

# 11

## Progetto: **11 COMLOTTO IN FAMIGLIA**

Studenti autori:  
art director **TIZIANA LONGO** - copywriter **TSVETANA ANTONOVA**

Titolo della notizia:

### **Violenza economica: usciamo dal silenzio**

Secondo l'Istat il maltrattamento economico in famiglia colpisce il 30,7% delle donne italiane.  
www.repubblica.it - 4 aprile 2012

Concept ispirato dalla notizia:

Nell'articolo si raccontano storie diverse ma uguali dove "la dipendenza economica diventa così strumento di controllo indiretto ma incisivo, codificato da un insieme di strategie che privano la donna della possibilità di decidere e di agire autonomamente rispetto ai propri desideri". L'intento è quello di dar voce alla silente violenza che in nome del controllo o forse della gestione del controllo, colpisce molte donne, isolandole. Sicurezza e insicurezza sono intrecciate in un abbraccio così stretto che toglie il fiato. Per poter capire la differenza e riprendere in mano la propria vita, la consapevolezza e l'autostima, sono i primi passi verso una nuova indipendenza e identità.

Film di riferimento:

**COMLOTTO DI FAMIGLIA (Family Plot)**, di Alfred Hitchcock, 1976, con Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris.  
**INDEPENDENCE DAY** di Roland Emmerich, 1996, con Jeff Goldblum, Will Smith.

Sinossi rielaborata e di pura fantasia :

Una storia comune a tante storie All'inizio Letizia oltre a frequentare l'università, lavora come segretaria. Quando sposa Giancarlo, il grande amore dai tempo del liceo e ha una bambina, rimane a casa. Ora che Cristina ha ormai sei anni Letizia da tempo vuole riprendere gli studi all'università, finire gli esami... Ma Giancarlo non è d'accordo. Giancarlo non vuole. Giancarlo le ha detto che ci sono già troppe spese, e poi perché? A cosa le serve? Ma perché se la ama le parla così? Ma perché si sente di non possedere nulla? Si sente così insicura? Isolata? Tanto da sentirsi senza identità...

Frase locandina:

**COMLOTTO IN FAMIGLIA**

**la violenza a volte non lascia tracce e non fa nemmeno rumore**

Spot Radio:

**Speaker voce femminile :**

**A volte la violenza non si riconosce subito, non lascia tracce, non fa rumore.**

**La violenza economica a volte. è un complotto in famiglia.**

Elaborato dedicato a: **Goap - Gruppo Antiviolenza e Progetti Onlus Trieste**  
**laboratori di autostima - www.goap.it**

Elaborazione locandina con foto di: **Tiziana Longo**

Con il contributo del



comune di trieste

La numerazione degli elaborati presenti in mostra è in ordine di consegna e non di classifica. Si ringraziano le Associazioni citate negli elaborati per l'ispirazione e la collaborazione.

**TIZIANA LONGO**  
**TSVETANA ANTONOVA**

# COMLOTTO in FAMIGLIA

La **violenza** a volte  
**non** lascia tracce  
e **non** fa nemmeno **rumore**

Dedicato a Goap - Gruppo Antiviolenza e Progetti Onlus Trieste - www.goap.it  
Il contenuto dell'elaborato partecipa al contest creativo DAI-AVRAI 2013  
ispirandosi nel titolo al film COMLOTTO DI FAMIGLIA di Alfred Hitchcock, 1976,  
ed è frutto di esercitazione puramente didattica senza alcun fine di lucro.

IDEE CONTRO campagna di sensibilizzazione DAI-AVRAI 2013 - www.daiavrai.org  
Promossa da Dipartimento di Studi Umanistici dell'UNIVERSITÀ degli STUDI DI TRIESTE, ADCI Art Directors Club Italiano,  
Associazione Onlus "Goffredo de Banfield", Maremetraggio festival del cortometraggio e delle opere prime  
In collaborazione e con il contributo del COMUNE DI TRIESTE nell'ambito del progetto "VIOLENZA CONTRO LE DONNE E MEDIA"