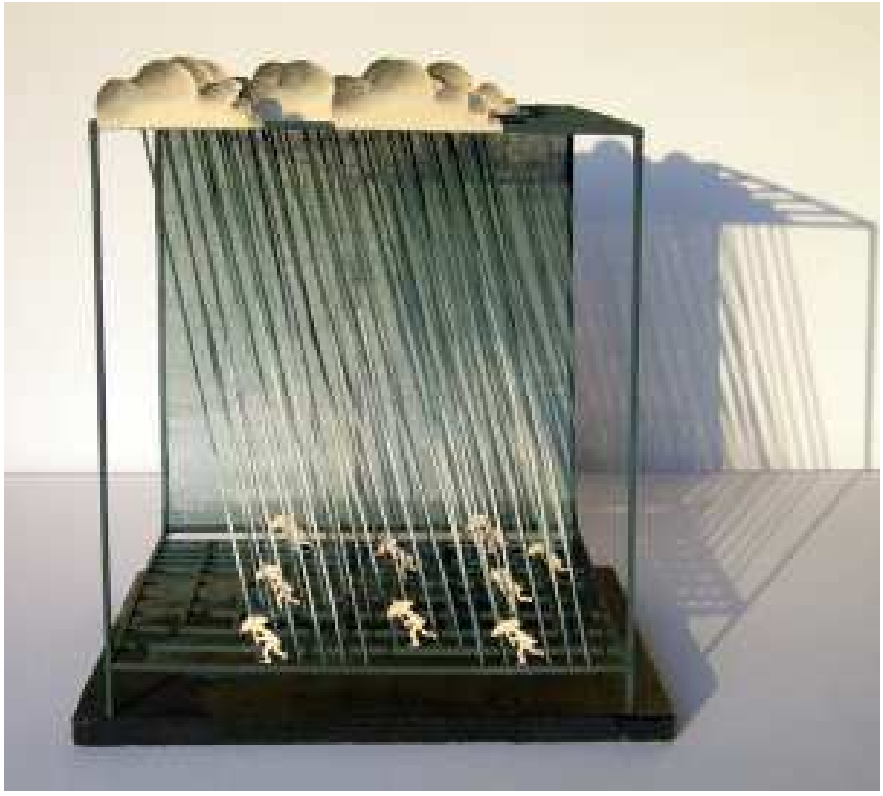
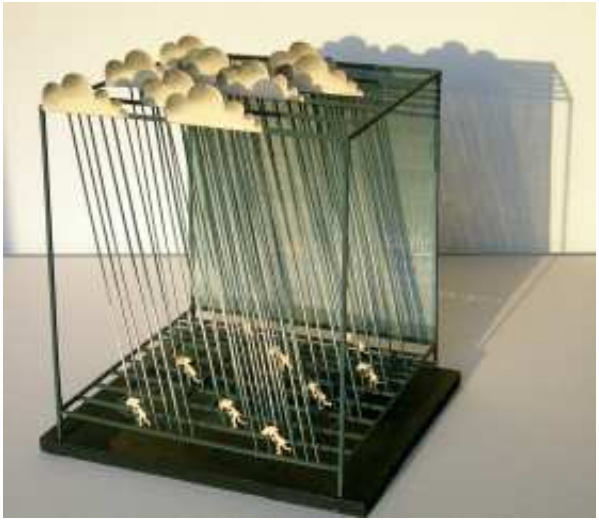
I TEATRINI
Dal 1980 al 2008



Essi sono costruiti con materiali "poveri", come la carta, il legno, la stoffa, il cotone, la sabbia, ecc. Ogni struttura tridimensionale ha un suo nome e racconta una piccola affascinante storia.
A proposito dei teatrini Corina dice: " ho sempre amato il teatro, fin da bambina, ho dei ricordi in proposito che mi riportano agli anni dell'asilo. Fantasticavo sempre, mi creavo mondi immaginari, mi travestivo volentieri ed inventavo personaggi per recite....Il teatro è per me il modo migliore per comunicare le mie emozioni.... Il primo teatrino che costruii fu quello "della pioggia" e nacque dalla volontà di catturare e rappresentare una scena effettivamente osservata.
Fu il primo di una serie. Ora continuo a costruire teatrini che nella fase iniziale sono solo come piccole "trappole". Nulla è ancora definito. Diventerà uno spazio scenico quando vi convergeranno tutti i frammenti della storia: di sogno, di pensieri, di sentimenti....".
Il teatro dunque, interpretato come microcosmo fantastico, come luogo della meraviglia, del sogno, dell'assurdo, dell'incanto, della magia, o forse, in definitiva, come luogo di una lettura più profonda del reale.

2 IL TEATRINO DELLA PIOGGERELLINA DI MARZO, legni vari, cartoncino speciale dipinto a tempera, garza di tela-cm 18,4 18,4 21,3

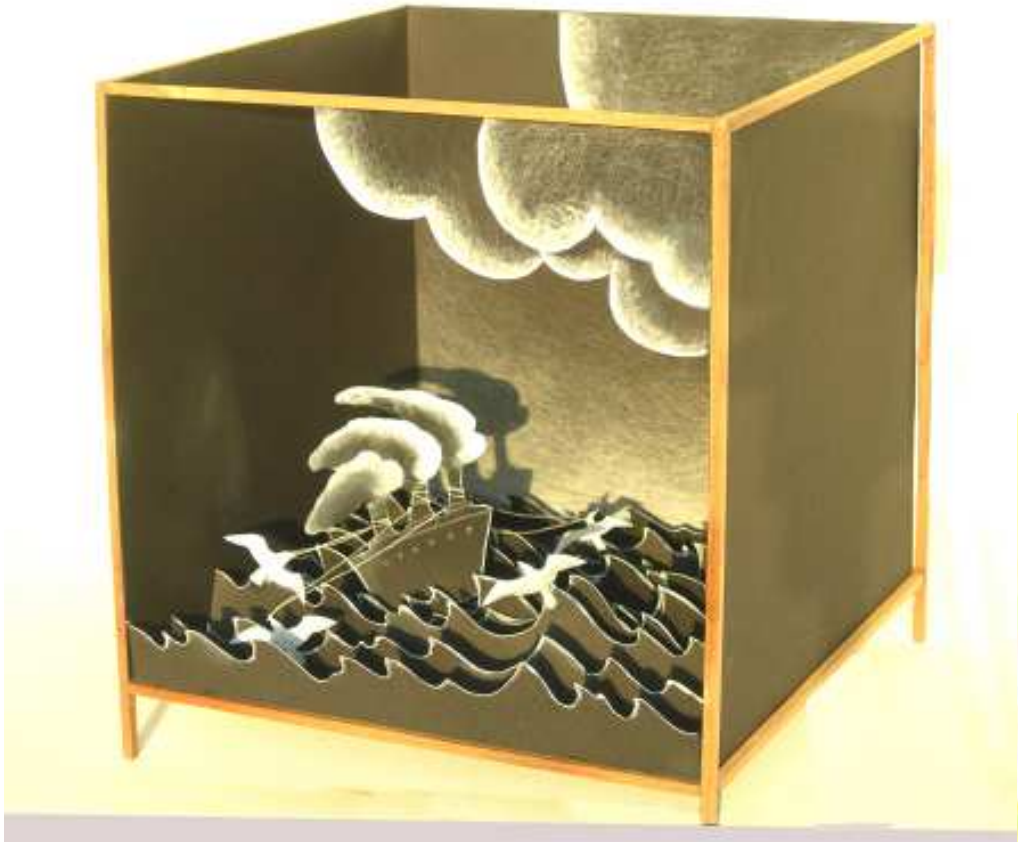


ÐESERTO IN SCATOLA, legni vari, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 30,3 30,7 26,6.

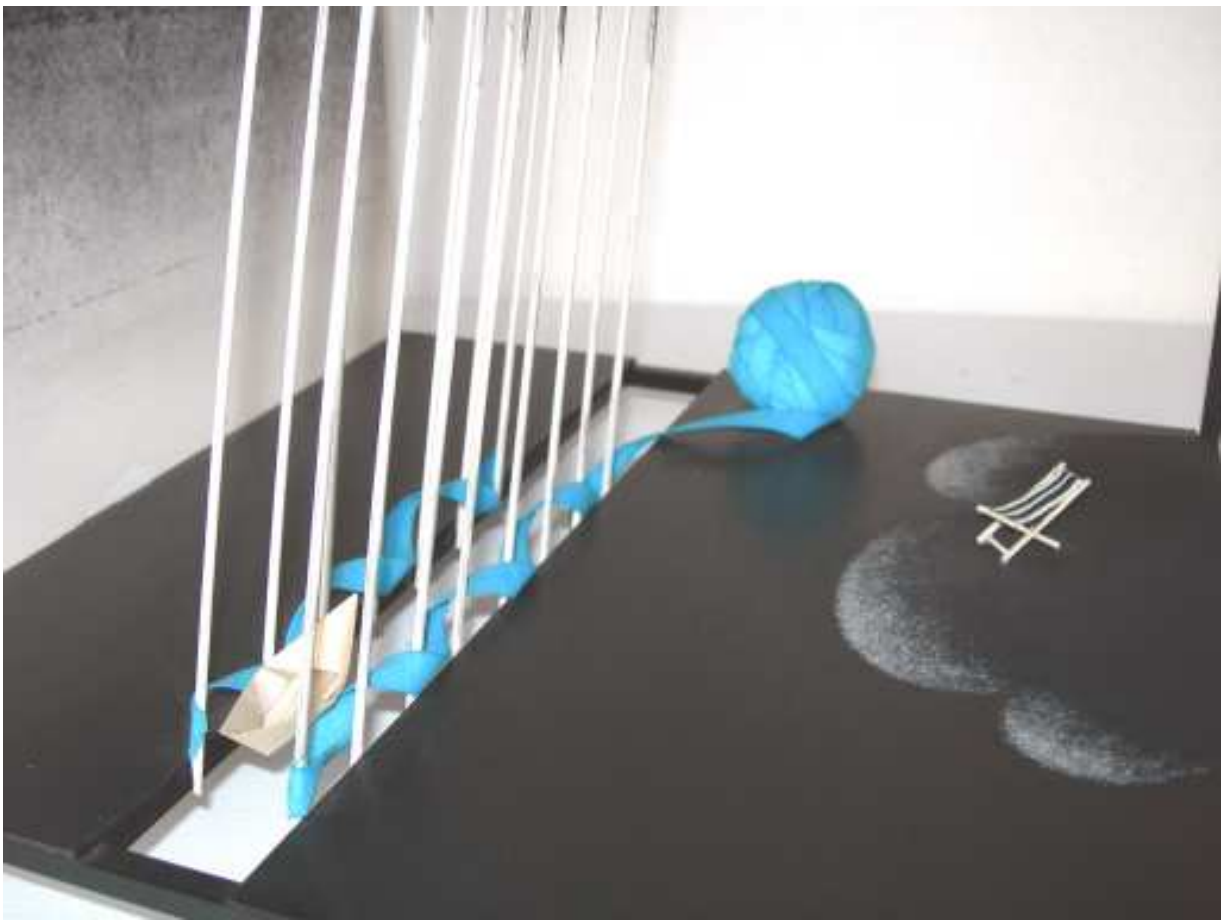
FATA MORGANA, legni vari, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 27,1 27,1 29,6.

6 IL CHIOSTRINO DI SANTA CATERINA, compensato di larice dipinto, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 25,6 18,9 24,3.

8 GABBIANI CATTURANO IL VASCELLO FANTASMA, legno, cartoncino speciale dipinto a tempera, corda- cm 21,7 16,7 23,5.

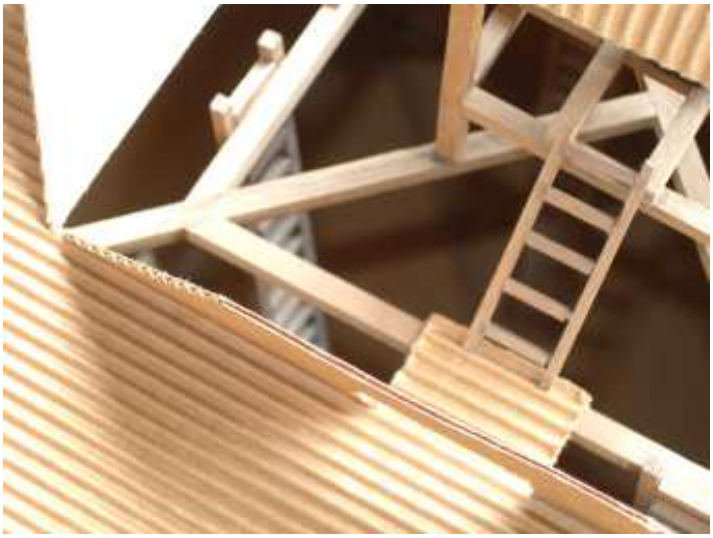


IL RITORNO DI ULISSE, legni vari, cartoncino speciale dipinto a tempera, gomitolo e onde in tela colorata base in compensato, cm 28,00 28,00 30,6.

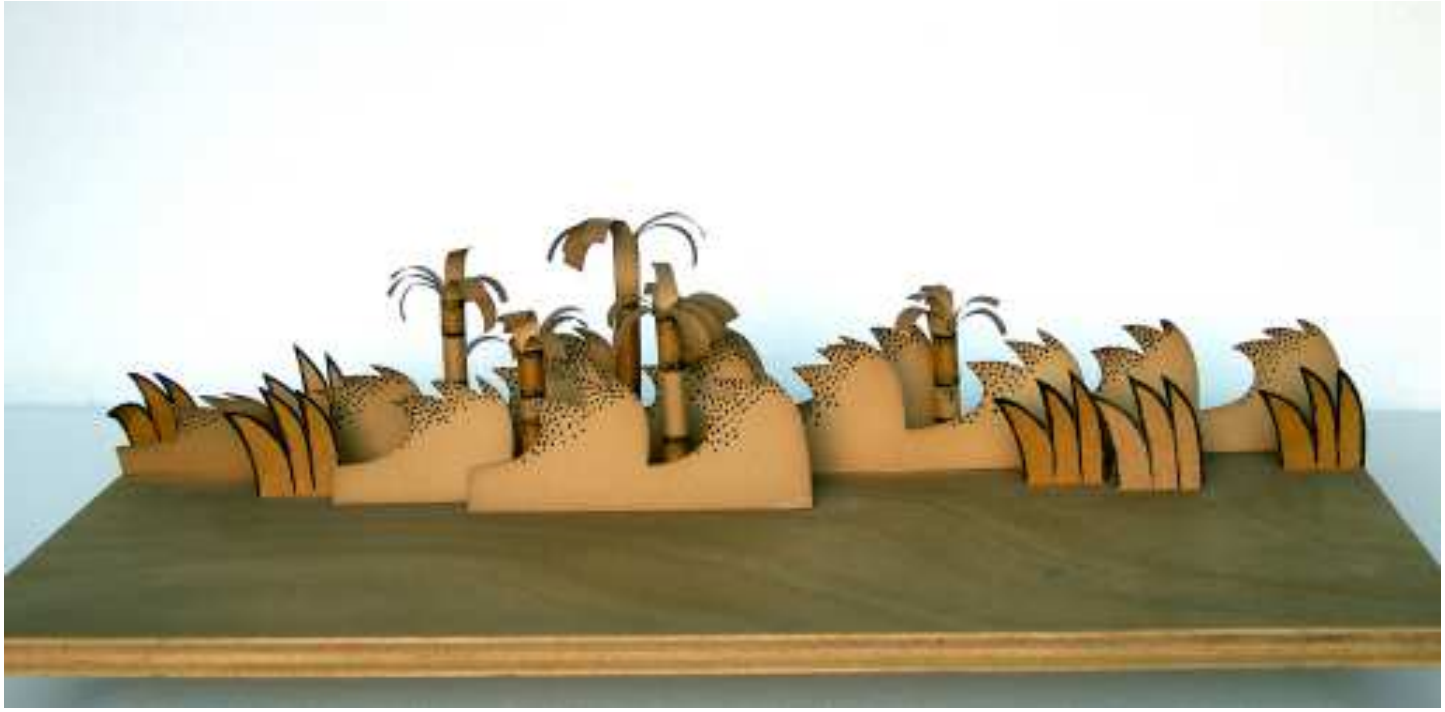


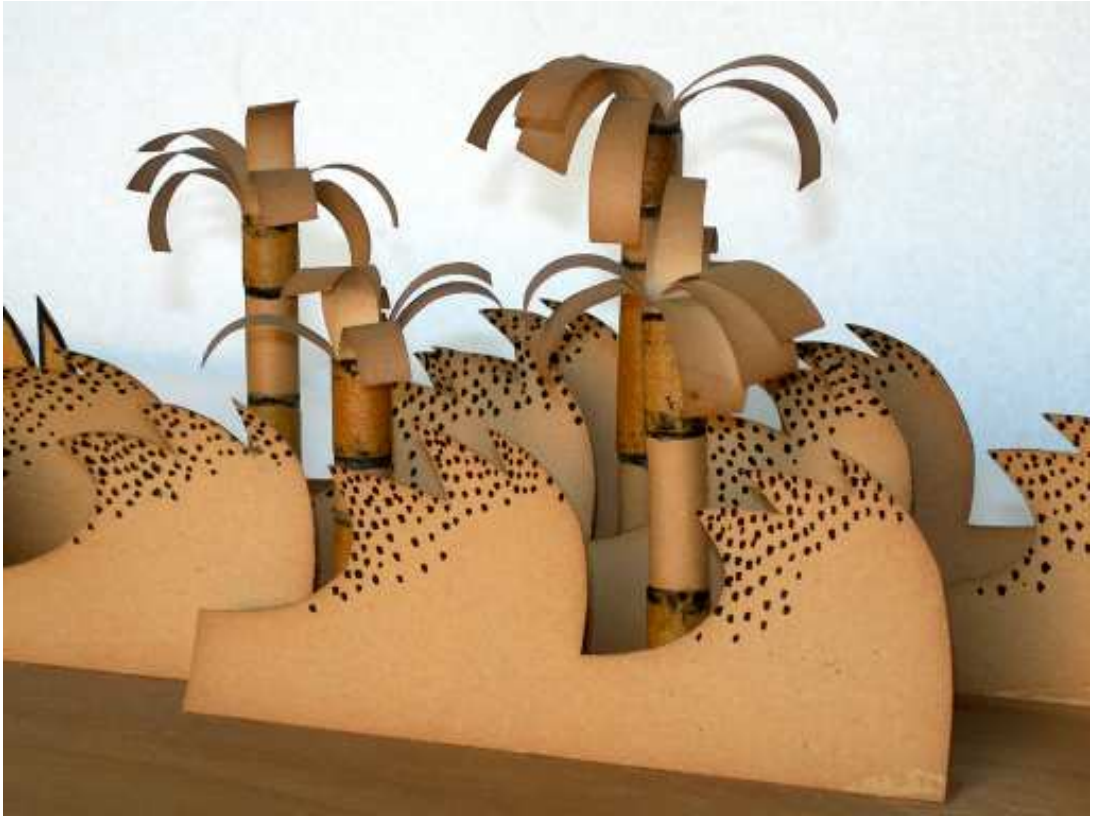
IL TEATRINO DI BABILO, cartoncino speciale dipinto a tempera, corda-cm 21,7 16,7 23,5.

FORTINO NEL DESERTO DEI TARTARI, legni vari, cartoncino da imballaggio,cartoncino dipinto a tempera, cannone in elementi dipinti di pasta, cm 29,3 29,3 42,8



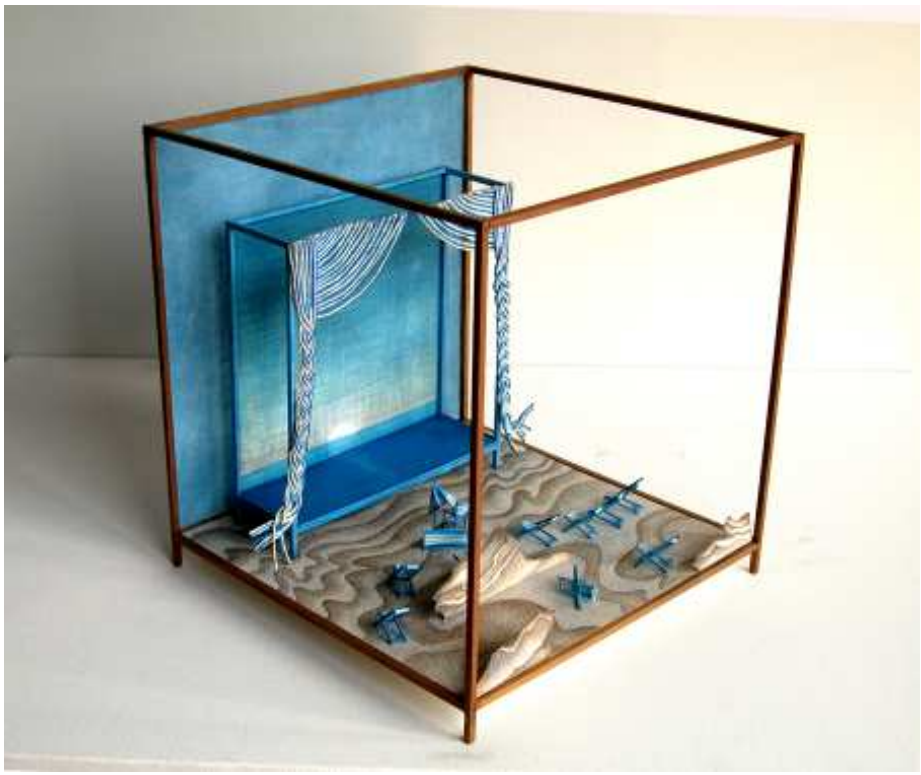
12
SULLE SPONDE DEL NILO, legni vari, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 37,7 19,5 11,5.





CARNEVALE, legni vari, polistirolo trattato e dipinto, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 38,0 26,0 35,6.

LA SPIAGGIA, **legni vari, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 37,7 19,5 11,5.**



IL PICCOLO GUERRIERO SI RIPOSA SULLA< SOGLIA DEL PARADISO, **legni vari, polistirolo trattato e dipinto, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 38,0 26,0 35,6.**

GIOCO DEGLI ANGELI NEI CUMOLI, **legni vari, polistirolo trattato e dipinto, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 38,0 26,0 35,6.**

LA NOTTE DI SAN LORENZO, **legni vari, polistirolo trattato e dipinto, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 38,0 26,0 35,6.**

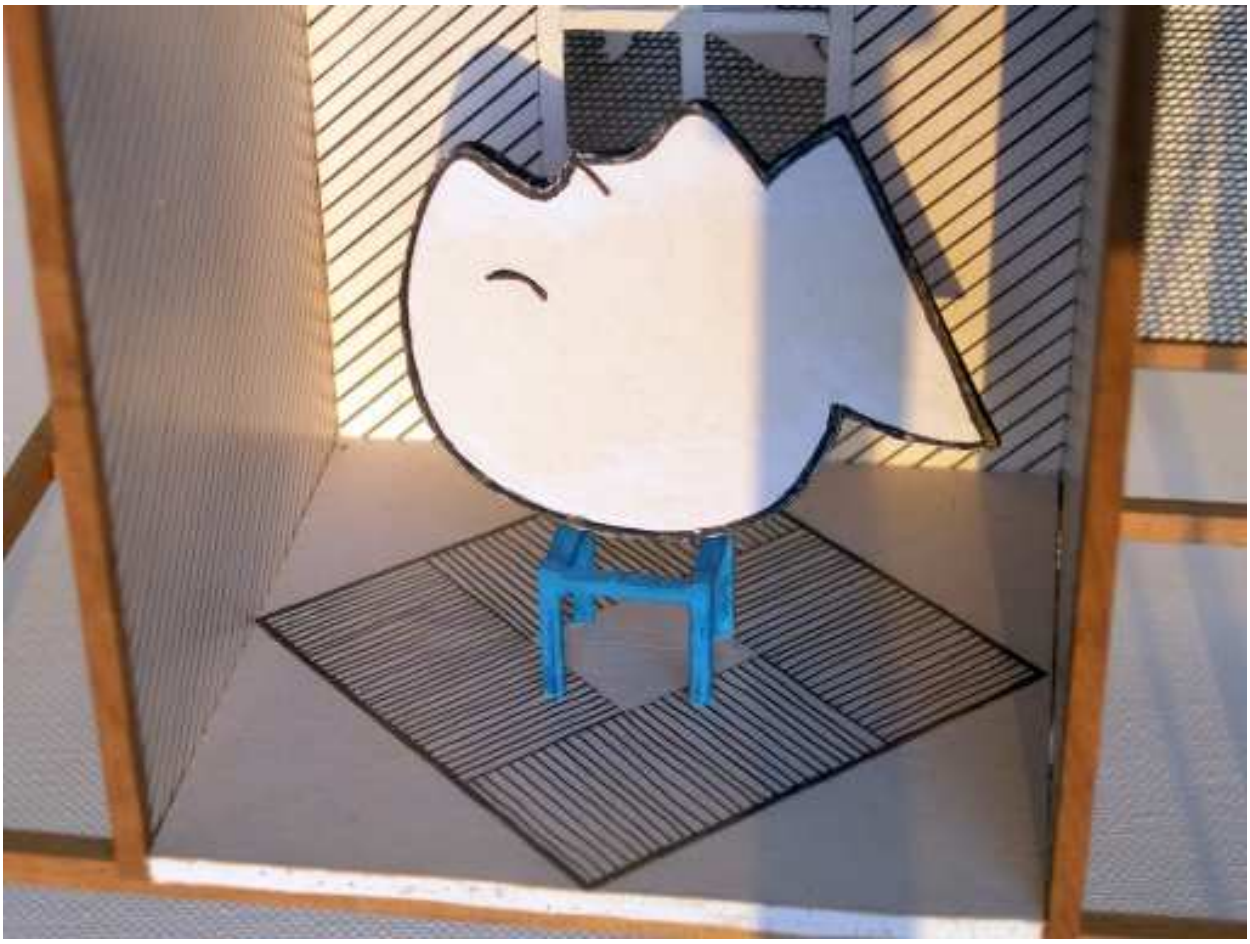
IL BRUCO, LA FARFALLA E IL CAVOLO. **legni vari, polistirolo trattato e dipinto, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 38,0 26,0 35,6.**

12 LE GROTTE DELLA BASURA, l**egni vari, polistirolo trattato e dipinto, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 38,0 26,0 35,6.**

24

UN ORSO INCONTRA UN SERPENTE IN UNA GROTTA, legni vari, polistirolo trattato e dipinto, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 23,0 23,3 25,5.

LA DIMENSIONE DEL SOGNO, **legni vari, polistirolo trattato e dipinto, cartoncino speciale dipinto a tempera, cm 23,0 23,3 25,5.**



14 MAREGGIATE AL CASTELLETTO, legni vari, cartoncino speciale dipinto a tempera, immagine ritagliata, garza di tela, cm 14,3 14,4 16,5.