibition: Poesia della Natura e Morfologie Luminose – The Poetry of Nature and Luminous Morphologies**", Sheraton Grande Sukhumvit, **Bangkok Thailand**, dal 15 al 30 giugno 2007.
- 2007 "**Frank Lloyd Wright e l'Architettura Organica oggi**", esposizione promossa da L'Associazione Amici di F. L. Wright e il Centro Interculturale - Villa Palagione in collaborazione con F.L. Wright Foundation Scottsdale Arizona, Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles, Friends of Kebyar di Atlanta Georgia, Amici Dell'Architettura Organica, località Palagione **Volterra** (PI) 29 sett-28 ottobre.
- 2009 "Presentazione del Calendario 2010 del Comune di Bergeggi dedicato alle opere dell'architetto Mario Galvagni negli anni '50"- 12 dicembre 09 presso Sala convegni del Ristorante da Claudio a Bergeggi.

(Aggiornato il 13/12/2009)

Collaborazioni:

Corina Steinrisser, per i tessuti (1953-1955) e P.A. Chessa architetto garante (1955) per la Casa Trasparente alla X Triennale di architettura di Milano

Edy Toscano, ingegnere (1958) per la casa Callegaro a Torre del Mare

Giovanni Bruni e Nino Termignone, ingegneri (1957-1959) per il sommergibile turistico SUBTUR

Ezio Tognocchi e Giorgio Binelli ingegneri (1964-1967) per il Complesso Giomein di Cervinia-Breuil, Aosta

Carlo Fontana, geometra modellista (1964-1978)

Gloria Abbo, architetto dal 1968 ad oggi per tutti i progetti e gli aggiornamenti biografici.

Thalia Istickopulo studente di architettura (1969-1971)

Sergio Guastalla, ingegnere (1969-1982) per i calcoli dei c.a. di Casa Beretta, Mainini, Uniquarto, Residence Cristallo,
ampliamento della Biblioteca dei Ragazzi a Rozzano (Mi)

Aurelio Eremita (1974-1976), Emilio Guerri, (1973-1976), Sharam Anvari, (1973-1974), Eugenio Baldini, (1972-1973), Paolo Manfrinato
(1973-1974) studenti di architettura

Margherita Abbo architetto (1976. 1987-1989) per l'applicazione dell'Uniquarto, la Passeggiata a Mare
e le Barriere antirumore per la ferrovia di Senigallia (An)

Comitato scientifico del C.R.A.P.F. (dal 1997)

Roccatelier associati, Michele Calzavara, Alberto Scarzella, per il Concorso del nuovo Museo del Cairo (2002)

Consuelo Belloli e Maurizio Garavaglia architetti (2002-2004) per la Casa Luca a Busto Arsizio (Va)

Cristiana Campanini (2002-2003) per la ricerca storica sull'architettura di Mario Galvagni

Aronne Gregorini architetto dal 2003 ad oggi per i progetti e i rapporti con Gfour e PuntoG.

Alon Porat (2006- 2010) architetto tirocinante.

Aggiornato 21/01/2010