

Progetto: **17 L'ULTIMA CENERENTOLA**

Studenti autori:

art director **LILIA NOGUEIRA CALCAGNO HORTA** - copywriter **ARISA VECCHIET**

Titolo della notizia:

**100 Paia di scarpe contro la violenza**

www.fvgnotizie.it - 24 novembre 2012

Concept ispirato dalla notizia:

Riferendoci appunto alla perdita delle scarpe, patrimonio della favola di Cenerentola e del principe azzurro, abbiamo trattato il tema prendendo spunto dalla notizia dell'iniziativa, organizzata a Trieste. L'installazione simbolica, per ricordare le donne vittime di violenza domestica, si ispira ad un evento analogo realizzato dal Centro Antiviolenza di Enna in Sicilia, a cura dell'associazione Donne Insieme, dove erano trecentosessanta le paia di scarpe, una per ogni donna italiana uccisa tra il 2008 e il 2010. Il messaggio con "L'ultima" vuole dare un termine che sia d'auspicio ad un futuro migliore.

Film di riferimento:

**CENERENTOLA** di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson e Hamilton Luske, cartone animato Walt Disney, 1950.

Sinossi rielaborata e di pura fantasia:

In una fredda nottata, una giovane ragazza si diverte ballando ad una festa in discoteca. Poco dopo i rintocchi della mezzanotte, la ragazza esce da sola, per tornare a casa, ma fuori ad attenderla questa volta non c'è la carrozza...

Frase locandina:

**L'ULTIMA CENERENTOLA**

**Non è una favola. La ricerca del principe azzurro alle volte può rivelarsi fatale.**

Spot radio:

**Speaker voce da telecronaca: In una fredda serata, poco dopo la mezzanotte, una ragazza esce dalla discoteca, ma non trova il principe azzurro...**

**Speaker voce femminile: L'ULTIMA CENERENTOLA, non è una favola.**

**La ricerca del principe azzurro alle volte può rivelarsi fatale.**

Elaborato dedicato a: associazione "Donne Insieme - Sandra Crescimanno"

[www.associazionedonneinsieme.it](http://www.associazionedonneinsieme.it)

Elaborazione locandina con foto di: **Lilia Nogueira Calcagno Horta**

Con il contributo del



comune di trieste

La numerazione degli elaborati presenti in mostra è in ordine di consegna e non di classifica. Si ringraziano le Associazioni citate negli elaborati per l'ispirazione e la collaborazione.

Lilia Horta  
Arisa Vecchiet

L'ultima  
*Cenerentola*

Non è una favola.  
La ricerca del principe azzurro alle volte può rivelarsi fatale.

