

Michelangelo Grancini
(1605 -1669)

- Dulcis Christe -

Mottetto

à
duoi canti & basso continuo

*Cappella Musicale dei S.S. Ambrogio e Carlo al Corso
coro di voci bianche 'Divini Cantores'*

Armonizzazione, revisione,
adattamento e cura di F. Bigotti

Andante

Cantus I
Dul - cis Chris te o bo - ne De - us, o a - mor me - us, o vi - ta me - a,
Cantus II
Continuus

5

Cant. I
o sa - lus me - a, o glo - ri - a me - a. Dul - cis Chris - te o
Cant. II
Dul - cis Chris - te o bo - ne De - us,
Cont.

9

Cant. I
bo - ne De - us

Cant. II
o a - mor me - us, o vi - ta me - a, o sa - lus me - a, o glo - ri - a

Cont.

13

Cant. I
Dul - cis Chris - te o bo - ne De - us Dul - cis Chris - te o bo - ne De - us

Cant. II
me - a Dul - cis Chris - te o bo - ne De - us

Cont.

17

Cant. I
o a - mor me - us, o vi - ta me - a, o sa - lus me - a, o glo - ri - a me - a, o

Cant. II
o a - mor me - us, o vi - ta me - a, o sa - lus me - a, o glo - ri - a me - a, o

Cont.

21

Cant. I
glo - ri - a me - a *mf* Tu es Sal - va - - -

Cant. II
glo - ri - a me - a. Tu es Cre - a - tor, Tu es Sal - va - - -

Cont.

24

Cant. I
tor mun - di. Te vo - lo, te quae-ro, Te a-do-ro, o dul - cis A -

Cant. II
tor mun - di. Te vo - lo, te quae-ro, Te a-do-ro, o dul - cis A -

Cont.

28

Cant. I
mor. Te a - do - - - ro o ca - re Je - su.

Cant. II
mor. Te a - do - - - ro o ca - re Je - su.

Cont.

rit.