

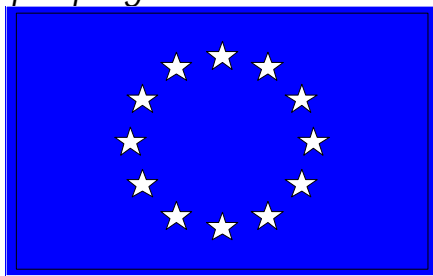


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per gli Affari Internazionali
dell'Istruzione Scolastica
Ufficio V

Programma Operativo Nazionale n. 1999 IT 05 1 PO 013

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE

per progetti cofinanziati dal



Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale

Azione 2.1

"Potenziamento e aggiornamento delle dotazioni tecnologiche e informatiche degli istituti scolastici"

1. Informazioni generali

1.1. Dati Anagrafici dell'istituto

Codice mecc. Istituto	? B ? a ? e ? e ? 0 ? 1 ? 8 ? 0 ? 0 ? 3 ?		
Codice fiscale Istituto	? 8 ? 0 ? 0 ? 0 ? 6 ? 3 ? 6 ? 0 ? 7 ? 2 ? 3 ?		
Intitolazione	D.D.S. XVIII Circolo Didattico "CEP II"		
Via:	Piazza Romita, 6		
Città, CAP, PR:	Bari, 70123, (BA)		
Telefono:	080/5371005		
Fax:	080/5308570		
e-mail:	baee018003@istruzione.it		
Sito WEB:	http://digilander.libero.it/cepsecondobari		
Preside :	Dott.ssa Petroni Maria Angela		
Referente FESR:			
Ubicazione eventuali sedi coordinate e/o sez. staccate (Tipo, Intitolazione e indirizzo):		coinvolto nel progetto:	
A:	Scuola Primaria "G.Falcone" – Via Cassala, 15/17	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
B:	Scuola Primaria "Lopopolo" – Viale Lazio, 8	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
C:	Scuola Primaria "Petriagnani" – Piazza Romita, 6	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
D:	Scuola dell'Infanzia "P.Borsellino" – Via Cassala, 15/17	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
E:	Scuola dell'Infanzia "Lopopolo" – Via Toscana, 11	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Dati relativi all'ultimo anno scolastico (relativi alla sede destinataria dell'intervento):			
Alunni iscritti	536	n. totale classi/sezioni	29

1.2 Coordinate bancarie

Banca o Ufficio postale	Banca Popolare di Bari	
N. e indirizzo agenzia	Bari-Palese, Via Nisio - 70057 Bari (BA) tel.: 080/5274228	
N. conto corrente	01024551	
Coordinate bancarie	ABI 05424	CAB 04010

1.3 Docenti che hanno partecipato, negli ultimi tre anni, a corsi di aggiornamento sull'uso delle nuove tecnologie (ICT) nella didattica

Numero docenti

28

Percentuale formati sul totale

35,71%

1.4 Partecipazione a progetti:

Indicare i progetti (Comunitari, nazionali, CIPE, locali etc.) a cui partecipa o ha partecipato l'istituto negli ultimi tre anni; esplicitare i finanziamenti.

<i>Progetto</i>	<i>Anno di realizzazione</i>	<i>Fonte ed entità del finanziamento</i>
Progetti relativi alle aree a rischio art. 9 CCNL Comparto Scuola 2002/2005	2004/2005	MIUR - euro 40.000,00
Progetti relativi alle aree a rischio art. 9 CCNL Comparto Scuola 2002/2005	2005/2006	MIUR - euro 28.000,00

() si ricorda che per i progetti di "Impresa Formativa Simulata" gli istituti devono avere ottenuto negli anni precedenti il finanziamento CIPE per lo stesso progetto.*

L'istituto ha già usufruito di altri finanziamenti FESR nel precedente P.O. 940025011 ?

SI/NO

NO

Se si indicare il progetto, la tipologia, l'anno e l'ammontare del finanziamento.

<i>Progetto</i>	<i>Tipo</i>	<i>Anno</i>	<i>Finanziamento</i>

1.5.1 Tecnologia in dotazione.

Relativamente alla tecnologia in dotazione descrivere:

<i>La tipologia dei laboratori (elenco dei laboratori esistenti), anche delle sedi coordinate</i>	
TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
Laboratorio informatica	28 postazioni
Laboratorio lettura	3 biblioteche
Laboratorio musicale	3 carrelli musicali
Laboratorio linguistico-espressivo	Auditorio, materiale di facile consumo
Laboratorio lingua2 (inglese)	Materiale di facile consumo
Lettorato madre lingua (inglese)	Materiale di facile consumo – audio e video
Laboratorio motorio	Palestra attrezzata, materiale gioco-sport
Laboratorio di psicomotricità	Attrezzature dedicate
Laboratorio per alunni diversamente abili	3 aule attrezzate

1.5.2 Tecnologia in dotazione.

Relativamente alla tecnologia in dotazione (in riferimento ai soli laboratori interessati dal progetto) descrivere:

<i>Le attrezzature presenti (hardware e software)</i>	<i>n.</i>	<i>condizioni complessive per l'utilizzabilità</i>
- Hardware -		
Postazioni server	3	buone
Postazioni client	25	buone/mediocri
Stampanti a getto d'inchiostro	5	mediocri
Scanner	3	buone/mediocri
Notebook	2	mediocri
Videoproiettore	1	buono
Fotocamere digitali	3	buone
- Software - Sistemi Operativi		
Microsoft Windows '95	1	mediocri
Microsoft Windows '98	5	mediocri
Microsoft Windows 2000	2	mediocri
Microsoft Windows 2003 server	1	buone
Microsoft Windows XP	9	buone
- Software - Sistemi Applicativi		
Microsoft Office '98	2	mediocri
Microsoft Office 2000	19	buone
Microsoft Office 2003	9	buone

Le sezioni seguenti (2, 3) vanno compilate distintamente per ogni progetto di cui si richiede il finanziamento

2. Il progetto.

2.1. descrizione analitica

Titolo :

"Tanti linguaggi per ... conoscere, comunicare e crescere"

Obiettivi:

a) *motivazione delle proposte e analisi dei bisogni*

Motivazioni

Il progetto attuativo della nostra scuola prevede una serie di azioni che mirano ad ampliare ed integrare la normale prassi didattico-educativa con modalità attive di apprendimento e con metodologie laboratoriali di tipo cooperativistico.

Si privilegiano i linguaggi non verbali più congeniali all'attività di laboratorio, e perciò più idonei a superare stati di disagio e difficoltà nonché a favorire l'espressione creativa delle potenzialità degli alunni. Il linguaggio iconico, mimico, gestuale, musicale, informatico fanno da sfondo alle attività dei moduli dei laboratori impegnando gli alunni in percorsi di apprendimento fino ad oggi poco esplorati e inusuali. Il progetto si articola in tre laboratori destinati agli alunni e ai genitori.

Le attività dei tre moduli mirano ad arricchire e potenziare le capacità individuali e ad aumentare l'autostima e la motivazione ai fini del successo scolastico.

I contenuti del modulo per i genitori mirano a migliorare il rapporto scuola-famiglia e genitori-figli, e a stimolare l'interesse per la scuola, lo studio e la cultura in genere. Il laboratorio si pone nell'ottica della promozione della salute, offrendo la possibilità di partecipare ad esperienze di gruppo, dove esprimere il proprio pensiero e le proprie emozioni, potendo interagire, confrontarsi con gli altri, riconoscersi e condividere i propri vissuti mediante l'esercizio dell'arte cinematografica.

Analisi dei bisogni

L'analisi dei bisogni formativi degli alunni nel nostro territorio è stata effettuata riflettendo sulla quotidianità dell'esperienza nelle nostre scuole, che ci ha condotto a focalizzare l'attenzione su alcuni bisogni "chiave".

- ~~☒~~ essere ascoltati;
- ~~☒~~ essere riconosciuti come individui, con la valorizzazione del loro saper fare, delle loro caratteristiche e della loro storia;
- ~~☒~~ essere accettati per come sono, senza doversi necessariamente misurare con modelli precostituiti;
- ~~☒~~ trovare un clima relazionale sereno, intenso e positivo;
- ~~☒~~ sperimentarsi nella relazione con l'altro attraverso vissuti che favoriscano il confronto e la condivisione;
- ~~☒~~ trovare nell'adulto una figura di mediazione che li aiuti nella scoperta e nell'interazione con l'ambiente;
- ~~☒~~ rafforzare la stima di sé, la fiducia nelle proprie capacità di apprendere;
- ~~☒~~ percepire i percorsi didattici ed educativi proposti dalla scuola come significativi rispetto

alla loro rappresentazione della realtà e rispettosi dei loro tempi e dei loro modi di apprendimento;

~~si~~ confrontarsi con i limiti posti dal contesto e con la loro capacità di applicazione, imparando a costruire le condizioni necessarie per il raggiungimento della gratificazione.

*... segue descrizione del progetto****b) descrizione sintetica degli obiettivi generali***

- Promuovere condizioni concrete in linea con i mutamenti culturali.
- Migliorare, potenziare e diversificare l'Offerta Formativa della scuola primaria e dell'infanzia.
- Sviluppare attraverso una didattica attiva percorsi differenziati e innovativi.
- Alfabetizzare e formare in sintonia con l'evoluzione e le aspettative della società europea.
- Acquisire capacità di selezionare le informazioni e trasformarle in specifiche conoscenze.
- Utilizzare al meglio tutte le risorse multimediali per mettere a disposizione di ciascun alunno gli strumenti tecnologici necessari per concorrere alla sua formazione intellettuale e culturale.
- Cercare di sanare il più possibile situazioni difficili di disagio.
- Consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture.

c) obiettivi di apprendimento collegati al progetto

- Sviluppare l'immaginazione, la capacità di giocare e di compiere scelte.
- Fruire del linguaggio cinematografico come espressione culturale di altri popoli.
- Saper analizzare il movimento e saper usare il linguaggio gestuale a sostegno dell'esperienza verbale.
- Utilizzare l'esperienza di laboratorio teatrale e cinematografico per determinare un influsso positivo su tutte le aree di apprendimento, prima tra tutte quella linguistica (pronuncia, intonazione, pause, varietà linguistiche, lessico, produzione).
- Promuovere interesse e curiosità nei confronti del cinema.
- Promuovere un avvicinamento tra il film e le esperienze vissute dai bambini.
- Promuovere una discussione collettiva su temi come l'amicizia, il rapporto con il proprio corpo, il condizionamento del gruppo, l'identità e la diversità, le paure e la crescita.
- Favorire il rapporto con la propria emotività, come strumento insostituibile di crescita e di acquisizione della consapevolezza di sé e degli altri.
- Favorire la comunicazione creativa attraverso l'apprendimento di tecniche multimediali.
- Stimolare i genitori a vivere il luogo scolastico dei propri figli come uno spazio socializzante e di autopromozione.
- Favorire forme di progettazione partecipata per valorizzare le risorse del territorio.

2.2. Elementi innovativi.

Chiarire gli elementi innovativi rispetto alle tecnologie esistenti e il settore a cui ci si riferisce.

Oggi, la tecnologia informatica è considerata uno degli elementi di eccellenza del processo di insegnamento/apprendimento, dal momento che consente alla scuola di sperimentare modalità didattiche nuove per acquisire quelle competenze e conoscenze che investono sempre più la vita quotidiana. Inoltre, l'apporto informatico con il suo valenza laboratoriale contribuisce a rendere la scuola un centro di crescita culturale permanente, che favorisce l'apprendimento attivo e aumenta la motivazione ad apprendere, poiché dovunque si introducano laboratori, l'attività incontra l'interesse degli alunni per il carattere di interattività, per la dimensione multimediale e per l'aspetto ludico.

Alla volontà di formazione e di aggiornamento, espressa e manifestata dai docenti, che richiederebbe un adeguato rinnovamento sul piano infrastrutturale delle tecnologie informatiche già esistenti nelle scuole del Circolo, si aggiunge la necessità di attivare laboratori di video-cineteca che contribuirebbero a supportare situazioni di disagio e di difficoltà di integrazione, attivando processi di identificazione, di confronto e di condivisione. Al fine di utilizzare il piacere per il cinema come "strada aperta" alla formazione.

2.3. Coerenza del progetto con la realtà scolastica e territoriale.

A tal fine indicare se :

C'è coerenza degli interventi infrastrutturali con le specifiche linee di indirizzo formativo presenti nelle istituzioni scolastiche attuatrici.

La coerenza degli interventi infrastrutturali proposti è ravvisabile nell'obiettivo primario di fornire ad alunni, docenti e genitori strumenti cognitivi utili per leggere le immagini, per sviluppare un senso critico, che intende partire dalla conoscenza della grammatica del linguaggio audiovisivo per arrivare a raccontare attraverso immagini e a produrre "cinema".

C'è coerenza con i programmi istituzionali di sviluppo della qualità del sistema scolastico, con particolare riguardo a quelli connessi con la promozione della Società dell'informazione e della conoscenza.

Il cinema come espressione, come visione, come interpretazione e reinvenzione della realtà, come ricerca di stili comunicativi, fuori da quella omologazione di linguaggi e messaggi a cui il mercato vuole costringerci, rappresenta la metodologia principe adottata per avvicinare i fruitori al complesso mondo delle immagini, attraverso l'interpretazione, la decodifica e l'analisi dei contenuti cinematografici proposti. Sulla base di quanto dibattuto, analizzato e valutato, i genitori saranno invitati a lavorare attorno ad un'idea-progetto, realmente condivisa dal gruppo, che vedrà come luogo socializzante e d'attuazione la stessa scuola.

C'è congruenza con le priorità economico-produttive del territorio e con i collegamenti operativi costituiti in esso, con particolare riferimento all'attivazione di reti, interne ed esterne.

Questo laboratorio si dedica al cinema nella sua valenza di testimonianza sociale: il suo essere cioè uno strumento da un lato utile per la raccolta e la conservazione della memoria storica del luogo in cui si vive e dall'altro funzionale allo sviluppo di un approccio critico nei confronti della realtà. In questo senso la capacità analitica di scomposizione del medium cinematografico può aiutare la comprensione degli avvenimenti che compongono la nostra quotidianità, permettendo connessioni a tematiche più generali, e perciò formare spettatori più critici e cittadini più consapevoli e attenti. Percorso di crescita culturale divenuto impraticabile dall'eliminazione dell'unica sala cinematografica presente nel quartiere.

2.4 Tecnologie richieste.
(barrare con una X la casella appropriata)

- a) Nuovo laboratorio
- b) Sostituzione e/o completamento di attrezzatura già esistenti
- c) Trasformazione degli impianti ai fini della unitarietà del processo produttivo

Attrezzature necessarie alla realizzazione del progetto

a) Attrezzature già in dotazione da sostituire e/o completare	Lab interessati	n.
Pc postazione client completa	Informatico-Lopopolo primaria	1
Pc postazione client completa	Informatico-Lopopolo primaria	1
Stampante laser a colori A4	Informatico-Lopopolo primaria	1
b) Nuove attrezzature	Lab interessati	n.
Pc postazione allievo completa	Informatico-Lopopolo scuola dell'infanzia	1
Stampante laser a colori	Informatico-Lopopolo scuola dell'infanzia	1
Scanner	Informatico-Lopopolo scuola dell'infanzia	1
Notebook	Videocineteca-Scuole primarie	3
Videoproiettori	Videocineteca-Scuole primarie	2
Videocamere digitali	Informatico-Scuole primarie-dell'infanzia	3
Lettori dvd	Videocineteca-Scuole primarie	4
Fotocamere digitali	Informatico-Scuole dell'Infanzia	2
Videoregistratori	Informatico-Scuole primarie-dell'infanzia	2
Videoingranditori	Informatico-Scuole primarie-dell'infanzia	2
Carrelli portacomputer	Videocineteca-Scuole primarie	3
Schermi a cornice	Videocineteca-Scuole primarie	3
Pannelli oscuranti per finestre	Videocineteca-Scuole primarie	30
Sistemi di amplificazione	Videocineteca-Scuole primarie	3

2.5. Procedure di progettazione.
La progettazione prevede il coinvolgimento
(è ammessa la risposta multipla)

L'istituto	<input checked="" type="checkbox"/>	Anche altri istituti	<input type="checkbox"/>
Esperti esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazioni di categoria	<input checked="" type="checkbox"/>

2.6 Beneficiari del nuovo laboratorio
(è ammessa la risposta multipla)

Alunni del biennio	<input checked="" type="checkbox"/>
Alunni del triennio	<input checked="" type="checkbox"/>
Adulti	<input checked="" type="checkbox"/>

2.7. Eventuali interventi previsti di adeguamento infrastrutturale

Gli interventi infrastrutturali previsti si riferiscono all'allestimento presso ciascun plesso di scuola primaria coinvolto nel progetto di un'aula da utilizzare come videocineteca. L'allestimento prevede l'installazione di uno schermo a cornice sulla parete, di un sistema di amplificazione, di un videoproiettore collegato ad un notebook e l'oscuramento delle finestre.

... segue preventivo

B Installazione, collaudo, pubblicità (max 3%)	180,00	
C Adattamenti edilizi, messa in opera (max 10% *)		
Ampliamento locali		
Adeguamento locali (barriere architettoniche, sistemi antifurto.....)		
Adeguamento alle norme antinfortunistiche		
Messa in opera		
Totale		18.000,00

(*) percentuale elevabile al 15% in casi di particolari e provate necessità.

D Progettazione (max 2% sul totale)		
Collaboratori interni		
N.....:	n. ore :	
Collaboratori esterni		
N:.....	n. ore :	
Totale		

Totale generale

A+B+C+D

18.000,00

Estremi della delibera del Collegio dei Docenti:

Collegio del __02__ / __02__ / __06__

Delibera n° __05__

Li, _____

Timbro
dell'istituto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto della
DIREZIONE SCOLASTICA REGIONALE