

Ho deciso di rielaborare un filmato realizzato con la macchina fotografica digitale: rimini.avi, relativo ad una festa di mezza estate. Ecco il procedimento

1-avendolo inserito direttamente sul computer dal floppy, salterò la fase 1 (cattura)

2-dall'interfaccia 2 (edit), aprirò il file (4) che si andrà a collocare sul libro (5)

3-passo a visionarne l'anteprima sul monitor (6) azionando i pulsanti (7) e controllandone la durata (8)



Con il pulsante destro del mouse cliccherò sul file aperto (4) e dal menu a tendina sceglierò **-subdivide scenes**

Il filmato si scomporrà automaticamente in tanti fotogrammi. Trascinerò i fotogrammi nello score (13) che andranno a numerarsi progressivamente. Ora potrò intervenire su ogni fotogramma e deciderò in quale punto inserire il titolo, il commento sonoro, gli effetti transizione

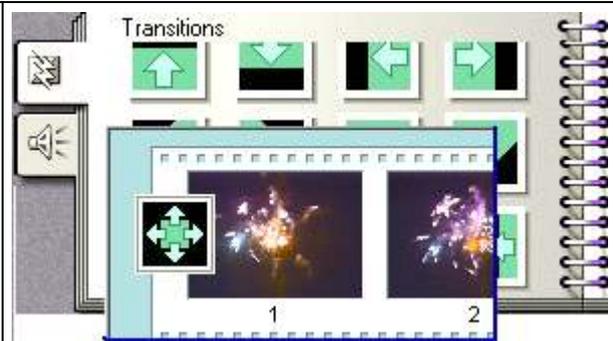


Per inserire un titolo già pronto, aprirò la finestra 9 e trascinerò l'articolo appropriato dentro al fotogramma in cui dovrà apparire. Oppure, per scrivere un titolo personale, pulsante destro del mouse sul fotogramma dove dovrà inserirsi, scegliere **New TitleDeko Overlay**, scrivere il titolo sul foglio che si aprirà e quindi...File-Accept titlt Return to Studio-



**-File-Accept title Return to Studio-**

Poi aprirò la finestra 10 per cercare ed inserire gli effetti transizione e trascinerò il prescelto nel punto in cui voglio che appaia.



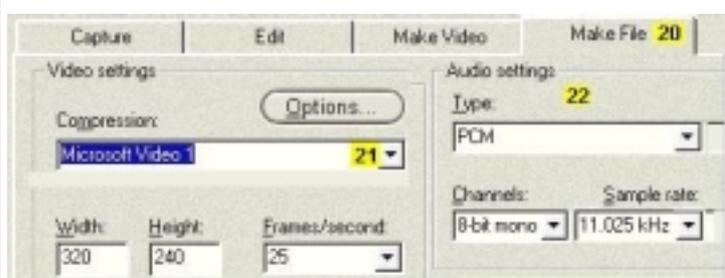
Per inserire il commento sonoro già predisposto in un'antecedente fase, dal pulsante sonoro (11) aprirò la finestra in cui ricercare la directory del mio file (15). Il suono apparirà sul libro (16). A questo punto non farò che trascinarlo dentro al fotogramma dove vorrò iniziare il commento.

Ora che il video e' stato titolato, ne abbiamo controllato la transizione e il sonoro, non ci resta che passare alla terza fase

3-Fase Make Movie in cui si settano i parametri e si eseguono le operazioni di salvataggio



Dal pulsante setting (18) potrò accedere alla finestra Make file (20), da dove potrò scegliere il Codec (21) che serve a comprimere il file, e individuare l'audio setting (22) cioè di quale compressione e qualità dovrà essere il file sonoro che funge da commento.



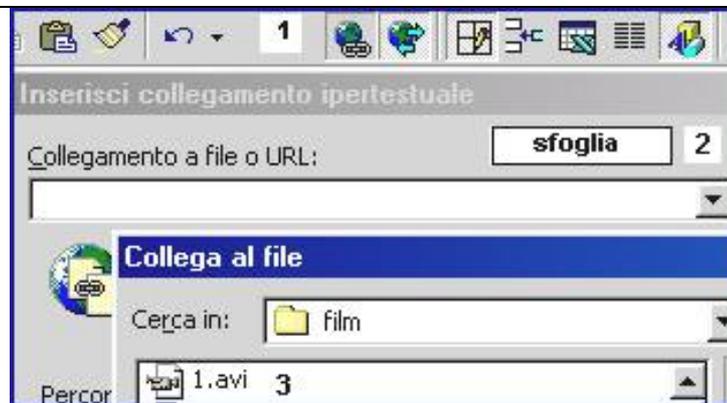
Dal pulsante 19 stabilirò in quale cartella e con quale nome salverò il video. Ed ecco il risultato! (clicca per vedere)



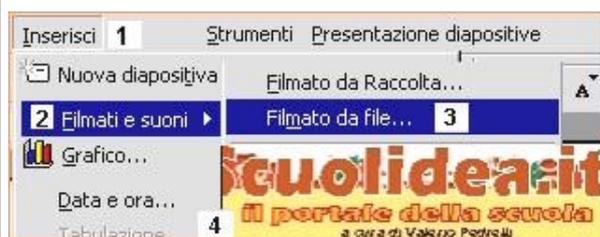
## 5-COME INSERIRE UN VIDEO

Prenderemo in considerazione Word e Power Point di Office 1-in Word

Inserire l'immagine del filmato (A), selezionarla ed attivare il collegamento ipertestuale (1) con il file posto (2) nella directory di lavoro (3)



2-In Power Point  
Dalla Barra dei Menu



Inserisci (1) - Filmati e suoni (2) - Filmato da file (3). L'immagine del filmato si colloscherà sulla diapositiva nella posizione in cui la collocheremo. Ora potremo avviare il filmato in modalità autore con un semplice click del mouse.

Se invece desideriamo avviare automaticamente il video all'ingresso della diapositiva, occorrerà procedere in questo modo:

<p>Pulsante destro del mouse sulla clip. Dal menu a tendina scegliere <b>animazione personalizzata</b> (5)</p>	
	<p>Esegui animazione automaticamente</p>

## 6-GLOSSARIO MINIMO

**Alpha Channel:** L'alpha channel e' una "seconda immagine", a toni di grigio, con 8 bit di profondita` , che definisce le trasparenze dell'immagine originale facendo corrispondere al bianco la massima opacita` e al nero la massima trasparenza.

**Antialiasing:** procedimento attraverso il quale le "squadrettature" delle linee sono ammorbidite fondendole con i colori vicini.

**Bundled/ In Bundle:** significa "associato", "venduto con". Spesso riferito a pacchetti software a corredo di hardware.

**Clip:** una breve sequenza video o audio.

**Cookies:** Significa letteralmente "biscottini" e servono ai siti Web per salvare informazioni riguardanti l'utente, sul PC dell'utente stesso. In pratica sono piccoli file che contengono valori di variabili, per esempio: nome, password, email, ecc...usati spessissimo per la personalizzazione della home page dei portali o per ricordare al browser i propri dati personali. Non tutti i browser accettano di default i cookies. Per abilitarli si deve selezionare l'opzione corrispondente nelle Option di Explorer.

**Croma Key:** si tratta di una tecnica che permette di sostituire un colore di un'immagine con una clip.

**Frame Grabbing:** (cattura di fotogrammi) caratteristica di un dispositivo di cattura che permette di fermare le immagini provenienti dall'input e salvarle su hard disk.

**FPS:** (Fotogrammi Per Secondo) Si tratta del numero di fotogrammi che sono visualizzati in un secondo. Piu' e' alto piu' fluidita' otteniamo. Lo standard televisivo Italiano va a 25 fps, quello cinematografico a 24 fps. Per il Digital Video la velocita' di riproduzione dipende dal supporto su cui vogliamo distribuire il lavoro e dalla compressione usata. Per il Desktop Video

sono necessari 25 fps, mentre per filmati multimediali ne bastano 15.  
**Interpolazione:** processo attraverso il quale un'immagine o un filmato viene allargato ad una risoluzione più alta, senza creare vistosi effetti di sgranatura o di pixellization.

**Keyframe:** significa letteralmente "fotogramma chiave" e indica il fotogramma di riferimento nella codifica di una clip. Molti compressori usano il keyframe per risparmiare spazio nella compressione, che in questo modo deve tenere conto solo delle differenze tra due keyframe.  
**TECNICA DEL KEYFRAME:** inserita nella maggior parte dei programmi di editing permette di definire i parametri di un effetto video o di un movimento attraverso i valori di alcuni fotogrammi di inizio/transizione/fine.

**Playback:** significa "riproduzione" ovvero lettura di un file video attraverso un lettore multimediale.

**Semiquadri:** Ogni fotogramma è composto da 2 semiquadri contenenti le linee orizzontali pari e dispari. Spesso è possibile lavorare solo su 25 semiquadri al secondo invece che i classici 50 (25 fotogrammi al sec) risparmiando spazio ma perdendo in fluidità.

**Streaming:** Uno dei modi attraverso il quale un file multimediale viene trasmesso. Questo processo permette di visualizzare i dati (audio/video/ecc..) contenuti nel file sul client man mano che lo stesso viene ricevuto, senza dover attendere il completo download.

**Video Overlay:** caratteristica di un dispositivo di cattura che permette di visualizzare direttamente su monitor il segnale che proviene da un input video, rendendo visibile ciò che si cattura ed eliminando così la necessità di un monitor esterno.

Per maggiori approfondimenti clicca qui



Dove potrai trovare altre guide, schede interattive, ipermedia.

A PRESTO LE GUIDE ON-LINE  
 PER VEDERE IL FILMATO ALLEGATO SCARICA 'FILMATO? E INSERISCILO  
 NELLA STESSA CARTELLA DI QUESTA GUIDA.

didattika@libero.it