

*a Gill Philip*

Giovanni Legrenzi

# ACCLAMATIONI DIVOTE

a voce sola

(Parte prima: soprano)

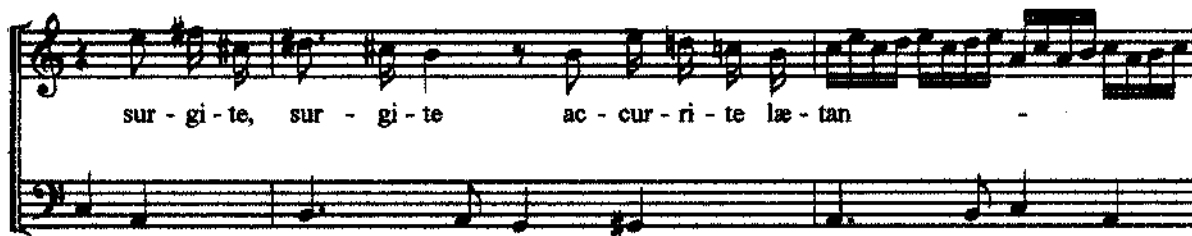
*a cura di Jolando Scarpa*

Angelorum ad convivium

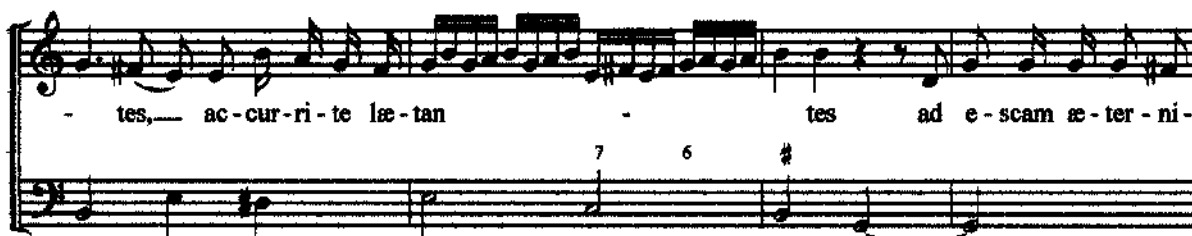
Adagio



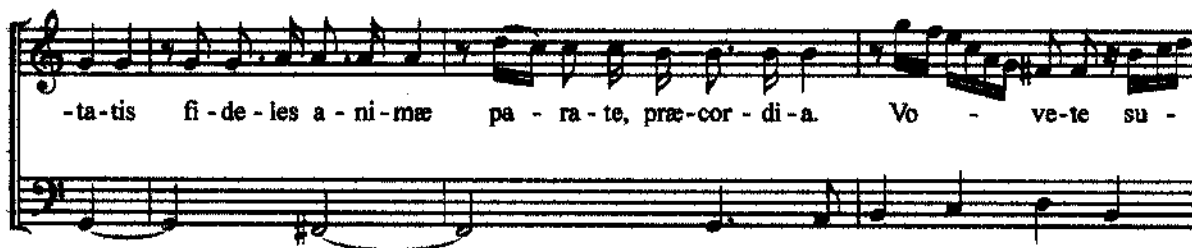
An - ge - lo - rum ad con - vi - vi - a mor - ta - les sur - gi - te,



sur - gi - te, sur - gi - te ac - cur - ri - te læ - tan



- tes, ac - cur - ri - te læ - tan - tes ad e - scam æ - ter - ni -



- ta - tis fi - de - les a - ni - mæ pa - ra - te, præ - cor - di - a. Vo - ve - te su -

© by Jolando Scarpa - Bologna 2002

-spi - ri - a, pa - ra - te pra - cor - di-a, vo - ve - te su - spi - ri - a.

### Aria

Largo

Sub ci - bi spe - ci - mi-ne vos — nu - tri - et De - us vos

san - gui-nis mu - ne-re de - pa - scet ad — æ - the - ra, sub

ci - bi spe - ci - mi-ne vos — nu - tri - et De - us vos san - gui-nis mu - ne-re de -

-pa - scet ad — æ - the - ra, de - pa - scet ad — æ - the -

Seconda [Strofa]

-ra. Sub Car-nis ve - la-mi-ne iam se-det se

Chri-stus nunc fi - de - i sub lu - mi-ne, sub pa - ne se

do - nat, sub Car-nis ve - la-mi-ne iam se-det se Chri-stus nunc fi - de - i sub

lu - mi-ne, sub pa - ne se do - nat, sub pa -

ne se do - nat.

Adagio

Mi - ste - ri - a di - vi - ni - ta - tis mor - ta - les co - li - te, a - do -

- ra - te, a - do - ra.

- te fe - li - ces sub pa - ne, sub po - tu en De - us de - scen - dit ad

ter - rae sa - lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit ad

Allegro

ter - rae sa - lu - tem. Qui sy - de - ra mo - vet se strin - git sub

ci-bo ut vi-ta mor-ta-li-um, ut vi-ta mor-ta-li-um de-la-tet ad Cae-lum.

Qui sy-de-ra mo - vet se strin-git sub ci-bo ut vi-tam mor-

-ta-li-um, ut vi-tam mor-ta-li-um de-la-tet ad Cae-lum.

### Aria

*Allegro*

Er-ro-res fu-ga-te, mun-da-te vos pe-cto-ra, vos cul-pas de-le-te, et

fle-te vos cri-mi-na, er-ro-res fu-ga-te, mun-da-te vos pe-cto-ra, vos

cul-pas de-le-te, et fle-te vos cri-mi-na, vos cul-pas de-le-te et fle-te, vos cul-pas de-le-te et

4 3

fle-te vos cri-mi-na. A-man-tes vir-

# 6 6 # # 6 6# 4 3

-tu-tem sa-lu-tem sic que-ri-te, hoc ci-bo re-fe-cti per-fe-cti sic sa-pi-te,

7 6 # 4 3

A-man-tes vir-tu-tes sa-lu-tem sic que-ri-te, hoc ci-bo re-fe-cti per-fe-cti sic sa-pi-te,

7 6 4 3

hoc ci-bo re-fe-cti per-fe-cti, hoc ci-bo re-fe-cti per-fe-cti sic sa-pi-te.