



Giovedì 26 gennaio 2006 . ore 20.30

Libreria Spazio Più Multimedia
Libri Programmi Cd
Stradella Santa Barbara 1 · Vicenza

Incontro con l'autore

Paolo Ferliga
Il segno del padre
Nel destino dei figli e della comunità

Prefazione di Claudio Risé
Moretti&Vitali Editori

Ma io ho dentro ciò che supera ogni scena (Amleto)

per informazioni
Libreria
Spazio Più Multimedia:
0444 324915

Nell'epoca moderna, da Amleto ai nostri giorni, l'immagine del padre, sia di quello terreno che di quello divino, si è sempre più sbiadita, tendendo a scomparire dalla vita della comunità e generando nei figli un vuoto spesso incolmabile.

In un confronto serrato con il pensiero di Jung, l'autore mostra come tale immagine sia stata, per nostra fortuna, sapientemente conservata dall'inconscio collettivo. Nei miti e nei sogni, ma anche nei testi sacri e nella poesia, è infatti possibile rintracciare l'*archetipo del Padre*, vera e propria immagine guida, in grado di aiutare uomini e donne a dare un senso al proprio destino.

Paolo Ferliga evidenzia a questo proposito come il contributo di Freud sul complesso di Edipo possa essere accolto in una prospettiva archetipica. Simbolicamente il padre si presenta infatti come portatore di un segno caratteristico: la ferita, dolorosa ma indispensabile, perché i figli possano separarsi dal protetto mondo materno e affrontare con coraggio ed entusiasmo la vita.

La presenza del padre, indispensabile fin dalla nascita accanto a quella della madre per lo sviluppo psichico e affettivo dei figli, diviene fondamentale nel corso dell'adolescenza, per iniziarli alla vita della comunità, al mondo dei valori e dello spirito.

Ma anche i figli sono importanti, come mostra la vicenda di Abramo e Isacco, per la piena realizzazione di un uomo e si svelano spesso come il suo destino più autentico. Nel riconoscere il desiderio di essere padre ciascun uomo può infatti scoprire la gioia e la bellezza della vita.

www.morettievitali.it
info@morettievitali.it
telefono 035 251300

Paolo Ferliga, psicologo analista di formazione junghiana, è psicoterapeuta e insegna Filosofia e Storia al Liceo classico Arnaldo di Brescia. Laureato e perfezionato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano e di Padova, si è poi diplomato alla Libera Scuola di Terapia analitica di Milano.