

Jean Philippe Rameau

- O Nuit -

7 S. Giovanni a porta Latina
Cappella Musicale dei S.S. Ambrogio e Carlo al Corso
Coro di voci bianche Divini Cantores

Riduzione armonizzazione e cura di F. Bigotti

The musical score is for the piece "O Nuit" by Jean Philippe Rameau. It is arranged for four vocal parts (Cantus, Cantus, Altus) and Organ. The score is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked *p* (piano). The lyrics are in French and are repeated for three different vocal parts. The organ part provides harmonic support for the vocalists.

Cantus
p
O nuit! 1. Qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les e - toi - les
2. Viens ap - por - ter à la ter - re le calme enchanté
3. Toi qui fais nai - tre les son - ges, cal - me le maheur

Cantus
p
O nuit! 1. Qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les e - toi - les
2. Viens ap - por - ter à la ter - re le calme enchanté
3. Toi qui fais nai - tre les son - ges, cal - me le maheur

Altus
p
O nuit! 1. Qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les e - toi - les
2. Viens ap - por - ter à la ter - re le calme enchanté
3. Toi qui fais nai - tre les son - ges, cal - me le maheur

Organ
p

7

pp

Cant. d'or scin - til lent dans les cieux. L'om - bre quit'es corte est si dou - ce. Si
 ment de ton mys - te - re. L'om - bre quit'es corte est si dou - ce. Est -
 eux qui souffre en son ré - duit. Sois compa - tis - san - te pour lui; Pro -

pp

Cant. d'or scin - til lent dans les cieux. L'om - bre quit'es corte est si dou - ce. Si
 ment de ton mys - te - re. L'om - bre quit'es corte est si dou - ce. Est -
 eux qui souffre en son ré - duit. Sois compa - tis - san - te pour lui; Pro -

pp

Alt. d'or scin - til lent dans les cieux. L'om - bre quit'es corte est si dou - ce. Si
 ment de ton mys - te - re. L'om - bre quit'es corte est si dou - ce. Est -
 eux qui souffre en son ré - duit. Sois compa - tis - san - te pour lui; Pro -

pp

Org.

13

Cant. doux est le con - cert de les voix chantant l'es - pé - ran - ce. *f* Si grand est ton pou
 il u - ne beau - tè aus - si bel - le que le re - ve. Est - il de vé - ri -
 lon - ge son som meil, prends soin de sa pei - ne; *f* Dis - si - pe sa dou

TUTTI

Cant. doux est le con - cert de les voix chantant l'es - pé - ran - ce. Si grand est ton pou
 il u - ne beau - tè aus - si bel - le que le re - ve. Est - il de vé - ri -
 lon - ge son som meil, prends soin de sa pei - ne; *f* Dis - si - pe sa dou

Alt. doux est le con - cert de les voix chantant l'es - pé - ran - ce. Si grand est ton pou
 il u - ne beau - tè aus - si bel - le que le re - ve. Est - il de vé - ri -
 lon - ge son som meil, prends soin de sa pei - ne; *f* Dis - si - pe sa dou

f

Org.

18

Cant.

voir. Trans for - mant tout en - re - ve. Si - ve.
 té plus dou - ce que l'es pé - ran - ce. Est - ce
 leur, O Nuit Lim - pide et ser - ei - ne. Dis - ne

Cant.

voir. Trans for - mant tout en - re - ve. Si - ve.
 té plus dou - ce que l'es pé - ran - ce. Est - ce
 leur, O Nuit Lim - pide et ser - ei - ne. Dis - ne

Alt.

voir. Trans for - mant tout en - re - ve. Si - ve.
 té plus dou - ce que l'es pé - ran - ce. Est - ce
 leur, O Nuit Lim - pide et ser - ei - ne. Dis - ne

Org.