

***Il Festival Internazionale di Chitarra di Castrocielo giunge alla sua seconda edizione, sulla scia dell'entusiasmo nato dal successo dello scorso anno, sia in termini di pubblico intervenuto, sia per le importanti presenze artistiche che hanno saputo catalizzare l'interesse degli appassionati ascoltatori, provenienti dalla nostra provincia ma anche da tutto il territorio regionale: basti ricordare qui il concerto del grande chitarrista argentino Jorge Cardoso, che, inaugurando la prima edizione de Festival, ha fatto nascere questa manifestazione sotto i migliori auspici. In questa edizione si è cercato di proseguire nella traccia del primo festival, affiancando artisti affermati come il notissimo brasiliano Irio de Paula a giovani come il chitarrista-compositore milanese Nicola Jappelli. Il festival proseguirà inoltre l'opera di valorizzazione dei talenti musicali locali, che avranno un loro spazio come introduzione al concerto serale. Ci auguriamo che anche quest'anno il pubblico partecipi numeroso cogliendo così una bella occasione di divertimento, ma anche di crescita culturale.***

#### **Eugenio Becherucci Direttore artistico**

Ha ottenuto il massimo dei voti nel diploma di chitarra presso il conservatorio "L.Refice" di Frosinone in Italia, presso il Conservatorio superior de Musica di Alicante in Spagna, e presso l'Ecole Nationale de Musique et Danse di Meudon in Francia. Tiene Corsi di Interpretazione e Masterclass a Massa (MS), Viterbo, Latina, Bologna, Arpino (FR) e Sezze (LT) in Italia, Lima (Perù), Madras (India), Hondarribia, Valencia e Salamanca (Spagna). Svolge attività concertistica come solista e in ensemble (fondatore di Duo Becherucci, Logos Ensemble, Duo Eutonos, Duo Tallini Becherucci). E' direttore artistico del Festival Internazionale di Chitarra di Castrocielo. Dal 2007 collabora con l'Ensemble Contemporaneo dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia. Sue composizioni sono state eseguite in importanti teatri europei, e vengono regolarmente trasmesse da radio europee ed americane. E' titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio di musica "L.Refice" di Frosinone.

**Pompeo Vernile**, ha compiuto gli studi musicali nei conservatori di musica di Frosinone e Roma, diplomandosi in Pianoforte, Musica Elettronica, Direzione d'Orchestra, Composizione e Strumentazione per Banda. Si è perfezionato successivamente presso la fondazione "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'Accademia Chigiana di Siena, l'Università della Musica di Vienna. Dal 2003 dirige il Coro dell'Università degli Studi di Cassino. Pubblica per Feniarco, Pizzicato, Seneca edizioni. E' docente presso il Conservatorio di musica "L.Refice" di Frosinone.

**Alessandro Minci**, Ha suonato in importanti manifestazioni nazionali ed internazionali sia come solista che in formazioni cameristiche, da settembre 2005 è membro e fondatore del Trio Rhapsody, di cui a breve è prevista l'uscita del primo cd. Ha seguito Master class con importanti docenti, tra i quali: Leo Brouwer, Costas Cotsiolis, Dale Kavanagh, Eduardo Isaac. Dal 2000 è direttore artistico del Festival chitarristico Note Classiche (Festival chitarristico Internazionale Città di Cassino) e dell'omonimo concorso chitarristico internazionale.

**Nicola Jappelli** è stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali (recentemente primo premio al Concorso Paganini di Parma), iniziando dal 1992 una qualificata presenza professionale sulla scena concertistica italiana ed estera (Inghilterra, Spagna, Germania, Svizzera). Recensioni molto favorevoli sono apparse sulle riviste "Amadeus", "American record guide", "Suonare news", nella rubrica musicale di E. Siciliano su "Repubblica". Le sue composizioni hanno ricevuto convinti apprezzamenti da parte della critica internazionale.

**Irio De Paula** Brasiliano carioca, cioè di Rio de Janeiro, è uno dei maestri di raro, personale talento presenti sulla scena musicale odierna. Maestro di uno stile personalissimo ed invidiabile, in cui l'agilità manuale è al servizio dell'estro interpretativo e dell'estrema impulsività e spontaneità del tocco. Artista lontano da ogni narcisismo, instancabile esploratore della sei corde, dei ritmi, del fraseggio, della composizione, delle sue stesse radici. Il suo ultratrentennale successo testimonia anche il bisogno, ed il piacere, assoluto e crescente che avverte il pubblico nel poter ascoltare musica sincera, genuina, non artefatta o costruita in laboratorio; dinamica: senza spartito!

**Giorgio Mirto e Victor Villadangos** sono entrambi chitarristi affermati sulla scena internazionale. La loro attività concertistica è di altissimo profilo in qualità di solisti e in insiemi cameristici. Dopo essersi conosciuti durante la Rassegna Chitarristica Internazionale di Torino hanno iniziato un rapporto di amicizia e collaborazione professionale che li ha portati ad esibirsi, sinora, in duo in Argentina e Portogallo. Il loro ultimo progetto concertistico e discografico è integralmente dedicato alla musica per due chitarre di Maximo Diego Pujol.

## **II° Festival Internazionale di Chitarra di Castrocielo**

**CONCERTI 11/12/13 luglio**



## **IV° CORSO DI INTERPRETAZIONE CHITARRISTICA**

**Dal 10 al 15 luglio**  
**DOCENTE & DIRETTORE ARTISTICO**  
**M° Eugenio Becherucci**  
**Presso il Monacato di Villa Euchelia**  
**Castrocielo (FR)**

## CONCERTI

**Venerdì 11 luglio**

**Ore 20.30 Alessandro Minci**

Concerto Attraverso la liuteria Guitart

**Ore 21.00 Nicola Jappelli (Italia)**



**Sabato 12 luglio**

**Ore 20.30 Maristella Mariani (voce), Eva Boni (flauto), Eugenio Becherucci (chitarra)**

*musiche di Pompeo Vernile*

**Ore 21.00 Irio De Paula (Brasile)**



**Domenica 13 luglio**

**Ore 20.30 Angelo Mirante e Donatella Aversa**

Duo chitarra e violino, *musiche popolari spagnole*

**Ore 21.00 Duo Giorgio Mirto -**

**Victor Villadangos (Argentina)**

*Musiche di Maximo Diego Pujol*



**Lunedì 14 luglio**

**Ore 21.00 Concerto finale allievi del corso**

## CORSI

**CHITARRA**

**Eugenio Becherucci**

**ANALISI E COMPOSIZIONE**

**Pompeo Vernile**

**Programma corsi**

**Giovedì 10 luglio**

**Mattino** Definizione calendario lezioni

**Pomeriggio** Dalle ore 15 alle 19 lezioni

**Da Venerdì 11 a Lunedì 14 Luglio**

**Mattino** Dalle ore 9 alle 13 lezioni

**Pomeriggio** Dalle ore 15 alle 19 lezioni

**Martedì 15 luglio**

**Mattino** Dalle ore 9 alle 12 lezioni

**Ore 12.30** Consegna attestati di partecipazione

**QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

ALLIEVI EFFETTIVI INTERO CORSO **€120**

ALLIEVI EFFETTIVI GIORNALIERI **€40**

Nella quota sono compresi i corsi di chitarra, analisi e composizione e insieme di chitarre

**Alloggio in Case sociali** (nel centro storico del paese): intero periodo **€60**

**Pasti in convenzione a €10**

**Informazioni ed iscrizioni:**

Tel. 0776 79118

Cell 328 0123347

e-mail: [miralangelo@libero.it](mailto:miralangelo@libero.it)

website: <http://castrocielguitar.altervista.org>

Durante lo svolgimento del corso si svolgerà un *Laboratorio di liuteria chitarristica* tenuto dal **M° Nazzareno Massimiliani**

## MODULO DI ADESIONE

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_

Prov \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

Corso prescelto:

- corso intero
- corso ridotto dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Versamento Complessivo \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Versamento dell'importo del corso che si intende frequentare tramite vaglia postale intestato a:  
Angelo Mirante  
Via Casilina, 69  
03030 Castrocielo (FR)