

Primo ciclo			
Asse dei linguaggi			
Curricolo arte e immagine			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
<p><u>MESSAGGIO GRAFICO/PITTORICO/SCULTOREO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegno - Dipinto - Fotografia - Creazione tridimensionale 	<p><u>CARATTERISTICHE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutturali punto, segno, linea, materia, spazio, colore simmetria, ritmo, composizione, rapporto figura-sfondo - Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti Temi ed ambiti : elementi naturali, elementi modificati dall' uomo - Semantiche Lettura di semplici opere 	<p><u>CONOSCITIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali e topologiche. • Riconoscere i fondamentali elementi semplici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, spazio, colore. • Riconoscere le caratteristiche dei vari materiali manipolativi. • Utilizzare gli elementi acquisiti per leggere un' immagine. <p><u>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in vari ambiti e tecniche. • Elaborare messaggi in modo creativo. • Rielaborare quanto proposto. • Comprendere e utilizzare i principali termini del linguaggio specifico • Rappresentare un'esperienza individuale con il disegno • Osservare, comprendere e descrivere un'immagine. <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coltivare il senso estetico. • Cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio e saper rispettare la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico. - Riconoscere e utilizzare i colori primari e alcuni derivati. - Usare con efficacia e creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. - Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo e inserire elementi del paesaggio fisso tra le due. - Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Utilizzare materiali diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi.
<p><u>MESSAGGIO SPAZIALE/CULTURALE AMBIENTALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spazio grafico-fisico(unidimensionalità, bidimensionalità e tridimensionalità) 	<p>RELAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spazio-temporali(sia per la parte operativa del bambino che per quella relativa alle opere). <p>TRASFORMAZIONI</p>		

- Orientamento nello spazio	- Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse. - Possibilità di lettura creativa di opere		
-----------------------------	--	--	--

Secondo ciclo

Asse dei linguaggi

Curricolo arte e immagine

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
<p><u>MESSAGGIO</u> <u>GRAFICO/PITTORICO</u> <u>SCULTOREO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegno - Dipinto - Fotografia - creazione tridimensionale 	<p><u>CARATTERISTICHE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutturali punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia. simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione struttura e simbologia - Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti Temi ed ambiti : elementi naturali, elementi modificati dall' uomo - Semantiche Lettura di opere ed autori secondo forma, contenuto e 	<p><u>CONOSCITIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali elementi semplici e composti del linguaggio visivo in relazione all'immagine grafico- pittorica, plastica, spaziale e ambientale-culturale. • Riconoscere gli elementi principali di un' immagine (forme, linee, colori, dati topologici).. • Leggere e interpretare un' immagine e/o un' opera utilizzando gli elementi acquisiti. • Riconoscere la funzione del museo per avvicinarsi al mondo dell' arte nelle sue varie forme. <p><u>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. • Elaborare associazioni parole-immagine e dare titoli, scrivere didascalie, creare fumetti.... • Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico. • Elaborare messaggi in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare e organizzare le relazioni spaziali nella produzione e nella fruizione di immagini. - Avvicinarsi al mondo delle immagini utilizzando al meglio le risorse sensoriali (percezione,sensazione,emozioni, sentimenti.). - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell' ambiente utilizzando al meglio le capacità visive, uditive, tattili. - Utilizzare in modo efficace gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio..) per produrre messaggi. - Manipolare e utilizzare materiali diversi per realizzare oggetti figurativi e decorativi. - Realizzare lavori decorativi e figurativi seguendo i motivi stagionali e le ricorrenze. - Rappresentare esperienze personali. - Utilizzare correttamente, efficacemente e creativamente il colore.

<p><u>MESSAGGIO SPAZIALE/CULTURALE AMBIENTALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spazio grafico- fisico(unidimensionalità, bidimensionalità e tridimensionalità) - Orientamento nello spazio 	<p>funzione</p> <p>RELAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spazio-temporali e di causa effetto. (Sia per la parte operativa che per quella relativa alle, opere). <p>TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare criticamente quanto proposto. • Osservare e descrivere in maniera globale un' immagine esprimendo la natura e il senso del testo visivo. • Cogliere e stabilire relazioni tra il linguaggio pittorico e quello poetico. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. <p>RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppo valorizzando la propria produzione e il lavoro degli altri. • Utilizzare in modo autonomo e personale elementi e temi proposti. • Riconoscere alcuni beni artistici, anche minori, presenti nel proprio territorio. • Cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia delle opere d' arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini di vario tipo, anche multimediali. - Saper realizzare immagini per l'allestimento di scenografie per la realizzazione di uno spettacolo teatrale.
--	---	--	---

Primo ciclo			
Educazione Musicale			
Curricolo di educazione musicale			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
<p><u>LA RAPPRESENTAZIONE SCENICO MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza • Drammatizzazione 	<p><u>CARATTERISTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Movimento, danza canto, recitato • Linguistiche Linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le diverse possibilità di espressione musica /movimento: danza drammatizzazione teatro... • Saper comunicare sensazioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Laboratorio musicale

<p><u>IL TESTO MUSICALE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Pratica vocale • Pratica strumentale 	<p>musicale/mimico/gestuale e corporeo Linguaggio musicale verbale teatrale</p> <p><u>RELAZIONI</u> Corrispondenza musica movimento Relazioni tra protagonisti all'interno della rappresentazione Relazioni interpersonali tra soggetti coinvolti.</p> <p><u>CARATTERISTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Il suono e le sue caratteristiche Melodia Ritmo Pratica vocale Codice verbale Linguaggio mimico gestuale Linguaggio iconico</p> <p><u>RELAZIONI</u> Relazioni suono strumento Rapporti interpersonali Dimensione affettiva Relazioni interculturali</p> <p><u>TRASFORMAZIONI</u> Variazioni di ritmo Variazioni melodiche Variazioni armoniche Giochi sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper accettare ed interpretare efficacemente il ruolo assegnato • Saper inventare travestimenti per interpretare i ruoli • Saper entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto di gruppo • Saper rispettare e valorizzare il proprio ruolo e il ruolo degli altri • Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività. <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio universale • Saper riconoscere e distinguere le caratteristiche di semplici strumenti musicali • Saper riconoscere alcune funzioni sociali della musica anche in relazione ai contesti d'uso • Saper riconoscere le possibilità espressive della musica • Saper comprendere il linguaggio specifico • Saper esprimere sensazioni, emozioni stati d'animo legate all'ascolto di un brano • Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto • Saper eseguire con la voce individualmente ed in coro semplici brani • Sapersi inserire adeguatamente in 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Laboratorio musicale
--	--	--	---

<p><u>IL PESAGGIO SONORO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori naturali • Suoni e rumori umani e artificiali • Ascolto, comprensione riproduzione 	<p><u>CARATTERISTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Percezione sonora Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto, analisi, produzione e riproduzione Suoni, rumori, segnali acustici e fonti sonore Parametri del suono • Linguistiche Descrizione delle percezioni Discriminazione e simbolizzazione di suoni, rumori, segnali acustici Riproduzione di suoni e rumori per imitazione con la voce, il corpo e con gli oggetti Rielaborazione creativa per partiture informali <p><u>TRASFORMAZIONI</u></p> <p>Simulazioni e giochi sonori Cambiamenti di ritmo</p>	<p>esecuzioni di gruppo e apportare il proprio contributo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere il proprio ruolo nel rispetto degli altri • Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori nell'ambiente circostante • Saper riconoscere e classificar suoni e rumori in base alla fonte sonora, all'altezza, all'intensità • Saper distinguere suoni provenienti da un ambiente naturale e suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale • Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti • Saper riprodurre in modo personale suoni e ritmi presenti in natura • Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico corporeo verbale • Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo e semplici oggetti • Saper interpretare e riprodurre semplici sequenze ritmiche • Saper stabilire un buon rapporto con se stesso vivendo positivamente le varie esperienze • Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante • Sapersi relazionare con i compagni nell'esecuzione di un attività di gruppo • Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Laboratorio musicale
--	--	---	---

Primo ciclo			
Asse dei linguaggi			
Curricolo educazione motoria			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
<u>IL SE' E IL PROPRIO CORPO</u>	<p><u>CARATTERISTICHE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutturali Le parti del corpo La percezione e la rappresentazione Lateralizzazione e coordinazione. - Linguistiche Descrizione del proprio corpo. Descrizione delle percezioni Il linguaggio del corpo <p><u>RELAZIONI:</u> Coscienza di sé , degli altri dell'ambiente. Rapporto con se stesso,con gli altri e con l'ambiente. Relazioni con oggetti e strumenti</p> <p><u>TRASFORMAZIONI:</u> Uso del corpo in diverse situazioni.</p>	<p><u>CONOSCITIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed indicare le parti del corpo su se stessi , sugli altri e su un disegno. • Saper riconoscere norme igieniche di base. • Saper riconoscere situazioni di rischio. <p><u>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper nominare le varie parti del corpo • Saper rappresentare se stessi e le azioni motorie sperimentate • Saper riconoscere gli organi di senso • Saper comunicare sensazioni e stati d'animo vissuti nell'ambito di attività motorie. • Saper ascoltare e comprendere istruzioni richieste. <p><u>METODOLOGICHE-OPERATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche • Saper coordinare i movimenti • Saper effettuare consapevoli attività sensoriali. • Saper riprodurre con il disegno e descrivere il proprio corpo in situazioni motorie. <p><u>RELAZIONALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare per imparare a riconoscere il linguaggio del proprio corpo. • Saper entrare in relazione con gli altri anche 	

IL CORPO IN MOVIMENTO

CARATTERISTICHE:

- **Strutturali**

Movimenti :camminare, strisciare
correre,rotolare saltare lanciare
arrampicarsi.

Equilibrio.

Coordinazione dinamica generale.

Lateralizzazione

Ritmo

- **Linguistiche**

Comunicazione corporea

- **Semantiche**

Consapevolezza e controllo del
proprio corpo.

RELAZIONI:

cambiamento di posizione in
rapporto agli altri e agli oggetti.

Relazioni spazio-.temporali.

Rapporti interpersonali

TRASFORMAZIONI:

Uso del corpo in diverse
situazioni.

attraverso il contatto corporeo.

- Saper interagire con gli altri in un contesto spazio-temporale.
- Saper accettare e interagire in modo costruttivo con le diversità.

CONOSCITIVE

- Saper riconoscere e denominare gli schemi motori di base.
 - Saper riconoscere ritmi lenti e veloci
- ### LINGUISTICO- COMUNICATIVE
- Saper comprendere i comandi e le istruzioni.
 - Saper comunicare attraverso il linguaggio mimico- gestuale
 - Saper interpretare sequenze ritmiche e musical

METODOLOGICO-OPERATIVE

- Sapersi orientare nello spazio fisico rafforzando la lateralità.
- Sapersi ,spostare con diverse andature su percorsi definiti.
- Sapersi muovere secondo un ritmo dato.
- Saper collegare musica e movimento.

RELAZIONALI

- Sapersi inserire in situazione motoria di coppia, di piccolo gruppo, di squadra.
- Saper partecipare in modo attivo impegnandosi per contribuire ad un lavoro comune.
- Sapersi relazionare con gli altri.

CONOSCITIVE

- Saper riconoscere i fondamenti dei giochi più comuni.
- Saper riconoscere le regole dei giochi praticati.

LINGUISTICO-COMUNICATIVE

- Saper comunicare con il linguaggio mimico-

<p><u>GIOCO E SPORT</u></p>	<p><u>CARATTERISTICHE:</u> - Strutturali Regole. Competizione. - Linguistiche Comunicazione gestuale. Comunicazione verbale. Espressione corporea - Semantiche Motivazione e scopi del gioco sportivo. Formazione del carattere. Gestione delle emozioni. <u>RELAZIONI:</u> Relazioni interpersonali e tra individuo e gruppo. Rapporto gruppo- squadre. Rapporto con le regole. <u>TRASFORMAZIONI:</u> Evoluzione del gioco. Reazioni fisiche e psichiche nell'ambito del gioco.</p>	<p>gestuale e i movimenti corporei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il linguaggio dei segnali acustici. • Saper rappresentare graficamente giochi sportivi. <p><u>METODOLOGICHE-OPERATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire nelle diverse situazioni gioco. • Saper partecipare con impegno ai giochi proposti. • Saper rispettare le consegne e i comandi. • Saper praticare i vari giochi nel rispetto delle regole • Saper controllare i propri movimenti e la propria aggressività. <p><u>RELAZIONALI.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare un positivo rapporto con se stesso. • Saper rispettare le regole, i compagni gli avversari. • Saper contribuire alla buona riuscita del gioco e al successo della propria squadra. • Saper accettare sportivamente la sconfitta. • Saper rispettare, aiutare e valorizzare i diversamente abili. 	
------------------------------------	--	--	--

Secondo ciclo			
Asse dei linguaggi			
Curricolo educazione motoria			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
<u>IL SE' E IL PROPRIO CORPO</u>	<u>CARATTERISTICHE:</u> - Strutturali	<u>CONOSCITIVE</u> • Saper riconoscere ed indicare le	

	<p>Le parti del corpo La percezione e la rappresentazione Lateralizzazione e coordinazione. - Linguistiche Descrizione del proprio corpo. Descrizione delle percezioni Il linguaggio del corpo Il linguaggio specifico. <u>RELAZIONI:</u> Coscienza di sé , degli altri dell'ambiente. Rapporto con se stesso,con gli altri e con l'ambiente. Relazioni con oggetti e strumenti Igiene personale. Relazioni con le diversità <u>TRASFORMAZIONI:</u> Uso del corpo in diverse situazioni. Uso di oggetti e strumenti diversi.</p>	<p>parti del corpo su se stessi, sugli altri e su un disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere norme igieniche di base. • Saper riconoscere situazioni di rischio. <p><u>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper nominare le varie parti del corpo • Saper rappresentare se stessi e le azioni motorie sperimentate • Saper riconoscere gli organi di senso • Saper comunicare sensazioni e stati d'animo vissuti nell'ambito di attività motorie. • Saper ascoltare e comprendere istruzioni richieste. <p><u>METODOLOGICHE-OPERATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche • Saper coordinare i movimenti • Saper riprodurre con il disegno e descrivere il proprio corpo in situazioni motorie. <p><u>RELAZIONALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare per imparare a riconoscere iol linguaggio del proprio corpo. • Saper entrare in relazione con gli altri anche attraverso il contatto corporeo. • Saper interagire con gli altri in un contesto spazio-temporale. • Saper accettare e interagire in modo costruttivo con le diversità. <p><u>CONOSCITIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e denominare 	
--	---	--	--

**IL CORPO
IN MOVIMENTO**

CARATTERISTICHE:
- **Strutturali**
Movimenti :camminare,
strisciare correre,rotolare saltare
lanciare afferrare arrampicarsi.
Equilibrio.
Coordinazione dinamica
generale.
Lateralizzazione
Ritmo
- **Linguistiche**
Il linguaggio specifico.
Comunicazione corporea
- **Semantiche**
Consapevolezza e controllo del
proprio corpo.
RELAZIONI:
Cambiamento di posizione in
rapporto agli altri e agli oggetti.
Relazioni spazio-.temporali.
Rapporti interpersonali
TRASFORMAZIONI:
Uso del corpo in diverse
situazioni.

- gli schemi motori di base.
- Saper riconoscere diversi ritmi
 - Saper riconoscere e valutare le proprie potenzialità.
- LINGUISTICO- .COMUNICATIVE
- Saper comprendere i comandi e le istruzioni attraverso l'uso di termini specifici.
 - Saper dare istruzioni e comandi
 - Saper comunicare attraverso il linguaggio mimico e gestuale.
 - Saper interpretare sequenze ritmiche e musicali.
- METODOLOGICHE- OPERATIVE
- Sapersi orientare nello spazio coordinando e collegando in modo fluido i movimenti.
 - Saper eseguire movimenti controllando la lateralità.
 - Saper potenziare le capacità di resistenza, forza e velocità.
- RELAZIONALI
- Sapersi inserire in situazione motoria di coppia, di piccolo gruppo, di squadra.
 - Saper partecipare in modo attivo impegnandosi per contribuire ad un lavoro comune.
 - Sapersi relazionare con gli altri rispettando le diverse capacità.
 - Saper rispettare e valorizzare i diversamente abili.
 - Sapersi autocontrollare.
- CONOSCITIVE
- Saper riconoscere i fondamenti dei giochi più comuni.
 - Saper riconoscere le regole e le tecniche dei giochi- sport praticati a

GIOCO E SPORT

CARATTERISTICHE:

	<p>- Strutturali Regole. Tecniche. Competizione.</p> <p>- Linguistiche Comunicazione gestuale. Comunicazione verbale. Espressione corporea</p> <p>- Semantiche Motivazione e scopi del gioco sportivo. Capacità, potenzialità e limiti. Formazione del carattere. Gestione delle emozioni.</p> <p><u>RELAZIONI:</u> Relazioni interpersonali e tra individuo e gruppo. Rapporto gruppo- squadre. Rapporto con le regole.</p> <p><u>TRASFORMAZIONI:</u> Evoluzione del gioco. Reazioni fisiche e psichiche nell'ambito del gioco.</p>	<p>scuola</p> <p><u>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e utilizzare il linguaggio e i termini specifici dei vari giochi- sport. • Saper comunicare con il linguaggio mimico- gestuale e i movimenti corporei • Saper comprendere il linguaggio simbolico- sportivo. • Saper descrivere i fondamenti e le regole di un gioco e di uno sport. • Saper rappresentare graficamente situazioni di gioco- sport. <p><u>METODOLOGICO-OPERATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi i inserire nelle varie situazioni di gioco. • Saper partecipare con impegno ai giochi di gruppo. • Saper rispettare le consegne e i comandi e le regole. • Saper controllare i propri movimenti e la propria aggressività. <p><u>RELAZIONALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare un positivo rapporto con se stesso prendendo coscienza di capacità e limiti. • Sapersi impegnare a fondo per potenziare le proprie capacità e prestazioni • Saper rispettare le regole, i compagni, gli avversari. • Saper mettere in pratica atteggiamenti corretti e leali. • Saper contribuire alla buona riuscita del gioco e al successo della propria squadra. • Saper accettare sportivamente la 	
--	---	---	--

		<p>sconfitta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare, aiutare e valorizzare i diversamente abili. 	
--	--	---	--

Primo ciclo		
Curricolo di educazione linguistica		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO REGOLATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzione • Ricette • Regolamenti • Circolari 	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali → dà indicazioni su come svolgere un'attività o costruire un oggetto → dà regole su come svolgere un'attività o costruire un oggetto → richiede l'articolazione in punti o paragrafi</p> <p>Linguistiche → è caratterizzato da</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ un linguaggio chiaro e sintetico ✓ uso limitato degli aggettivi ✓ uso di diversa terminologia adatta al contesto ✓ eventuale presenza di immagini o simboli ✓ uso di indicatori temporali e di luogo ✓ uso dell'imperativo o dell'infinito <p>Semantiche → ha lo scopo di informare, istruire, imporre</p> <p>RELAZIONI di tipo temporale, spaziale, causale</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>Dal testo regolativo al testo poetico Dal testo regolativo al testo musicale Dal testo regolativo al testo iconico Dal testo regolativo all'immagine</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <p>Saper individuare</p> <ul style="list-style-type: none"> l'ordine delle istruzioni le sequenze le fasi di esecuzione lo scopo della consegna <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere semplici istruzioni date • Saper decodificare alcune immagini simbolo • Sapere esporre in sequenze le immagini e le relative istruzioni per giungere all'esecuzione di una semplice attività pratica
Secondo ciclo		

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO REGOLATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzione • Ricette • Regolamenti • Circolari 	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali → dà indicazioni su come svolgere un'attività o costruire un oggetto → dà regole su come svolgere un'attività o costruire un oggetto → richiede l'articolazione in punti o paragrafi</p> <p>Linguistiche → è caratterizzato da :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ un linguaggio chiaro e sintetico ✓ uso limitato degli aggettivi ✓ uso di diversa terminologia adatta al contesto ✓ eventuale presenza di immagini o simboli ✓ uso di indicatori temporali e di luogo ✓ uso dell'imperativo o dell'infinito <p>Semantiche → ha lo scopo di informare, istruire, imporre</p> <p>RELAZIONI di tipo temporale, spaziale, causale</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>Dal testo regolativo al testo poetico Dal testo regolativo al testo musicale Dal testo regolativo al testo iconico Dal testo regolativo all'immagine e viceversa</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <p>Saper individuare l'ordine delle istruzioni le sequenze le fasi di esecuzione lo scopo della consegna</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere le istruzioni date • Saper decodificare immagini simbolo • Sapere esporre in sequenze le istruzioni per giungere all'esecuzione di una semplice attività pratica • Saper riconoscere ed utilizzare le principali caratteristiche di un testo regolativi • Saper produrre un semplice testo regolativo
Primo e secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO DESCRITTIVO</p> <p>Descrivere significa rappresentare qualcosa per mezzo delle parole indicandone alcune</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <p>Oggetto della descrizione (persona, animale, cosa, luogo, ambiente) reale o fantastico.</p> <p>Caratteristiche dell'oggetto: fisiche (dalla I alla V) e psicologiche (III, IV e V) della Persona; uso e funzionamento (dalla I alla V) della Cosa; aspetti particolari e generali di Luogo e Ambiente (dalla I</p>	<p><u>Conoscitive</u></p> <p>Saper rilevare dati sensoriali nella realtà circostante (I e II)</p> <p>Saper rilevare dagli elementi della realtà (cose, animali, persone, luoghi) i dati sensoriali (visivi, tattili, uditivi,olfattivi, gustativi, di movimento) III, IV e V</p>

<p>caratteristiche o qualità. Chi descrive può fare riferimento a un oggetto reale o fantastico</p>	<p>alla V); descrizione globale (classi I e II), descrizione particolare (classi III, IV e V)</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u> Descrizione oggettiva: linguaggio denotativo, specialistico, tecnico Descrizione soggettiva: linguaggio espressivo, ricco di termini valutativi, che rispecchiano opinioni e giudizi (I-V) Lessico vario, preciso, che utilizza informazioni che derivano dai 5 sensi Uso dei campi semantici, aggettivi, similitudini (III-V) Indicatori di tempo e indicatori di spazio (I-V) Preposizioni, avverbi e locuzioni avverbiali di luogo Tempi verbali: presente e imperfetto Indicativo (dalla I alla V) per rappresentare immagini statiche, azioni e sentimenti che durano nel tempo Frase generalmente brevi per conferire chiarezza ed incisività</p> <p><u>Caratteristiche semantiche</u> Scopo: informare, coinvolgere emotivamente il lettore, persuadere Uso di similitudini e della tecnica dello straniamento (dalla I alla V)</p> <p><u>Relazioni</u> Posizione nel testo rispetto alle altre sequenze (narrative, dialogiche, riflessive, ecc.) dalla I alla V Ritmo narrativo: azzeramento temporale nella sequenza descrittiva (I-V) Relazione: uomo-ambiente, oggetto-persona; evoluzione luogo, ambiente; storia, provenienza, appartenenza oggetto (I-V)</p> <p><u>Trasformazioni</u> Voce narrante: prima e terza persona (II-V)</p>	<p>Saper ordinare i dati, collegarli fra loro e organizzarli in gruppi seguendo uno schema dato (I – V) Saper individuare le caratteristiche oggettive di una cosa o di un animale (I e II) Saper cogliere le caratteristiche della descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto ricavandole da schemi e/o mappe predisposte (III – V) Saper riconoscere lo scopo e la funzione di una descrizione (III – V) Saper riconoscere gli elementi descrittivi in testi misti (III – V) Saper riconoscere alcune forme di descrizione dal generale al particolare (e viceversa), per elenco, per contrapposizione (III – V)</p> <p><u>Linguistico-comunicative</u> Saper ascoltare e comprendere un testo descrittivo (I – V) Saper leggere e comprendere un testo descrittivo (I – V) Saper leggere con espressività un testo descrittivo (III – V) Saper descrivere oralmente un oggetto o un animale individuandone forma, colore, uso (I e II) Saper fare una descrizione oralmente (III – V) Saper descrivere oralmente una o più immagini (I – II) Saper distinguere in un testo le sequenze descrittive da quelle narrative (III – V) Saper individuare in testi descrittivi aggettivi, avverbi, similitudini, modi di dire (III – V) Saper produrre una descrizione oggettiva (II – V) Saper produrre una descrizione soggettiva inserendo i propri stati d’animo (IV – V) Saper ampliare un testo narrativo inserendo delle descrizioni (III – V)</p>
---	--	---

	Descrizione oggettiva-soggettiva (comparazione e trasformazione reciproca) dalla III alla V Linguaggio iconico-linguaggio verbale e viceversa (I-V) Linguaggio musicale-linguaggio verbale e viceversa (I-V) Linguaggio mimico-gestuale – linguaggio verbale e viceversa (I-V) Dalla descrizione al ritratto (I-V)	Sapere completare o modificare una descrizione (III – V)
--	--	--

Primo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO POETICO Il testo poetico, attraverso l'uso speciale della lingua, comunica emozioni, sensazioni ed esperienze, creando immagini particolari con le parole. Giochi di parole Conte, filastrocche Ninne nanne	CARATTERISTICHE Strutturali → ✓ verso ✓ strofe ✓ rime o schema libero Linguistiche → ✓ ritmo ✓ onomatopea ✓ iterazione (ripetizione di parole e concetti) ✓ costruzione libera della frase (inversione ordine parole) Semantiche → Figure di significato: similitudine, metafora, personificazione, allegoria Scopo: suscitare emozioni, sollecitare riflessioni RELAZIONI di tipo temporale, spaziale, causale, parole chiave (interne al testo) testo – contesto, testo – autore (esterne al testo) TRASFORMAZIONI Dal suono al testo poetico	CONOSCITIVE <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le parole in rima LINGUISTICO-COMUNICATIVE/METODOLOGIE OPERATIVE <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e recitare conte, filastrocche e semplici poesie Saper riconoscere e utilizzare parole in rima Saper individuare e spiegare il significato di semplici poesie e filastrocche Saper costruire semplici filastrocche

	Dall'immagine al testo poetico Dal testo descrittivo al testo poetico Dal testo narrativo al poetico e viceversa Variazioni, trasposizioni, elaborazioni	
--	---	--

Secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO POETICO</p> <p>Il testo poetico, attraverso l'uso speciale della lingua, comunica emozioni, sensazioni ed esperienze, creando immagini particolari con le parole.</p> <p>Giochi di parole Poesie d'autore</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ verso ✓ strofe ✓ rime o schema libero <p>Linguistiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ritmo ✓ onomatopea ✓ iterazione (ripetizione di parole e concetti) ✓ costruzione libera della frase (inversione ordine parole) <p>Semantiche →</p> <p>Figure di significato: similitudine, metafora, personificazione, allegoria</p> <p>Scopo: suscitare emozioni, sollecitare riflessioni</p> <p>RELAZIONI di tipo temporale, spaziale, causale, parole chiave (interne al testo) testo – contesto, testo – autore (esterne al testo)</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <p>Dal suono al testo poetico Dall'immagine al testo poetico Dal testo descrittivo al testo poetico Dal testo narrativo al poetico e viceversa Variazioni, trasposizioni, elaborazioni</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare strofa, verso, rima, ritmo • Saper individuare similitudine, metafora, personificazione <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ad alta voce in modo espressivo un testo poetico • Saper spiegare il significato di espressioni e di immagini di un testo poetico • Saper comunicare le sensazioni e le emozioni che suscita un testo (in forma orale e in forma scritta) • Saper fare la parafrasi • Saper scrivere brevi testi poetici

Secondo ciclo

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>RACCONTO PERSONALE</p> <p>CRONACA La cronaca è un testo che riferisce in modo fedele un fatto o una serie di fatti accaduti realmente in un periodo limitato di tempo, rispettando quasi sempre l'ordine cronologico.</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ narrazione di fatti contemporanei svoltisi in un tempo limitato che segue una successione cronologica. ✓ raccolta di informazioni necessarie per realizzare un racconto fedele attraverso l'uso delle 5 w . <p>Linguistiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uso della prima o della terza persona. ✓ prevalenza di indicatori spaziali e temporali. ✓ uso di un linguaggio adatto ad informare. ✓ <p>Semantiche→</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ scopo informativo. ✓ esposizione dei fatti con eventuale commento o riflessione. ✓ Funzione dei connettivi spaziali e temporali. <p>RELAZIONI di tipo temporale o di causa – effetto tra i fatti narrati.</p> <p>TRASFORMAZIONI Dall'esposizione cronachistica di un evento all'articolo di cronaca. Dalla cronaca al racconto. Dall'immagine all'articolo di cronaca.</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare luoghi e tempi • Saper individuare le persone • Saper individuare le 5 W <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare indicatori di tempo, luogo e causali • Saper produrre testi orali e scritti utilizzando la struttura specifica del testo • Saper utilizzare la prima e la terza persona
Secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>LETTERA</p> <p>E' un testo utilizzato per comunicare a un destinatario i propri</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ luogo, data, destinatario. ✓ Introduzione, parte centrale, formula di chiusura, firma. 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fissi: mittente, destinatario, data, luogo, intestazione, chiusura, firma • Saper distinguere introduzione, parte centrale,

<p>pensieri e sentimenti, presuppone di essere letto solo dalla persona a cui il testo è destinato.</p>	<p>Linguistiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ lessico confidenziale. ✓ sintassi semplice e lineare. ✓ verbi al presente e al passato prossimo. ✓ punti esclamativi o interrogativi. <p>Semantiche→</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ scopo educativo. ✓ <p>RELAZIONI di tempo, di luogo, di causa, interpersonali.</p> <p>TRASFORMAZIONI Dalla lettera alla posta elettronica.</p>	<p>formula di chiusura e firma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la destinazione mittente/destinatario • Saper individuare lo scopo della lettera <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere una lettera personale • Saper utilizzare il registro confidenziale • Saper utilizzare i tempi verbali tipici della lettera personale • Saper utilizzare i segni grafici in funzione espressiva
---	--	---

Secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>DIARIO</p> <p>E' un racconto personale di episodi, avvenimenti, ricordi, impressioni, sensazioni, sentimenti.</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ i fatti narrati sono realmente accaduti e recenti. ✓ i fatti vengono registrati con regolarità. ✓ impressioni personali. ✓ coincidenza emittente- destinatario. <p>Linguistiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ lessico semplice, informale e colloquiale. ✓ prevalenza del tempo presente passato prossimo. ✓ uso della prima persona. <p>Semantiche→</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ scopo : autoriflessione. <p>RELAZIONI temporali, spaziali, causali,</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fissi: indicazione del giorno, registrazione quotidiana di fatti realmente accaduti • Saper individuare la relazione diario/autore • Saper cogliere lo scopo <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed utilizzare un linguaggio informale(espressioni gergali, abbreviazioni e sottintesi) • Saper utilizzare i tempi tipici del diario • Saper raccontare in prima persona • Saper esprimere ricordi, impressioni, eventi personali, sensazioni, sentimenti scrivendo

	interpersonali. TRASFORMAZIONI Dal diario personale al diario di bordo.	
--	---	--

Secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO ESPOSITIVO INFORMATIVO</p> <p>Testo rivolto a dare informazioni su un argomento specifico utilizzando una terminologia adeguata al tema. (scientifico- storico- geografico) Può essere corredato da illustrazioni, didascalie, grafici, tabelle, schemi ecc.</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ introduzione,svolgimento,conclusione. ✓ ordine logico e/o cronologico. ✓ frequente uso di definizioni. ✓ presenza di foto,documenti,disegni, grafici.... ✓ <p>Linguistiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ lessico preciso,rigoroso,specialistico. ✓ frasi espresse in modo chiaro. ✓ uso prevalente del tempo presente. <p>Semantiche→</p> <p>presenza di parti strettamente informative, parti di commento, giudizio.</p> <p>RELAZIONI temporali, spaziali, causali e di causa – effetto.</p> <p>TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ dagli appunti alla scaletta, alla relazione. ✓ dal testo iconico a quello espositivo. ✓ dalla raccolta di documenti al testo. 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura di un testo informativo/espositivo (introduzione - svolgimento - conclusione) • Saper individuare informazioni in un testo • Saper individuare lo scopo del testo <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere un testo informativo/espositivo • Saper decodificare grafici, tabelle, testi iconici • Saper esporre, oralmente e per iscritto, contenuti relativi ad argomenti di studio utilizzando i connettivi specifici • Saper ricavare informazioni dai testi
Secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO ARGOMENTATIVO</p> <p>Testo finalizzato a</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ presentazione del problema,della tesi, degli argomenti, dell'antitesi. 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere il problema, la tesi, gli argomenti, la conclusione • Saper mettere in relazione le parti del testo

<p>sostenere una tesi attraverso argomentazioni. (saggi, testi pubblicitari, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ confutazione delle antitesi. ✓ conclusione. <p>Linguistiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ presenza di : connettivi, tempo presente, verbi che indicano opinioni. <p>Semantiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ presenza di opinioni, citazioni, esempi, confronti tra dati a sostegno dell'argomentazione. <p>✓</p> <p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ tra opinioni diverse ✓ tra tesi e antitesi. ✓ Tra argomentazioni. <p>TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dal confronto tra tesi e antitesi alla conclusione. 	<p>argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere fatti ed opinioni • Saper ricavare lo scopo di un testo argomentativi <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere un testo argomentativo • Saper esporre argomentazioni su temi della vita scolastica e di esperienze personali • Saper scrivere un semplice testo argomentativo relativo al vissuto dei bambini
---	---	---

Primo e secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO NARRATIVO</p> <p>RACCONTO – NOVELLA</p> <p>Elaborazione di fatti o avvenimenti reali o di vicende fantastiche</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali →</p> <ul style="list-style-type: none"> Personaggi Luoghi <p>Trama: situazione iniziale svolgimento conclusione.</p> <p>Tempo recente o passato</p> <p>Sequenze narrative</p> <p>Linguistiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenza di indicatori spaziali o temporali (prima,dopo....) ✓ Tempi verbali legati alla narrazione. <p>Semantiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scopo della narrazione (morale, intrattenimento...) 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare luoghi, tempi, persone del testo narrativo. • Saper cogliere rapporti di causa – effetto. • Saper individuare lo scopo comunicativo. • Saper individuare i diversi punti di vista dei personaggi. <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. • Saper porre domande per ricavare chiarimenti. • Saper comprendere,ricordare e riferire i contenuti essenziali. • Saper narrare in modo ordinato utilizzando i nuovi termini acquisiti.

	<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazioni spaziali ✓ Relazioni temporali ✓ Relazioni causali ✓ Rapporto autore - lettore <p>TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambiamento del punto di vista (es. dal punto di vista di uno o più personaggi) ✓ Cambiamento della posizione del narratore (1° e 3° persona) ✓ Dal testo narrativo al testo teatrale e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere autonomamente rispettando la punteggiatura. • Saper scrivere semplici e brevi racconti. • Saper scrivere in prima e terza persona in modo ordinato, coerente e coeso.
--	---	---

Primo e secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>TESTO NARRATIVO</p> <p>FIABA</p>	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali →</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Situazione iniziale, sviluppo, finale ➤ Ruoli dei personaggi ➤ Azioni e situazioni ricorrenti ➤ Presenza di elementi magici ➤ Tempo indefinito ➤ Luoghi tipici della fiaba (castello, foresta,...) ➤ Lieto fine <p>Linguistiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formule di rito (iniziali e finali) ✓ Formule magiche, filastrocche, ripetizioni ✓ Prevalenza dell'uso di tempi al passato ✓ Discorso diretto e indiretto ✓ Connettivi temporali (prima, durante, infine,...) <p>Semantiche→</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Morale implicita (il bene sconfigge il male,...) <p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazioni spaziali 	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare luoghi, tempi, personaggi della fiaba • Sapere individuare la successione temporale • Saper cogliere rapporti di causa – effetto. • Saper individuare lo scopo comunicativo. • Saper individuare i diversi punti di vista dei personaggi. <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. • Saper porre domande per ricavare chiarimenti. • Saper comprendere,ricordare e riferire i contenuti essenziali. • Saper narrare in modo ordinato utilizzando i nuovi termini acquisiti. • Saper leggere autonomamente rispettando la punteggiatura. • Saper scrivere semplici e brevi fiabe rispettandone la struttura.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazioni temporali ✓ Relazioni causali <p>TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Divisione in sequenze (riassunto) ✓ Smontaggio e rimontaggio tra fiabe diverse ✓ Cambiamento finale e/o continuazione dopo il finale ✓ Cambiamento di ruoli dei personaggi ✓ La fiaba...il fumetto ✓ Dal testo narrativo al testo teatrale e viceversa. 	
--	--	--

Primo e secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO NARRATIVO FAVOLA	<p>CARATTERISTICHE</p> <p>Strutturali →</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Situazione iniziale, sviluppo, finale ➤ Testo breve ➤ Prevalenza di animali come personaggi ➤ Personaggi-animali rappresentano vizi e virtù umane ➤ Spazio e tempo indefiniti <p>Linguistiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplicità e brevità del testo ✓ Discorso diretto e indiretto ✓ Uso di proverbi e massime <p>Semantiche →</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Morale esplicita <p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazioni spaziali ✓ Relazioni temporali ✓ Relazioni causali ✓ Relazione tra virtù/vizi e animale <p>TRASFORMAZIONI</p>	<p>CONOSCITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura della favola • Sapere individuare le caratteristiche dei personaggi • Sapere individuare la morale e contestualizzarla in altre situazioni <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. • Saper porre domande per ricavare chiarimenti. • Saper comprendere,ricordare e riferire i contenuti essenziali. • Saper narrare in modo ordinato utilizzando i nuovi termini acquisiti. • Saper leggere autonomamente rispettando la punteggiatura. <p>Saper scrivere semplici favole rispettandone la struttura.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambiamento del punto di vista ✓ Dal proverbio alla favola e viceversa ✓ Dalla favola al fumetto 	
--	--	--

Secondo ciclo		
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
TESTO NARRATIVO MITO E LEGGENDA	CARATTERISTICHE Strutturali → <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tempi remoti e spazi diversi ➤ Argomenti per spiegare l'origine del mondo, fenomeni, usanze, credenze, ... ➤ Personaggi vari: dei , eroi, creature fantastiche,... Linguistiche → <ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplicità e brevità del testo ✓ Prevalenza di verbi di azione ✓ Paragoni e similitudini Semantiche→ <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensione del valore simbolico del mito e della leggenda RELAZIONI <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazioni spaziali ✓ Relazioni temporali ✓ Relazioni causali ✓ Relazione tra mito/leggenda e la realtà che lo ha prodotto TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambiamento del punto di vista ✓ Dal mito alla contestualizzazione storica ✓ Attualizzazione del mito 	CONOSCITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la struttura del mito/leggenda • Saper individuare le caratteristiche dei personaggi • Saper individuare il tema distinguendo tra realtà e fantasia LINGUISTICO-COMUNICATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. • Saper porre domande per ricavare chiarimenti. • Saper comprendere,ricordare e riferire i contenuti essenziali. • Saper narrare in modo ordinato utilizzando i nuovi termini acquisiti. • Saper leggere autonomamente rispettando la punteggiatura.

PREMESSA

PRINCIPI METODOLOGICI ESTRAPOLATI DA “INDICAZIONI PER IL CURRICOLO”

Per realizzare lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure i docenti, consapevoli della trasversalità della lingua italiana,

pongono specifiche attenzioni su ciò che i bambini già conoscono.

La pratica delle abilità linguistiche nella comunità scolastica avviene mediante la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento, idonei allo scambio linguistico, all'interazione, alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, alla negoziazione di punti di vista.

Ogni insegnante favorisce con apposite attività il superamento degli ostacoli che possono annidarsi a livello lessicale o sintattico, oppure al livello della strutturazione logico-concettuale.

Nel curare l'apprendimento della lingua, anche in una prospettiva metacognitiva, gli insegnanti tengono conto delle fasi dello sviluppo cognitivo dell'alunno, impegnandolo con gradualità in attività adeguate.

METODOLOGIA

Tipi di attività	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Feedback (verificare le competenze acquisite) ✓ Ascolto di una lettura dell'insegnante ✓ Letture individuale ✓ Analisi del testo: → scopo <ul style="list-style-type: none"> → struttura → tecniche → linguaggio → riflessione linguistica (parola, frase) ✓ Manipolazione del testo ✓ Produzione guidata → progettazione <ul style="list-style-type: none"> stesura ✓ Produzione personale → revisione
Modalità di gestione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Attività individuale ✓ Attività di gruppo (coppia, piccolo gruppo, gruppo classe)
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutturato ✓ Non strutturato

Tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo strumenti audiovisivi ✓ Utilizzo programmi informatici di letto-scrittura ✓ Ricerca materiali in rete
-------------------	---

Primo e secondo ciclo			
Curricolo di educazione straniera			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE	METODOLOGIA
COMPRESIONE	Ascolto	<p>Saper riconoscere alcune semplici regole e comprenderne il significato</p> <p>Saper comprendere semplici parole riconoscendone il suono</p> <p>Saper comprendere brevi e semplici istruzioni verbali</p> <p>Saper comprendere alcune semplici frasi cogliendone il significato</p>	<p>Attività di ascolto con la voce guida dell'Insegnante o con l'ausilio di audiocassette o CD (parole, frasi, dialoghi, storie)</p> <p>Osservazione di immagini corrispondenti a parole</p> <p>Lettura di semplici frasi o brevi testi</p> <p>Lettura delle consegne degli esercizi proposti</p> <p>Lettura di dialoghi</p>
	Lettura	<p>Saper comprendere brevi e semplici testi cogliendone il senso globale</p> <p>Saper associare le parole alle immagini corrispondenti</p> <p>Saper associare frasi e figure</p> <p>Saper comprendere alcuni brevi testi scritti (semplici descrizioni e brevi racconti)</p>	
	Orale	<p>Saper comprendere il significato globale di alcuni dialoghi</p> <p>Saper pronunciare correttamente alcune semplici parole</p> <p>Saper fare lo spelling delle parole</p> <p>Saper salutare</p> <p>Presentare se stessi e gli altri</p> <p>Saper rispondere a domande relative a se stessi ed agli altri</p> <p>Saper associare il nome all'oggetto</p>	
PRODUZIONE			<p>Attività di produzione orale con supporto visivo e grafico (nelle prime classi), canti, giochi (ROLE PLAY), interazione verbale con i compagni</p> <p>Descrizione verbale di se stessi e degli altri</p>

	Scritta	<p>corrispondente</p> <p>Saper esprimere frasi relative alle proprie attitudini quotidiane</p> <p>Saper contare</p> <p>Saper chiedere un permesso</p> <p>Saper copiare parole apprese</p> <p>Saper copiare brevi frasi</p> <p>Saper completare un dialogo inserendo le parole mancanti</p> <p>Saper scrivere alcune parole relative ad immagini o illustrazioni</p> <p>Saper produrre semplici descrizioni (persone, animali, oggetti)</p> <p>Saper scrivere un messaggio di auguri, una cartolina o una breve lettera personale.</p>	<p>Attività di copiatura di parole o frasi, esercizi di completamento, scrittura di singole parole o brevi frasi (prime classi), brevi testi (terza, quarta, quinta)</p> <p>Realizzazione di biglietti di auguri, lettere personali, cartoline</p>
--	---------	---	--

Primo ciclo			
Asse geo-storico-sociale			
Curricolo di storia			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE <i>Conoscitive – Linguistiche - Metodologiche</i>	METODOLOGIA
<u>LA MIA STORIA PERSONALE</u>	<u>Caratteristiche</u> Contemporaneità Successione Durata Ciclicità <u>Relazioni</u> Prima-dopo Causa-effetto Uomo-ambiente <u>Trasformazioni</u> Cambiamenti persona	<u>COMPETENZE CONOSCITIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> Saper orientarsi nel tempo a partire dall'esperienza e dal vissuto personale Saper usare gli indicatori temporali Saper individuare relazioni causa-effetto Saper cogliere i piu' evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo <u>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> Saper usare i connettivi temporali / topologici e i termini convenzionali di misurazione del tempo Saper distinguere in un testo le informazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> Riordino di sequenze per narrare una storia Conversazioni per raccontare il proprio vissuto Costruzione di linee del tempo, calendari e tabelle per presenza ed incarichi Costruzione di tabelle per la scansione del lavoro giornaliero Attività individuali e di gruppo

	Cambiamenti ambiente Cambiamenti oggetti di uso quotidiano	tempo e luogo <u>COMPETENZE METODOLOGICO-OPERATIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e classificare dati • Saper utilizzare strumenti e tecnologie • Saper elaborare prodotti <u>COMPETENZE RELAZIONALI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire con autonomia • Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo 	
--	---	---	--

Secondo ciclo			
Asse geo-storico-sociale			
Curricolo di storia			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE <i>Conoscitive – Linguistiche - Metodologiche</i>	METODOLOGIA
<u>IO E IL TEMPO</u> - Tipi di società	Periodizzazione Economia Organizzazione sociale (nomadismo / sedentarismo) Religione – Usi – Costumi Altri gruppi Clan Villaggi Evoluzione umana (aggregazioni, abitazioni, linguaggio, arte-cultura, tecniche di produzione, commercio)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le grandi periodizzazioni convenzionali • Saper riconoscere relazioni, mutamenti e permanenze comprendere e descrivere un fatto storico utilizzando parole chiave • Saper produrre informazioni attraverso l'analisi delle fonti e dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lettura di testi • Conversazione per comunicare conoscenze • Costruzione di linee del tempo, mappe, grafici, tabelle, cartelloni murali • Visite ed uscite didattiche • Attività nel laboratorio multimediale
<u>QUADRI DI</u>	Economia		

<u>CIVILTÀ</u>	Organizzazione sociale Religione – usi – costumi Confronti tra culture diverse Economia Politica Cultura Società		
-----------------------	--	--	--

Primo ciclo

Asse geo-storico-sociale

Curricolo di geografia

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni</i> <i>Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
<u>I MIEI SPAZI</u> <u>PERSONALI</u>	Organizzatori spaziali Punti di riferimento Spazio-percorso Ambienti naturali Territorio/abitazione Percorso/punto di riferimento Spazi e ambienti umanizzati	<u>COMPETENZE CONOSCITIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scoprire relazioni spaziali in situazioni di gioco • Saper riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni, relazioni, trasformazioni • Saper riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio • Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici • Saper descrivere le relazioni spaziali che esistono tra le persone e gli oggetti usando termini: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi d'orientamento • Esplorazione degli ambienti • Osservazione e verbalizzazione degli elementi dello spazio • Rappresentazione del lavoro svolto (cartelloni, disegni, grafici, tabelle) • Localizzazione degli oggetti nello spazio • Osservazioni meteorologiche

Secondo ciclo

Asse geo-storico-sociale

		negative delle attività umane <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare semplici carte tematiche, geografiche e geostoriche • Saper descrivere un ambiente geografico • Saper riconoscere nelle regioni italiane i diversi paesaggi, le caratteristiche naturali ed umane, le relazioni intercorrenti, le loro trasformazioni nel tempo • Saper leggere, comprendere e utilizzare carte geografiche e geostoriche relative alle regioni italiane 	
--	--	--	--

Primo ciclo			
Asse geo-storico-sociale			
Curricolo di educazione alla cittadinanza			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
<u>IO VIVO CON GLI ALTRI</u>	<u>REGOLE</u> La famiglia Il gruppo classe Le persone della scuola La diversità La comunità La natura	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé • Saper accettare, rispettare e aiutare gli altri • Saper interagire usando criteri di giustizia e buone maniere • Saper mantenere comportamenti corretti nel rispetto delle norme stradali • Saper rispettare la natura • Saper attivare atteggiamenti di ascolto, conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti dei pari e degli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi • Canti e filastrocche • Disegni individuali e di gruppo • Cartelloni • Schede • Lettura di racconti • Racconti del vissuto personale

Secondo ciclo

Asse geo-storico-sociale

Curricolo di educazione alla cittadinanza

TEMI PORTANTI	<p>NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni</i> <i>Trasformazioni</i></p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE</p>	<p>METODOLOGIA</p>
<p><u>IO VIVO CON GLI ALTRI</u></p>	<p><u>REGOLE</u> La famiglia Il gruppo classe Le persone della scuola La diversità La società La natura Beni culturali Democrazia, libertà e pace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé • Saper accettare, rispettare e aiutare gli altri • Saper interagire usando criteri di giustizia e buone maniere • Saper rispettare i beni di tutti • Saper mantenere comportamenti corretti nel rispetto delle norme stradali • Saper rispettare la natura ed i beni artistico-culturale • Saper attivare comportamenti di prevenzione per la salvaguardia della propria salute • Saper attivare atteggiamenti di ascolto, conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti dei pari e degli adulti • Saper esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività • Saper agire con autonomia • Saper autovalutarsi • Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone • Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo • Saper attuare in classe forme di collaborazione, scambio e responsabilità • Saper riconoscere i propri errori • Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Analisi di immagini • Lettura di racconti • Uso di audiovisivi • Questionari • Realizzazione di cartelloni • Lavoro di gruppo • Attività nel laboratorio multimediale • Racconti del vissuto personale

Primo ciclo			
Asse Matematico			
Curricolo educazione matematica			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE <i>Conoscitive-Linguistiche/comunicative- Metodologiche/Operative-Relazionali</i>	METODOLOGIA
<p><u>IL NUMERO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti numerici e proprietà dei numeri <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni e loro proprietà • Calcolo <p><u>FIGURE E SPAZIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure e strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali - Cardinali e ordinali - Raggruppare, scomporre e comporre in basi diverse e in base 10 - La grandezza relativa dei numeri - Il valore posizionale delle cifre - Confronto tra numeri naturali e composizione <ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni • Addizione e sottrazione tra numeri naturali • Calcolo scritto e mentale • Semplici modelli • Variazioni <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti geometrici bi e tridimensionali - Coordinate e grafici - Traslazioni e simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> - saper collegare i numeri ad una quantità - saper contare in senso progressivo e regressivo - saper riconoscere numeri cardinali e ordinali e collocarli sulla retta numerica - Saper leggere e scrivere numeri naturali in base 10 riconoscendo il valore posizionale delle cifre <ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere a livello intuitivo le quattro operazioni - saper riconoscere la tecnica delle operazioni - saper operare con addizione e sottrazione <ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere, disegnare, descrivere, costruire, confrontare e ordinare figure tri e bidimensionali - saper riconoscere e collocare figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e manipolazione di materiale non strutturato - Conteggio di oggetti - Costruzione della linea dei numeri - Raggruppamenti - Uso di materiale strutturato (numeri in colore, abaco, bilancia matematica...) - Ritmi e sequenze, conte e filastrocche - Drammatizzazione di situazioni di calcolo - Introduzione e uso di simboli operativi <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare e osservare oggetti della realtà per riconoscere figure e forme - Seriazione

<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di rappresentazione trasformazioni simmetriche • Visualizzazione e ragionamento spaziale • Misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori spaziali, relazioni spaziali - Grandezze, unità, sistemi di misura - Tecniche, strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - geometriche in situazioni note - sapersi orientare nello spazio utilizzando i connettivi topologici - saper trovare e identificare posizioni con semplici relazioni e sistemi di coordinate - saper applicare traslazioni, ribaltamenti, rotazioni nella realizzazioni di giochi - saper riconoscere e creare simmetrie di semplici figure - saper manipolare forme concrete - saper realizzare e descrivere un percorso - saper riconoscere le grandezze (lunghezza, peso, capacità e tempo) - saper confrontare oggetti in base alle grandezze - saper sviluppare punti di riferimento per stime - saper utilizzare strumenti (righello) - saper misurare utilizzando unità della stessa grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di ritmi - Giochi topologici - Percorsi in palestra - Rappresentazione grafica di spostamenti nello spazio - Griglie e mappe - Orientamento e spostamenti sulle griglie. - Sperimentare misure non convenzionali.
<p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta, organizzazione e rappresentazione di dati - Analisi dei dati e interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> - insieme dei dati - tabelle e grafici - la probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • saper raccogliere dati e oggetti • saper classificare i dati oggetti in base ad una caratteristica • saper rappresentare dati con tabelle e grafici (con rappresentazioni iconiche) • saper descrivere le qualità principali di un insieme di dati • saper usare correttamente le espressioni “certo, possibile, impossibile” in situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di situazioni concrete • Osservazioni collettive • Giochi • Ritmi • Sequenze • Uso di diagrammi (di Venn, di Carrol,ad albero, di flusso) • Lettura di grafici • Verbalizzazione

Secondo ciclo			
Asse Matematico			
Curricolo educazione matematica			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE <i>Conoscitive-Linguistiche/comunicative- Metodologiche/Operative-Relazionali</i>	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • <u>IL NUMERO</u> - Concetti numerici e proprietà dei numeri - Operazioni e loro proprietà - Calcolo e stima <p><u>FIGURE E</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del sistema numerico in base 10 - Le frazioni: nozione intuitiva e legata con testi concreti e loro rappresentazione simbolica - I numeri decimali - Il valore posizionale delle cifre - Caratteristiche dei numeri: pari o dispari primi o composti multipli o divisori - Le quattro operazioni con numeri interi e decimali - Relazioni tra operazioni - Proprietà delle operazioni: commutativa associativa distributiva - Strategie di calcolo - Equivalenze per addizionare e sottrarre con frazioni comuni e con decimali 	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere la struttura del sistema numerico in base 10 inclusa la rappresentazione dei decimali - saper leggere e scrivere frazioni e collegarle al loro significato - saper valutare la grandezza di frazioni decimali e fare confronti anche usando modelli diversi (1/2 o 0,5) - saper calcolare le frazioni di un numero - saper comprendere il significato delle quattro operazioni - saper riconoscere e usare relazioni fra operazioni - saper usare la tecnica delle quattro operazioni con numeri interi e decimali - saper riconoscere ed usare le proprietà delle quattro operazioni - saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti • saper confrontare e analizzare figure tri e bidimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiali strutturati (regoli, abaco.BAM...) e non - Raggruppamenti e registrazioni in tabelle - Costruzione di tabelle e grafi - Schieramenti - Calcolo orale - Calcolo scritto - Uso di macchine e strumenti per il calcolo • Osservazione studio e confronto di enti geometrici

SPAZIO

- Figure e strutture
- Sistemi di rappresentazione trasformazioni simmetriche
- Visualizzazione e ragionamento spaziale
- Misura

- Oggetti geometrici bi e tridimensionali
- Coordinate e grafici
- Simmetrie, traslazioni e rotazioni
- Relazioni spaziali
- Grandezze, unità, sistemi di misura

- saper sviluppare definizioni di classi di figure (triangoli, quadrilateri, cubi, piramidi)
- saper indagare e ragionare su proprietà di figure geometriche (numero diagonali, parallelismo dei lati, perpendicolarità ...)
- saper costruire un sistema di coordinate
- saper usare coppie ordinate di numeri per identificare punti su un piano cartesiano
- sapersi orientare sul piano cartesiano usando punti di riferimento e misure
- saper prevedere: risultati di scorrimenti, traslazioni e rotazioni delle figure bidimensionali
- saper dimostrare la congruenza tra due figure
- saper individuare simmetrie in oggetti e figure date, evidenziandone le caratteristiche
- saper scegliere oggetti secondo criteri dati
- saper disegnare oggetti con una serie di attributi
- saper identificare grandezze (lunghezze, aree, volumi)
- saper scegliere e utilizzare unità, strumenti, formule per risolvere problemi sul calcolo di lunghezze e aree
- saper determinare perimetri, aree e volumi delle figure geometriche conosciute
- saper costruire e utilizzare formule per determinare l'area di rettangoli e per risolvere problemi
- saper stimare l'ampiezza di un angolo confrontandolo con un angolo retto

- Classificazioni
- Manipolazione di figure geometriche piane
- Costruzione di figure piane con materiali vari
- Composizione e scomposizione di figure geometriche
- Uso del geopiano
- Copertura di superfici:
 - piastrellature.
- Trasformazioni geometriche:
 - simmetrie, traslazioni, rotazioni.
- Disegno geometrico: uso di riga, squadra, goniometro e compasso.
- Verbalizzazione.

<p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta, organizzazione e rappresentazione di dati - Analisi dei dati e interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> - insieme dei dati - tabelle e grafici - la probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • saper raccogliere dati/informazioni • saper classificare dati/informazioni in base a più caratteristiche • saper organizzare dati usando tabelle e grafici) • saper confrontare insiemi di dati e individuarne: moda, media e mediana • saper confrontare in situazioni pratiche le probabilità dei vari eventi mediante l'uso di opportune rappresentazioni • saper rappresentare, elencare e numerare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie • saper argomentare sulla probabilità/improbabilità di eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di situazioni concrete • Osservazioni collettive • Ritmi e sequenze • Giochi • Costruzione e uso di diagrammi • Raccolta dati e costruzione di istogrammi ideogrammi aerogrammi • Lettura ed interpretazione di grafici • Verbalizzazione
--	---	--	--

PROBLEMI Primo e Secondo ciclo.

(Dalle Indicazioni per il Curricolo MPI)

“Il laboratorio è una modalità di lavoro che incoraggia la sperimentazione e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare-realizzare-valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e che può essere attivato sia all’interno che all’esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l’apprendimento.”.

Il laboratorio matematico quindi è un insieme di attività volte alla costruzione del sapere dove interagiscono persone , studenti e docenti che cooperano nell’attività.

Metodologia:

- Si parte da un problema o da un argomento, si cerca di capire quali sono le conoscenze dei ragazzi in proposito, si discute insieme o a gruppi per giungere ad una conclusione condivisa.
- La parte esercitativa viene in un secondo momento per consolidare meglio le conoscenze acquisite.
- In tutte le classi, la risoluzione dei problemi, si innesta in ogni attività e favorisce lo sviluppo delle capacità conoscitive-comunicative-metodologiche

Obiettivi specifici delle competenze :

- Saper riconoscere situazioni problema nella realtà, in contesti proposti dall'insegnante, ma anche ricavati dal vissuto quotidiano del bambino.
- Saper comprendere i dati di un problema rappresentati in varie forme (immagini, tabelle, testo scritto o verbale, grafici..)
- Saper individuare informazioni utili alla risoluzione
- Saper collegare tra loro le informazioni ricavate, al fine di giungere ad una soluzione.
- Saper verbalizzare i procedimenti eseguiti.
- Saper riconoscere dati sovrabbondanti o mancanti (per il secondo ciclo)
- Controllare la coerenza delle soluzioni e dei risultati trovati (per il secondo ciclo)

Primo ciclo			
Asse Scientifico-Tecnologico			
Curricolo di scienze naturali, chimica e fisica			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
I VIVENTI: <ul style="list-style-type: none"> • I Sistemi Viventi Le Relazioni tra i Viventi	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisiche di piante e animali • Gli elementi viventi della realtà circostante le piante e gli animali del nostro territorio • La dimensione temporale nei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare le caratteristiche dei viventi • Saper descrivere le caratteristiche dei viventi • Saper rappresentare le caratteristiche dei viventi • Saper riconoscere, denominare e descrivere le più comuni piante e i più comuni animali presenti sul territorio • Saper mettere in ordine in base a somiglianze, differenze, relazioni • Saper confrontare in base a somiglianze, differenze, relazioni • Saper classificare in base a somiglianze, differenze, relazioni • Saper mettere in relazione a somiglianze, differenze, relazioni • Saper registrare regolarità e ciclicità attraverso l'osservazione dei cambiamenti stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Osservazione sul campo • Lettura di testi • Utilizzo dei sensi • Laboratorio • Cartelloni
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA

GLI ECOSISTEMI: <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti del Pianeta • Il comportamento animale • La tutela dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dell'ambiente: elementi naturali ed artificiali • Trasformazioni stagionali dell'ambiente • Trasformazione del comportamento • Cambiamenti ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper denominare e descrivere gli elementi naturali ed artificiali di un ambiente • Saper osservare e descrivere gli ambienti nelle varie stagioni • Saper descrivere le modalità di adattamento e sopravvivenza degli animali nei vari ambienti • Saper cogliere i cambiamenti ambientali e individuarne le cause principali • Saper assumere, nel quotidiano, atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Osservazioni sul campo • Lettura di testi e immagini • Costruzione di tabelle di rilevazione delle caratteristiche e delle trasformazioni
--	---	--	--

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
MATERIA ED ENERGIA: <ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue caratteristiche • Elettricità e magnetismo 	La materia e le sue caratteristiche percepibili attraverso i cinque sensi <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti di stato della materia • I principi nutritivi • Comportamenti adeguati nell'uso degli apparecchi elettrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere i fluidi e i solidi • Saper osservare e descrivere i fluidi e i solidi in riferimento all'ambiente circostante • Saper classificare i materiali in base alle caratteristiche fisiche • Saper elencare i principali principi nutritivi presenti nel cibo quotidiano • Saper riconoscere situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio • Lettura di testi • Osservazioni sul campo • Schede specifiche di rilevazione

Secondo ciclo

Asse Scientifico-Tecnologico

Curricolo di scienze naturali, chimica e fisica

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
----------------------	--	---	--------------------

	<i>Trasformazioni</i>		
I VIVENTI: <ul style="list-style-type: none"> • I Sistemi Viventi • Le Relazioni tra i Viventi • L'Evoluzione dei Viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi e le funzioni principali degli organismi vegetali • La radice e l'assorbimento • Il fusto e il trasporto • La foglia e la fotosintesi • Gli organi e le funzioni principali degli organismi animali e in particolare dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione • Respirazione • Trasporto • Percezione • Movimento • Rapporti intra ed extra-specifici • I diversi ruoli dei Viventi (autotrofi, eterotrofi e decompositori) • Il cambiamento degli organismi Viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper denominare organi e funzioni <p>Saper descrivere con parole organi e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare attraverso disegni • Saper mettere in relazione le funzioni principali degli organismi vegetali • Saper descrivere attraverso modelli un organismo vegetale • Saper denominare organi e funzioni • Saper descrivere con parole organi e funzioni • Saper rappresentare attraverso disegni • Saper mettere in relazione le funzioni principali degli organismi vegetali • Saper descrivere attraverso modelli un organismo vegetale • Saper individuare i principali rapporti intra ed extra-specifici • Saper individuare le principali categorie di viventi • Saper descrivere le principali categorie di viventi • Saper mettere in relazione le principali categorie di viventi • Saper descrivere simultaneità, successione, durata • Saper sperimentare simultaneità, successione, durata 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Esperimenti/simulazione • Lettura di testi • Ricerche in rete • Video-documentari • Schede di rilevazione delle relazioni

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni</i> <i>Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
GLI ECOSISTEMI:	<ul style="list-style-type: none"> • Produttori e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la differenza tra produttori, consumatori, 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming

<ul style="list-style-type: none"> • Flussi di energia e materia nei sistemi dei Viventi • Gli ecosistemi e il loro equilibrio • Il comportamento animale • Rapporto tra uomo e ambienti 	<p>consumatori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il flusso di energia • Le catene alimentari • Acqua: <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà • Il ciclo dell'acqua • Aria • Composizione • Pressione atmosferica • Il Suolo: caratteristiche generali • Il Clima: fattore determinante di un ambiente (luce e calore) • Le società animali • Comportamenti umani in rapporto all'ambiente 	<p>decompositori e il loro ruolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre una semplice catena alimentare • Saper descrivere le proprietà dei liquidi • Saper descrivere il ciclo dell'acqua • Saper descrivere le caratteristiche dei gas • Saper definire la pressione atmosferica attraverso semplici esperimenti • Saper distinguere i componenti del terreno • Saper classificare i vari tipi di materiali che compongono un terreno • Saper riconoscere l'influenza del clima nei diversi ambienti • Saper illustrare la struttura delle più semplici società animali • Saper riflettere sul rapporto uomo-ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti/ Laboratorio • Osservazioni ambientali • Documentari • Cartelloni
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
<p>MATERIA ED ENERGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Materia e le sue Caratteristiche Fisiche e Chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidi e solidi • Elementi e composti • Cambiamenti chimici e fisici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le principali caratteristiche fisiche di fluidi e solidi • Saper riconoscere e utilizzare i passaggi di stato fisico • Saper distinguere tra cambiamenti fisici e cambiamenti chimici • Saper effettuare semplici esperienze di cambiamento fisico e chimico • Saper elencare i principi nutritivi contenuti negli alimenti • Saper rispettare le regole di una corretta abitudine alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Laboratorio • Esperimenti • Disegni/ cartelloni

<ul style="list-style-type: none"> • Il Mondo Materiale e i suoi fenomeni • Energia e Lavoro • Onde • Elettricità e Magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi nutritivi • La forza, l'energia, il lavoro e le trasformazioni energetiche • Luce e visione e le loro caratteristiche • Il suono e le sue caratteristiche • Fenomeni elettrici e magnetici • Sicurezza e risparmio energetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare e costruire un semplice circuito elettrico • Saper progettare, costruire o utilizzare semplici macchine per effettuare trasformazioni energetiche • Saper riconoscere le principali caratteristiche fisiche della luce • Saper riconoscere i fenomeni di trasparenza, riflessione, diffusione, ombra • Saper riconoscere le principali caratteristiche fisiche del suono • Saper individuare situazioni in cui il rumore può essere un fattore di rischio per la salute • Saper riconoscere i fenomeni dell'elettricità e del magnetismo • Saper riprodurre con semplici esperimenti i fenomeni magnetici • Saper rispettare le norme essenziali per un uso sicuro delle più comuni apparecchiature • Saper acquisire un comportamento idoneo ai fini del rispetto dell'ambiente anche come risparmio delle risorse energetiche 	
--	---	---	--

Primo e Secondo ciclo

Asse Scientifico-Tecnologico

Curricolo di tecnologia

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni</i> <i>Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
TECNOLOGIA DEI MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Legno, carta, metalli, plastica ... 	I materiali di uso comune: <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di materiali • Funzioni di questi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare oggetti in base alla funzione e ai materiali che li costituiscono • Saper costruire semplici modelli a partire da un progetto • Saper esprimere attraverso la verbalizzazione e/o schemi e tabelle i processi dell'esperienza vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti • Laboratorio • Realizzazione di schemi e tabelle • verbalizzazione

Primo e Secondo ciclo			
Asse Scientifico-Tecnologico			
Curricolo di informatica			
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI <i>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE COMPETENZE	METODOLOGIA
USO DEL COMPUTER <ul style="list-style-type: none"> • Conosciamo il computer (1° ciclo) • Il programma Paint (1° ciclo) • Il programma Word (1°-2° ciclo) • Il programma Power Point (2° ciclo) • Internet (2° ciclo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi • Funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i principali elementi del computer e le loro funzioni • Saper riconoscere la corretta posizione ed illuminazione per lavorare al computer • Saper accendere e spegnere il computer • Saper riconoscere e saper utilizzare gli elementi base del sistema operativo Windows • Saper aprire il programma Paint e conoscerne le principali funzioni • Saper eseguire semplici disegni utilizzando i pulsanti di forme pre-impostate • Saper colorare, salvare e stampare i disegni realizzati • Saper aprire il programma Word e scrivere un semplice testo • Saper riconoscere alcune funzioni per modificare un testo • Saper inserire WordArt ClipArt per abbellire un testo • Saper riconoscere e saper usare i principali pulsanti delle barre degli strumenti di Word • Saper scrivere correttamente testi di vario tipo • Saper creare la copertina di un testo • Saper inserire una tabella in un documento • Saper stampare e salvare un documento • Saper aprire il programma PowerPoint • Saper riconoscere i principali pulsanti d'azione per creare le diapositive • Saper inserire vari tipi di transizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del computer con esercitazioni in piccolo gruppo • Realizzazione di presentazioni multimediali

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Saper inserire frecce e pulsanti• Saper fare funzionare un collegamento• Saper riconoscere il significato di Internet• Saper riconoscere la terminologia per navigare in Internet• Saper aprire una connessione ad Internet• Saper usare semplici motori di ricerca• Saper riconoscere le principali funzioni della posta elettronica• Saper consultare opere multimediali | |
|--|---|--|