



Comunicato stampa

AL VIA LA SESTA EDIZIONE DELL'ISCHIA FILM FESTIVAL

Ischia Film Festival 23 - 29 Giugno 2008

Si terrà dal 23 al 29 Giugno la sesta edizione dell'**ISCHIA FILM FESTIVAL**, il concorso cinematografico internazionale dedicato a tutte le opere, ai registi, sceneggiatori, scenografi e autori della fotografia che hanno maggiormente valorizzato il territorio attraverso la scelta delle location, promuovendone così i paesaggi, le tradizioni e l'identità culturale.

Il programma si sviluppa quest'anno in più sezioni:

PRIMO PIANO (non competitiva): nove lungometraggi italiani ed internazionali che, nell'attuale stagione cinematografica, hanno dato ampio spazio alle location come elemento narrativo essenziale al racconto cinematografico.

CONCORSO: trentuno opere, tra documentari e corti nazionali ed internazionali, in gara per aggiudicarsi il premio Ischia come miglior documentario e cortometraggio del Festival.

LOCATION NEGATA: sezione speciale competitiva per opere che, pur ponendosi in un'ottica di valorizzazione dei luoghi, raccontano il territorio violato dalle contraddizioni della civiltà e i diritti o le speranze di quei popoli calpestati dalla guerra o colpiti da calamità naturali.

SCENARI: corti e documentari fuori competizione provenienti da tutto il mondo

FOCUS SICILIA (non competitiva): spazio tradizionalmente riservato ad una regione italiana. Quest'anno è la volta della regione Sicilia, con una programmazione eterogenea che spazia dalla mostra dedicata all'attrice Anna Magnani durante i suoi soggiorni sull'isola, alla proiezione di lungometraggi e documentari che vogliono raccontare la bellezza, il fascino e la ricchezza di una terra unica.

EUROMEDITERRANEO (non competitiva): l'incontro/scontro tra culture apparentemente agli antipodi in opere che nascono anche dalla collaborazione di forze imprenditoriali appartenenti ai paesi del Mediterraneo

LOCATION MARE (non competitiva): spazio in cui verranno esplorate le diverse declinazioni di uno sguardo cinematografico verso questo enorme patrimonio della natura, e le necessità sempre più urgenti di salvaguardarlo, attraverso un forum ed una selezione di proiezioni che sottolineeranno come il patrimonio marino sia elemento irrinunciabile di unione tra l'uomo e le sue eterne sfide. Per queste proiezioni è stata scelta una location assai suggestiva come il veliero "Tortuga", ancorato nella baia antistante il Castello Aragonese.

Come nelle passate edizioni, l'Ischia Film Festival si occuperà anche della parte mercato attraverso la **Borsa delle Location e del Cineturismo** con il suo sesto convegno sul tema: "Cineturismo: finzione o realtà?"

Indagheremo le potenzialità di sviluppo del product placement che, utilizzato con competenza e mediato da una opportuna legislazione e dal saggio sguardo dell'autore, rappresentano una importante risorsa per il sostegno dell'audiovisivo.

L'incontro con Carlo Bassi e l'Ente per lo Spettacolo ha dato vita al primo **Product Placement e Location Festival**.

Numerosi gli ospiti previsti: tra gli altri, Vincenzo Marra, Francesco Munzi, Roberta Torre, Pasquale Scimeca, Edoardo Winspeare, Mattia Sbragia, Nello La Marca, Osvaldo Desideri, Donatella Finocchiaro, Amedeo Fago in una settimana che promette appuntamenti continui e la possibilità di vivere in un'atmosfera esclusiva quale quella offerta dal Castello Aragonese di Ischia Ponte o la Torre Guevara di Cartaromana, un connubio perfetto tra cinema e location.



ISCHIA FILM FESTIVAL
VI edizione 23 – 29 Giugno 2008

SEZIONE "PRIMO PIANO"

- Amal* di Richie Mehta (Canada, India 2007)
I Demoni di San Pietroburgo di Giuliano Montaldo (Italia 2008)
In Bruges di Martin Mc Donagh (Regno unito, Belgio 2008)
Into the Wild di Sean Penn (USA 2007)
Just Add Water di Hart Bochner (USA 2008)
La giusta distanza di Carlo Mazzacurati (Italia 2007)
La ragazza del lago di Andrea Molaioli (Italia 2007)
Liberarsi (figli di una rivoluzione minore) di Salvatore Romano (Italia 2008)
Mongol di Sergei Bodrov (Russia, Germania 2008)
Nothing but ghosts di Martin Gypkens (Germania 2007)



ISCHIA FILM FESTIVAL
VI edizione 23 – 29 Giugno 2008

SELEZIONE DEL CONCORSO UFFICIALE

Documentari

- Boygo* di Pierpaolo Giarolo (Italia, Ungheria 2008)
Feet unbound di Khee-Jin Ng (Australia 2006)
Lost holiday di Lucie Kràloà (Repubblica Ceca 2007)
La minaccia di Silvia Luzi e Luca Bellino (Italia 2008)
More shoes di Lee Kazimir (Usa 2008)
Il passaggio della linea di Pietro Marcello (Italia 2007)
Sotto il cielo di Ahmedabad di Stefano Rebecchi e Francesca Vignola (Italia 2007)
Stone time touch di Garine' Torossian (Canada, Armenia 2007)

Cortometraggi

- Adil & Yusuf* (Italia 2007) di Claudio Noce
Ayak Altinda di M. Cem Öztüfekçi (Turchia 2007)
Camilla e Mariuccia di Samuele Romano (Italia 2008)
City of Crains di Eva Weber (Regno Unito 2007)
Da lontano di Adriano Valerio (Italia 2007)
Daughter of Snow di Harri J. Rantala (Finlandia 2007)
Dream's garden di Jamshi Bayrami (Iran 2007)
Eau Boy di Eric Gravel (Francia 2007)
Irish twins di Rider e Shiloh Strong (Usa 2008)
La Moglie di Andrea Zaccariello (Italia 2007)
Salvador di Abdelatif Hwidar (Spagna 2007)
Vietato fermarsi di Pierluigi Ferrandini (Italia 2008)
Lo zio (Italia 2008) di Duccio Chiarini



ISCHIA FILM FESTIVAL
VI edizione 23 – 29 Giugno 2008

SELEZIONE DEL CONCORSO UFFICIALE

Sezione "Location negata"

- Angels Die in the Soil* di Babak Amini (Iran 2008)
Bianco e nero alla ferrovia di Antonio Capuano (Italia 2007)
Cemento all'indice di Stefano De Felici e Enrico Bonino (Italia 2007)
The Dawn is Peaceful in Artsakh di Jivan Avetisyan (Armenia 2007)
Don't Eat the Baby di Todd Berger (Usa 2007)
Fishermen di Kourosh Farzanegan (Iran 2007)
L'Iraq prima della Guerra di Francesco Selvaforita (Italia 2008)
Lhasa Sculpting in Time di Jingshu Ye (Cina 2007)
Old house, old people, old days di Song Jinxuan (Cina 2008)
Under construction di Zhenchen Liu (Francia 2007)



ISCHIA FILM FESTIVAL
VI edizione 23 – 29 Giugno 2008

SEZIONE "SCENARI"

Documentari

- Alla ricerca del grande fiume* di Dario Samuele Leone (Italia 2008)
Camilleri alla Siciliana di André Buytaers (Belgio 2007)
Che Guevara. Il corpo e il mito di Stefano Missio (Italia 2007)
High Tatras di Pavol Barabáš (Austria 2007)
The House on August Street di Ayelet Bargur (Israele, Germania 2007)
In one City di Dave Tomalin (Regno Unito 2007)
Intillimani - Donde las nubes cantan di F. Cordio, P. Pagnoncelli (Italia 2007)
Luce verticale. Rosario Livatino. Il martirio di Salvatore Presti (Italia 2007)
The moon, the sea, the mood di Philipp Mayrhofer, Christian Kobald (Francia 2008)
Orada di Recep Akar (Turchia 2007)
Profetas da Chuva e da Esperança di Marcia Paradiso (Brasile 2007)
Il senso degli altri di Marco Bertozzi (Italia 2007)
Spander di Iman Pourhasan (Iran 2007)
Tokyo Cowboys di Daneeta Loretta Saft, Patrick Jackson (Regno Unito 2008)
Victory di Regen Van den Heuvel (Olanda 2008)

Cortometraggi

- Le Baiser de l'Alouette* di Ishan Shapiro (Francia, USA 2008)
Cactus di Alessandro Molatore (Irlanda 2007)
Il condominio degli uccelli di Alberto Comandino (Italia 2008)
Diente por Ojo di Eivind Holmboe "Salmón" (Spagna 2007)
Eclipse di Mark Lapwood (India 2008)
Il funerale di Fibonacci di Emanuele Sana (Italia 2008)
Il lavoro di Lorenzo De Nicola (Italia 2007)
Maleza en el balcón di Sintu Amat, Silvia Cortés (Spagna 2007)
Mare nostro di Andrea D'Asaro (Italia 2008)
L'oro rosso di Cesare Fragnelli (Italia 2007)
Padam di Jose Manuel Carrasco (Spagna 2006)
Son di Daniel Mulloy (Regno Unito 2007)
Sunday di Yan Qing (Cina 2008)
Uova di Alessandro Celli (Italia 2006)



SEZIONE "LOCATION MARE"

Bianche Eolie di Francesco Alliata, Renzo Avanzo, Quintino di Napoli, Piero Moncada (Italia 1947)

Cacciatori sottomarini di Francesco Alliata, Renzo Avanzo, Quintino di Napoli, Piero Moncada (Italia 1946)

Le grand bleu di Luc Besson (Francia 1988)

Isole di cenere di Francesco Alliata, Renzo Avanzo, Quintino di Napoli, Piero Moncada (Italia 1947)

Opera dei Pupi (Italia 1948) di Frederic Maeder

Tonnara di Francesco Alliata, Quintino di Napoli, Piero Moncada (Italia 1947)

Tornando a casa di Vincenzo Marra (Italia 2001)

Tra Scilla e Cariddi di Francesco Alliata, Renzo Avanzo, Quintino di Napoli, Piero Moncada (Italia 1948)

SEZIONE "EURO MEDITERRANEO"

Billo le grand dakhaar (Italia, Senegal 2008) di Laura Muscardin

Caramel di Nadine Labaki (Libano, Francia 2007)

Cous cous di Abdellatif Kechiche (Francia 2007)

Notti d'Arabia di Paul Kieffer (Lussemburgo 2007)

La sposa turca di Fatih Akin (Germania, Turchia 2003)



FOCUS "SICILIA: Terra di Cinema"

Angela di Roberta Torre (Italia 2002)

Come inguaiammo il cinema italiano - La vera storia di Franco e Ciccio di Cipri e Maresco (Italia 2004)

I Vicere' di Roberto Faenza (Italia 2007)

Rosso Malpelo di Pasquale Scimeca (Italia 2007)

La terramadre di Nello La Marca (Italia 2008)

SELEZIONE DI DOCUMENTARI di Vittorio De Seta

I saurrieri di Franco D'Angelo (Italia 2005)

Palermo 1953. Le immagini amatoriali di Giovanni Russo a cura di Marcello Alajmo e Gaspare Pasciuta (Italia 2005)

Lu tempu di li pisci spata di Vittorio De Seta (Italia 1954)

Isole di fuoco di Vittorio De Seta (Italia 1954)

Surfarara di Vittorio De Seta (Italia 1955)

Contadini del mare di Vittorio de Seta (Italia 1955)

Parabola d'oro di Vittorio de Seta (Italia 1947)

L'Etna è bianco di Ugo Saitta (Italia 1947)

Zolfara di Ugo Saitta (Italia 1947)

Sant'Agata di Ugo Saitta (Italia 1949)

Sciara di Ugo Saitta (Italia 1953)



Comunicato stampa

**FOREIGN AWARD 2008 ad
"ANGELI E DEMONI" di Ron Award**
Ischia Film Festival 23 – 29 Giugno 2008

Il premio alla produzione internazionale che ha scelto l'Italia quale set cinematografico privilegiato, viene quest'anno attribuito ad "Angeli e demoni", prodotto dalla Sony Entertainment e diretto dal regista americano Ron Howard.

Dopo il "Codice da Vinci", un altro progetto tratto dal romanzo di Dan Brown è pronto a scuotere gli spettatori e ad alimentare polemiche. Il thriller vedrà ancora una volta Tom Hanks nei panni del professore di Harvard, Robert Langdon, alle prese stavolta con la setta segreta degli Illuminati, e coinvolto nella ricerca della più potente fonte energetica mai vista. Ad aiutarlo, una bellissima fisica italiana (l'attrice israeliana Ayelet Zurer), il cui "padre" è stato appena assassinato al Cern di Ginevra. Nel cast, anche l'attore inglese Ewan MacGregor e l'italiano Pierfrancesco Favino.

Numerosi, gli esterni previsti nella città di Roma. Nei luoghi più conosciuti dai turisti, teatro dei misteriosi omicidi, e tra le maestose architetture della Città del Vaticano. I set sono stati allestiti a Castel Sant'Angelo, al Pantheon, in piazza Navona, piazza San Pietro e piazza Barberini, oltre che in via Giulia e nell'aeroporto di Fiumicino. Altra celebre location scelta dalla produzione è la Reggia di Caserta, dove sono state girate le scene ambientate all'interno del Vaticano.

Il Foreign Award verrà consegnato dal Direttore Artistico Michelangelo Messina il 18 giugno, durante le riprese del film alla Reggia di Caserta dove per l'occasione Ron Howard rilascerà un'intervista che verrà proiettata in occasione del galà di chiusura dell'Ischia Film Festival il 29 giugno ad Ischia.

Nelle passate edizioni della kermesse dedicata alle location cinematografiche e al cineturismo, ad aggiudicarsi il Foreign award sono stati film come "La passione di Cristo" di Mel Gibson, "007 Casinò Royale" di Martin Campbell e "Le avventure acquatiche di Steve Zissou" di Wes Anderson.



Comunicato stampa

OMAGGIO A ANTHONY MINGHELLA

Ischia Film Festival 23 – 29 Giugno 2008

A pochi mesi dalla prematura scomparsa, l'Ischia Film Festival ricorda con rimpianto Anthony Minghella con la proiezione del lungometraggio, in parte girato ad Ischia, **"Il talento di Mr. Ripley"** (il 23 giugno alle ore 21.30 alla Chiesa diroccata dell'Assunta al Castello Aragonese) e la mostra fotografica realizzata nel piazzale delle Alghe, ad Ischia ponte.

«Ha saputo emozionare, durante e dopo le riprese, facendoci riscoprire attraverso il suo sguardo d'autore, il valore del nostro patrimonio territoriale» ha dichiarato Michelangelo Messina, ideatore e direttore artistico del Festival, che ha anche lavorato con la produzione per la riuscita del film. *«Era il 1999 e l'isola aveva quasi dimenticato l'emozione che porta con sé una "grande produzione americana". Gli ischitani si mobilitarono, la curiosità era tanta e la voglia di partecipare particolarmente sentita. Il borgo di Ischia Ponte è stato trasformato per adeguarsi agli anni '50; le oltre seicento comparse che hanno preso parte al film, sono state truccate, vestite e indotte a sentirsi personalmente immerse in un'altra epoca... che, per qualcuno non era altro che un piacevole ritorno al passato».*

Quello di Anthony Minghella è stato un cinema d'intrattenimento e spettacolare, segnato da profonde vicende umane su sfondi spesso epici e smisurati. Amori folli e impossibili, una cura appassionata della messa in scena, l'uso di attori preferibilmente internazionali e preferibilmente star (per lui hanno lavorato Matt Damon, Cate Blanchett, Nicole Kidman, Jude Law, Juliette Binoche, Philip Seymour Hoffman, Renee Zellweger, Ralph Fiennes, Matt Dillon). Tutti, però, d'indiscutibile talento.

La Gran Bretagna, ricordava spesso, era stato il luogo dove i suoi genitori, aprendo la gelateria, avevano trovato da vivere: *«Penso spesso a un aneddoto di Fellini: suo padre era salumiere e lui da ragazzino aveva giurato di non diventare mai commerciante. Poi, invece, ha passato tutta la vita a smerciare idee ai produttori. Per me è lo stesso: mio padre vendeva gelati, io ho scelto di vendere emozioni».*



Comunicato stampa

L'Ischia Film Festival per l'ambiente Ischia Film Festival 23 – 29 Giugno

La sesta edizione del Festival è ad emissioni compensate: per un futuro sostenibile si certifica, infatti, con il marchio Filiera CO₂-fai la differenza®, tutelando e gestendo, per un anno, una superficie forestale in provincia di Reggio Calabria. Ma in progetto c'è anche la possibilità di un recupero delle aree ischitane a rischio.

Parte da Ischia l'invito a considerare il grande impatto che possono avere scene e fotogrammi in cui non solo si valorizzano le bellezze naturali, ma si esaltano i comportamenti virtuosi: risparmiare energia, aumentare l'uso dei trasporti pubblici, riciclare i materiali, fare la raccolta differenziata. La sesta edizione dell'Ischia Film Festival, che si svolgerà sull'isola verde dal 23 al 30 giugno, infatti si certifica con il marchio Filiera CO₂-fai la differenza.

«Ogni attività dell'uomo e anche le attività di un Festival del Cinema – a parlare è Silvana Kultz, responsabile dell'iniziativa -, generano gas inquinanti perché si usano energia e materiali che per la loro produzione, liberano emissioni che si misurano in termini di CO₂ equivalente. Tali emissioni sono responsabili di esasperare l'effetto serra, ovvero il riscaldamento naturale della Terra, con conseguenze dannose sui climi, sull'ambiente, sulle persone, sugli animali».

Con il progetto *Filiera CO₂-fai la differenza* è possibile dare un contributo alla riduzione dell'inquinamento atmosferico. Le emissioni causate da una qualunque attività vengono cioè calcolate e poi compensate con interventi di forestazione e di tutela di aree boschive in territori da valorizzare della nostra Italia, gli alberi infatti assorbono CO₂!

L'Ischia Film Festival 2008 ha scelto, quindi, di certificarsi con il marchio *Filiera CO₂-fai la differenza*, neutralizzando le emissioni delle attività organizzative dell'Associazione Culturale Art Movie & Music, del catalogo e delle giornate di festival 2008, tutelando e gestendo, per un anno, una superficie forestale in provincia di Reggio Calabria. Ma in progetto c'è anche la possibilità di un recupero delle aree ischitane a rischio.

«Indipendentemente da dove viene prodotto l'inquinamento – ha dichiarato la presidente dell'associazione, Ernestina Mazzella -, si può poi scegliere di fare azioni di compensazione dove ce n'è più bisogno. Il festival di Ischia lancia così un invito a tutti: aziende partner, registi, attori, spettatori, cittadini, a prendersi a cuore l'ambiente in cui viviamo, valorizzando le risorse agro-forestali, ma anche assumendo comportamenti sostenibili nella vita di tutti i giorni».

Filiera CO₂ è un progetto certificato da Bios, organismo di certificazione che opera con accreditamento Sincert secondo la norma UNI CEI EN 45011 e con accreditamento IFOAM. È un progetto sostenuto da NatiFortuNati SpA. www.filieraco2.it - www.natifortunati.it tel. 349 527 97 55



Comunicato stampa

BORSA INTERNAZIONALE DELLE LOCATION E DEL CINETURISMO

Ischia 23/29 giugno 2008

Si svolgerà parallelamente alla sesta edizione dell'Ischia Film Festival, dal 23 al 30 giugno, in alcuni degli scenari più suggestivi dell'isola verde, la Borsa Internazionale delle Location e del Cineturismo, giunta alla sua quarta edizione.

Protagonisti assoluti Film Commission ed Enti Territoriali, che intendono proporre le proprie location cinematografiche a produttori, registi, scenografi e sceneggiatori; grande interesse anche per i Tour Operator e le Agenzie di Viaggio, che potranno presentare al pubblico i propri movie tour, conoscendo al contempo le anticipazioni del mercato per realizzare futuri pacchetti Cineturistici.

I corner espositivi, verranno collocati per la prima volta nella cinquecentesca Torre di Guevara, nella Baia di Cartomana e potranno essere visitati dal pubblico, con ingresso libero, tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 19.00 alle ore 24.00. Grazie ad una ricca programmazione di eventi, conferenze e workshop si offrirà la possibilità di sviluppare con il business, anche lo scambio di esperienze ed informazioni. La Borsa Internazionale delle Location e del Cineturismo, infatti, assumerà un aspetto più dinamico, trasformandosi da "mercato espositivo" delle location in un workshop più interattivo, per stabilire nuovi accordi di produzione e co-produzione cinematografica.

«Vogliamo far sì che Ischia diventi a tutti gli effetti l'epicentro europeo di questo incontro – ha dichiarato il direttore artistico Michelangelo Messina – ecco perché abbiamo raccolto le istanze degli addetti ai lavori dando alla manifestazione una programmazione più specifica ed articolata». Grande attenzione sarà dedicata al **sesto convegno nazionale** sul fenomeno del Turismo Cinematografico, **"Cineturismo: Finzione o Realtà?"**, previsto per **giovedì 26 giugno** che, grazie all'intervento di un pool di esperti e ai case study sulle ricadute economiche dei movie tours, farà il punto della situazione, dopo l'introduzione del Tax Shelter, avvenuta con la Finanziaria 2008, su quanto il cinema incida sulla scelta dello spettatore di visitare i luoghi e, in modo particolare, che impatto generi nell'ambito turistico ed economico.

Per le aree espositive o per l'accredito professionale è prevista una semplice modulistica che si può scaricare dal sito www.ischiafilmfestival.it alla sezione "partecipa".



Comunicato stampa

Ischia Mondo Film Award a Renato Romano

Ischia Film Festival 23 – 29 Giugno 2008

L'Ischia Film Festival assegna l'Ischia Mondo Film Award 2008 a Renato Romano per aver contribuito come professionista e come ischitano alla diffusione del cinema nel mondo. Il premio è stato istituito in collaborazione con il mensile Ischia Mondo per valorizzare la figura degli ischitani che hanno dato lustro all'isola attraverso la loro professione nel mondo del cinema.

Renato Romano è un imprenditore di Los Angeles. Diplomato all' Accademia d'Arte Drammatica di Roma, in seguito studia alla Royal Academy of Dramatic Arts in London. Compie velocemente il passo da attore, ad assistente regista a manager di produzione in film di Billy Wilder, Vittorio De Sica, Dario Argento, Martin Ritt e John Frankenheimer. Nel 1975 stabilisce a New York la sede dell' "Euro International Film" per distribuire film europei nei nuovi mercati e per acquistare film americani per l'Europa. Nel 1978, si unisce al gigante editoriale Mondadori nella creazione del primo network televisivo privato italiano.

Nel 2005 fonda l' European Business Council (EBC) a Los Angeles, per promuovere gli scambi tra la California del Sud e i membri ed aspiranti membri, dell'Unione Europea. Con la Città di Beverly Hills il Consiglio presenterà a ottobre 2008 il 2° Annual Green Days a Beverly Hills, una Conferenza e una Esposizione sulla Sostenibilità Ambientale.



www.ischiafilmfestival.it

Comunicato stampa

PRIMO FESTIVAL DEDICATO AL PRODUCT PLACEMENT

nell'ambito dell'Ischia Film Festival 23 – 29 Giugno 2008

Giovedì 26 Giugno, nella splendida cornice dell'Ischia Film Festival ideato e diretto da Michelangelo Messina, si dà il via al primo e unico festival dedicato al Product Placement.

Il cinema sta vivendo un momento di profondi e importanti cambiamenti, alla "produzione" si prospettano nuove e diverse opportunità per trasformare idee in opera audiovisiva; i workshop in programma rappresenteranno l'occasione per capire questi cambiamenti, valutare insieme le entusiasmanti opportunità che ci aspettano nel prossimo futuro.

Product Placement & Location Festival è il nome della kermesse cinematografica che intende presentarsi alla stampa ed al grande pubblico come lo spartiacque tra il mondo obsoleto della pubblicità occulta, ed una cultura della pubblicità eticamente corretta, professionalmente matura e capace di interagire con l'opera audiovisiva.

Lo scenario di Ischia aprirà i suoi colori a considerazioni attuali, economiche, di valore, oltre che etiche e politiche. Dal pubblico al privato, dove il Product Placement diventa il linguaggio comune che unisce il mondo della produzione, della regia, della sceneggiatura a quello dell'industria.

Carlo Bassi, presidente del Product Placement & Location Festival e Salvatore Florida, direttore Marketing, sottolineano inoltre con orgoglio la presenza di una «qualificata tavola rotonda, dove si riuniranno studi legali tra i più importanti in Europa», discutendo dell'incredibile sbocco offerto al Product Placement dall'auspicata "apertura del mercato televisivo", realtà già florida in Europa come negli Stati Uniti.

segreteria organizzativa:

Ass. Art Movie & Music

Via Vincenzo Di Meglio, 151

80070 Barano d'Ischia (Na)

ph +39.081989872

fax +39.081903912

Milano: *StaffB*

Via Cesare Abba, 26

20158 Milano (MI)

ph +39.023271121

fax +39.0239200238

in cooperation with:
ischiafilmfestival
International Film Location Market



www.ischiafilmfestival.it

PROGRAMMA

Giovedì 26 Giugno

GRAND HOTEL MIRAMARE & CASTELLO Terrazza sul mare

Ore 19:30 Film Cocktail. Brindisi inaugurale

TORRE DI MICHELANGELO (Baia di Cartaromana)

Ore 21:30 HO VOGLIA DI TE di Luis Prieto - 110'

Venerdì 27 Giugno

TORRE DI MICHELANGELO (Baia di Cartaromana)

Convegno | Prima giornata di lavori (Riservato agli accreditati professionali)

Ore 10:00 Prima parte: "Il punto 4 anni dopo la legge Urbani"

Ore 11:00 Seconda parte "Il Product Placement e la TV"

Ore 14:30 Terza Parte: "Le importanti novità della finanziaria 2008: introduzione del Tax Shelter"

Ore 21:30 L'ALLENATORE NEL PALLONE 2 di Sergio Martino - 89'

Ore 23:00 VOGLIO LA LUNA di Roberto Conte e Roberto Palmieri - 86'

Sabato 28 Giugno

TORRE DI MICHELANGELO (Baia di Cartaromana)

Convegno | Seconda giornata di lavori (Riservato agli accreditati professionali)

Ore 10:00 Prima parte: "Il Product Placement di qualità"

Ore 14:30 Seconda Parte: "Case History: le agenzie ed il Product Placement"

Ore 21:30 PARLAMI D'AMORE di Silvio Muccino - 109'

Ore 22:30 LEZIONI DI CIOCCOLATO di Claudio Cupellini - 99'

Domenica 29 Giugno

TORRE DI MICHELANGELO (Baia di Cartaromana)

Ore 20:30 Serata di gala, chiusura della sesta edizione dell'Ischia Film festival

Consegna dei premi dell'Ischia Film Festival e del Product Placement & Location Festival

segreteria organizzativa:

Ass. Art Movie & Music

Via Vincenzo Di Meglio, 151

80070 Barano d'Ischia (Na)

ph +39.081989872

fax +39.081903912

Milano: *StaffB*

Via Cesare Abba, 26

20158 Milano (MI)

ph +39.023271121

fax +39.0239200238

in cooperation with:
ischiafilmfestival
International Film Location Market